

1
R
S C E N A

R E T O R I C A

D I

F E R R A N T E

P A L L A V I C I N I .

Confecrata

All' Illust. & Eccellentiss. Sig.

A L V I S E M O L I N O



I N V E N E T I A , M . D C . L I V .

Appresso il Turrini .

SCENA

LETTERA

DI

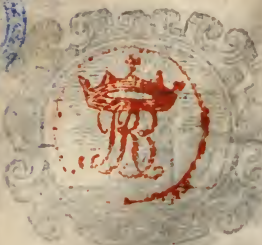
TERRENTINO

PALLADINO

CONTE

DELLA CITTÀ DI

ALVISE MOLINO



ALVISE MOLINO

ALVISE MOLINO



ILLVSTRISSIMO,

Et Eccellentissimo Sig.



Sauano i Romani di dedicare a distinta Deità ciascun mese; dell'anno intero, facendone tributo alla suprema grandezza di Giove la proportion di tal costume

in'hà mosso al presentare a V. E. questo libro; dedicati a diuersi soggetti i componimenti, de' quali è formato. Non poteuo più degnamente honorare questa elezione; come che non è mal raffigurata in vn Giove la maestà del suo merito. Chi vede V. E. destinata da questa Serenissima Republica al sostener le parti di supremo impero ne' più riguardeuoli honori, è necessitato a conchiudere che la di lei virtù sia autorizzata meriteuole di regnare. Nè può formarsi altro concetto, mentre la sua giouentù

precorre quel decoro di vecchiezza, a cui, come a throno d'vna incanutita prudenza, pare che si consegnino le faccende più graui, ma insieme pur anche più honoreuoli; V. E. sia vn Gione, come nella grandezza, che la rende ammirabile in tempo, in cui altri principia a fabricarsi la gloria per theatro d'ammirazione; così nella benignità, aggradendo questo mio vilissimo dono, e con esso il mio diuoto affetto, come la prego, mentre per fine riuerente le bacio le mani.

Di V. E. Illustris.

Obligatissimo Seruitore

Ferrante Pallavicini.

L'AVTORE

A chi vuol leggere .



*E nel publicar opere alle
stampe, io hò meritati già
mai rimproueri di temeri-
tà, quest'uno ò il tempo, in
cui gli giustifico anche nelle
lingue de' più maligni. L'in-
gerirmi in somiglianti
compositioni, nelle quali sono precorsi con sin-
golare applauso dell'uniuerso, due gloriosissimi
ingegni l'Illustriss Signor Gio: Francesco Lore-
dano, & il Signor Cavalier Gio: Battista
Manzani, è vn tentare il totale precipitio di
quella fortuna, che hà sostenuto alcuno de' miei
libri. L'uscire nel theatro del mondo con liurea,
quasi ad emulatione di due intelletti, i quali
intessono solo gemme ne' caratteri, e fondano
arene d'oro sotto l'onde degl'inchiostri, ad vn
mendico, quale io sono, deue ascriversi come
nota di pazzia più che d'ambitione. Quello co-
gli Scherzi Geniali hà fatto rider la fama,
non mai così pomposa, di quando è comparsa
cogli ornamenti del di lui merito. Questi con i
furori hà resa terribile la sua gloria, in guisa
che non sarauui in tutti i secoli chi ardisca
contendere i douuti encomi alla di lui virtù. E
che deuo prender io, ad imitatione di così illu-
stri soggetti, con vn vano apparato di scena, in
cui forse douro vedere rappresentati gli scher-*

ni di questo spropositato ardimento.

Vadano però a bell'agio i mormoratori, e leggendo il titolo del libro, veggano giusto motivo per fermare i loro biasimi. Questo io chiamo Scena. E chi non sa, qualmente sù vna Scena, non disdice l'imitare personaggio grande a tal'uno, che per viuere ha bisogno dell'altrui elemosina? Sarebbe pazzo all'hor quando per hauere vesti, i i habiti regij persistesse ostinatamente in crederse tale; anche nella mendicizia del suo stato; trapassando dal mentire l'apparenza al negare il proprio essere. Sarei non altrimenti anch'io degno di biasimo, quando presumessi di meritare in queste compositioni quanto hà valutato la gloria quelle d'ingegni così celebra.

Non hò preteso nè in gareggiare nè di pareggiargli. Vn Genio particolare m'hà sollecitato a questa fatica, con cui sò di non hauere più vanamente seminati i caratteri. Hà preteso di ritasciare il freno alla natura, onde potesse scorrere a quella molteplicità di parole, che richiede la vehemenza dell'affetto. Ancorche siaui l'aggiunto di Rhetorica e' afficuro che sono senza Rhetorica, stimando non conuenirsi all'imitatione il mandare a passi regolati dall'aere; chi precipita dietro l'impeto d'un affetto naturale lo protesta di humettare le carte col liquore ch' esce da vna vena mia propria non con l'estratto di quelle acque, che si beuono in Parnaso. Chi non approua questo mio modo di scrivere, lasci i miei libri.

Le historie, sopra le quali sono fondati questi componimenti sono tratte da Giustino Histori-

co e dalle vite di Plutarco Vn supposto di curio. set à singolare, ne hà fermata l'elctione Ricor. do che l'obbligo di somiglianti discorsi, porta a- lo scriuere; conforme a sentimenti, che verifi- milmente deuono fingerfi nel grado della pas- sione, laquale predomina in chi parla. Cid ac- cenno, per discolpa d'alcun tratto forse troppo licentioso in ferite, ma non improporcionado al- la lingua di chi lo proferisce.

In questi componimenti, non hò in somma speso, che un talento naturale in profusiui di pa- role quasi à guisa di torrente scendono da una mente agitata Chi non riconosce il loro valsen- te, basteuole al comperarsi il suo aggradimen- to ò le sue lodi ritiri queste sue merci ch'io pun- to non apprezzo. M'assicuro però, ch'alcuni di simile stirpe, quando comparisco nel mercato del mondo co' loro cenci, non ritrouano che igno- ranti i quali di loro s'aualgono per rapezzare un habito di maldicenza. Non m'estendo mag- giormente perche non vorrei, che tutte le mie lettere a' l'istori fossero stimato tribunali d'ac- cuse per i maligni i quali ve l'rebbero appagato ogni loro desiderio, allo scorgermi così souen'e irritato. Quando ciò fosse, non temerei porre una maschera su'l viso a chi maltratta, e dar che ridere à tutti con il suo pianto.

Hò dato à questo libro titolo di Scena, per- che, come questa è ricetta di varij personagi, che discorrono così quui sono introdotti soggetti diuersi che fauellano. Ti replico la promessa del mio Corriero sualegiato quando non gli sia- no leuati gli stinali gli spreni, à pur anche la

caualcatura. È stato soggetto a gradi boraschi, e ben si vede, che i pericoli di questa professione hanno voluto perseguitarla anche improntata e immobilmente ne caratteri. Ti prometto nuovamente à Lettore, vn libro curiosissimo intitolato Lettero delle bestie le quali scriuer si scambienolmente, con sensi allegorici, e misteriosi. Se tramezzasse qualche operetta la vedrai Mene vado in traccia di materie curiose, accioche opere più sode, non m'acquistino nome d'humore malinconico, quale mi diede vn balarlo l'altra sera accenando d'hauer veduta la mia Susanna, non sò in qual senso. Sinche non mi si renda opportuna la tessitura d'istoria con l'appoggio d'alcun Principe, continuerò con queste leggierezze, habili al solleuarmi a gli applausi del secolo presente, che d'altro non si compiace. Hò disposte queste compositioni per ordine d'Alfabetto; ne hò voluto offeruare ordine di precedenza ne soggetti, a quali distintamente le hò dedicate; hauendo registrati i miei Padroni, conforme mi suggeriu la memoria, ò tal volta mi ricordaua l'occasione. Nel rimanente cortese lettore, compatisci, e voglimi bene.

TAVOLA DE' PERSONAGGI

Di questa Scena.

Amilcone infelice.	cart. 10
Antigono ardito.	24
Arfinoe dolente.	37
Candaule rauveduto.	51
Catone amoreuole.	66
Curio temperante.	80
Donna risoluta.	93
Hippota supplicante.	106
Ouidio bandito.	120
Semiramide lasciaua.	134
Silla amante.	149
Theogene affettuosà.	163
Eolo dolente.	176



AMILCONE INFELICE.

All' Illustriss. Sign.

GIO: FRANCESCO
LOREDANO.

A Vostre Signoria Illustrissima, che sà quanto io le sia servitore, non è di mestieri il far credere con copiose ceremonie, che questo picciolo dono, sia un tributo riverente di quegli affetti, da quali fù mai sempre inchinato il suo merito. Ho voluto servirmi di lei per honorare, il primo personaggio di questa mia Scena. Il vanto ch' essa ha havuto in somiglianti compositioni, mi persuade ad ingannare me stesso, col credere, che i raggi di lei, possano render illustri questi miei partiti. La prima prospettiva di questa Scena, freggiata degli splendori, dell' Illustrissimo Loredano, inuaghirà ciascuno, per assistere à queste rappresentationi con la lettura. E vero, che pregiudico à me stesso, mentre con l'occasione del suo nome, ram-

men-

mentand'si ciascuno gli suoi scherzi Geniali,
tratti memorabili di gloriosissimo ingegno cele-
brati con comuni app'ausi sarà necessitato à di-
sprezzare questi miei discorsi simili nell'inuen-
tione ma diuersi di gran lunga nella perfeitione.
V. S. Illustrissima in questa offerta aggradirà l'
affetto, e commisererà le mie debolezze con scen-
da, che non chiunque uola con le penne su' f' gli è,
Aquila. Il mondo ammirarà se non altro, la
seruitù, che le prof'fso, mentre mi campiac-
cio d'insinnuarla trà le mie tenebre,
acciò che seruano à far cam-
peggiare il suo lu-
me. Mi c'n-
serui
suo, e per fine riuere-
te le bacio le
mani.





ARGOMENTO.

A Milcone Duce Cartaginese, fatto terribile alla morte nella molteplicità de' suoi trionfi, la necessità ad armarsi cogli horrori della peste, per dar morte alle sue glorie: Ne' campi di guerra per lui feraci di palme, non era possibile radicare infauti cipressi. Le sue continue vittorie, dimostrarono, che il ferro parziale in honorare il suo valore non poteua seruire, che ad escavare fondamenti per nuoui trofei. Desolò la peste, ciò, che non puotero i nemici, e popolato di cadaueri il suo esercito, lasciò vincitore, chi con l'armi non poteua vincere. Ritornò alla patria il Duce con alcuni pochi infelici auanzi di così misera strage. Incontrato su'l lido da Cittadini nello sbarco, trà gli vili, trà pianti; trà le grida di chi si querelaua delle proprie perdite, per l'estinto fratello, consorte, o figliuolo così mi fingo, che fauellando preuenisse la sua volontaria morte.

AMILCONE INFELICE.



Hi carapatria! Con qual incontro riceui quello, a cui consegnasti le tue grãdezze? I pianti sono gli applausi, e querule gridasono que' lieti hommaggi, che si porgono alla propria felicità, non meno, che alle altrui glorie? Infelice trionfante, il quale non sà, che far piangere chi dourebbe rallegrarsi delle sue vittorie. Con l'acqua delle vostre lagrime, o fratelli, aggrãdite il mare de' miei dolori, e col vento de' vostri sospiri, date l'impulso al mio spirito, mobile ad ogni soffio, come già estenuato, tra così graui affanni. Sfortunato Duce, che carico di trionfi, cõ la sua presenza nõ può sollecitare la patria, che a dolorosa desperatione.

Ah Dei, ciechi, quasi dissi a tante sciagure, perche non stimo possibile il vederle, e non rimouerle con affetti di pietà! Cielodirò ben si incrudelito nel ritener in te stella così infamata, quale è stata l'origine de' nostri tormenti. Chemigiona l'hauer debellati nemici, desolate Cittadi, moltiplicati trofei, se tutti ad vn tratto, doueano esser assorbiti dal trionfo d'vn fatto crudele? Fortunato ne' campi guerrieri, le patrie mura riuengo così miserabile, che altri non può vedermi, e non piangere.

Ma che dico? Ah che per me non si duole, et inello proprie perdite, hà effice ci i. moriui de' suoi lamenti. Falliua la memoria, o cittadini, insuggerimile vostre particolari calamitati, come confusa dalla vehemēza di quell' affetto, il quale desidera in me raccolti tutti que' mali, che posso no renderui infelici. E pur troppo noto, che vn Duce senza esercito, vn Capitano senza soldati, anche vincitore, annunzia miserie, mētre rappresenta qu lle straggi, nelle quali ciascuno hà parte delle sue violere, & in consēgenza giusta occasione di lagriniare. La Maestà de' miei habiti, cangiata nell'horrore di quattro vilissimi cenci, la verga del commando, tramutata, in vn bastone, sostegno della mia languidezza, predicono pur troppo apertamente, ch'io hò deposte le insegne di dominio, per esser estinti quelli, a quali dominauo. Sarei stato, più che barbaro, quando con pompose vesti assistendo all'estermio de' miei soldati, haressi mostrato di cōcorrere ne' pregi dell' impero, con la tirannide della morte. A gli horrori di spettacolo così crudele, non era conueneno le il fermarsi con habiti meno lugubri, ch'essendo si oglie di sfortunati, sono proportionate a commiserare lo scempio di così fiera fortuna. Haurei lacera re mille porpore, dispersi mille cetti, al vedere quelle stragi, ch'inhorridinano atterrando i miei eserciti, anzi stracciando a me stesso il cuore.

Ciascuno de' più valorosi guerrieri, da pestifero veleno infetto, haueua per anima la morte, là onde i più amici vedetene con vn hacio, o fulminata con le parole. Vedeno, posso dire, tante morti animate, che scorrendo in quel campo, doue haueano altre fiate lastricato il suolo di

Amilcone Infelice.

15

I cadaveri nemici all' hora non moueanfi, che
er eccidio de' nostri. Di molti in vn momento
mirano raccorsi da quell' empia, in vn fascio
dunati trofei, e quasi all' hor appunto hanesse
rruotata la falce, in vn solo colpo multipl
a i trionfi. Cadeuano senza vacillare, e tal vol
a, ehi compatiua vn' agonizante, e terminaua
l suo viuere, prima d'auer compiti somiglian-
ti vfficio di pietà.

Considerate o fratelli, in quale stato fosse il
mio cuore, felice solo nella salute, e felicità de'
miei eserciti. Que' valorosi, che ministri di ta-
revittorie, haueano l' immortalità per fonda-
mento del proprio merito, lagnuano senza po-
rerfi sottrarre a giogo, che mai non haueua po-
tuto impor loro il ferro. Scuoteansi alle prime
pruouedi così crude violenze, quasi potessero
esentarsi con quel coraggio, con cui s' haueano
sempre aperto l' adito allo scampo nelle più
sanguinose zuffe. Pareua, che quasi atterrita la
stessa morte, accelerasse il fargli sua preda, men-
tre nò concedessi loro il machinare le seconde
scosse, che legati non rimanessero prima senza
senso, che senza forze.

Haurei motiui per congratularmi con voi
del non essere stati presenti, d' que era funestata
la scena degli sguardi da rappresentationi d'
vn così fiero destino. Ma mi ricordano i vostri
singhiozzi, che al possesso, il quale tiene il dolo-
re de' vostri affetti, non può vsurparsi minima
parte, per d' r luogo a pensieri, che totalmente
non siano funebri ad ogni contento. Leggete
nel volto di queste infelici reliquie priuilegia-
te tra tante stragi, solo per rimemorare que-
meli, che se bene sepolti, risorgono per tormen-
tarmi. Conoscere quanto atroce pena, fosse
quello spettacolo, che solo veduto ha potuto
ren-

renderci morti nel sembiante . E forse quindi
campeggia colei con le sue insegne , per con-
gregare, quasi in Campidoglio trionfante , gli
honori de' vostri dolorosi sentimenti .

Miseri Cartaginesi, necessitati ad affliggerli
per veder viua parte de' eserciti , ch' ad altro
non serue, se non a ricordare le glorie di colei,
che gli lasciò sprezzabili auarzi d'vna com-
mune sciagura. Infelici noi ò compagni, obli-
gati ad applaudere a gli augurij di morte , en-
tro le mura della patria, sotto i tetti paterni. Il
vedere le squadre d'armati guerrieri, tramutar-
misi in questo lido in vno stuolo di gente di-
sperata, supera la sofferenza d'vn Capitano , il
quale hà cuore per far profondere il sangue a
nemici , non per rimirare i suoi fatti esangui
dal cordoglio. Vfarei per conforti, gli attestai
di quelle glorie, che rimasero intatte nei nostri
passati trionfi . Vassicurarei, che non possono
vantarsi i nemici nelle nostre perdite , acqui-
stando il campo deuastato dalla morte, non dal
loro valore . Non s'è auvantaggiata la riputa-
tione delle loro armi, ribattute dalla nostra
generosità ; in guisa che non possono pregiarsi
vincitori , che quando hanno potuto combat-
tere, co' nostri, già fatti cadaueri. Ancora siamo
noi gli vittoriosi, perche non è abolito il meri-
to, capitale dell'eternità, da colei, la cui possan-
za è autore uole solo sopra le cose soggette al tē-
po. In somma il nome Cartaginese, non hà rice-
uto pregiudicio, mentre i nostri acquisti, e la
moltiplicità de' nostri trofei, ridiranno mai sē-
pre i pregi di quelli, che mai non puotero esser
vinti, se nō quādo s'armò la crudeltà del Cielo.

Potiamo finalmente esser chiamati infelici,
ma non mai poco valorosi, perche il terrore
scolpito ne' cuori di tutti con le nostre spade,
farà

farà vn indelebile carattere con cui sono figurate le nostre vittorie.

Potrei dunque con questi motini esortarui a reprimere la forza di quel dolore, che vi tormenta, mentre sono trappassati all'immortalità, quelli, che piangete per morti. Incorrotto l'honore della vostra patria, douete moderare quella passione, che nel souerchio affetto verso i vostri, confonde le communi grandezze.

Non siamo vinti o Cartaginesi, che no'l permise il valore di quegli eserciti, che haucano pattuito con l'armi, incessanti stragi de' nostri nemici. Ma doue direte voi sono i trionfanti doue le spoglie di questi vincitori?

Ahi che questa memoria, sconnolge ogni contentezza, mentre le nostre vittorie: vediamo fatte prede di morte. Tanto è più miserevole quella perdita, che non è seguita per necessità della guerra, ma per empietà del Fato, e tanto più lagrimeuole, quanto erano più prede di que' guerrieri, che perirono perseguitati da maligna stella, forse, perche non poteano esser uccisi da ferro hostile. Hà la peste inuolati alla patria, non solo i cittadini, ma ancora i trionfi, sì che in duplicata perdita, ci s'impone necessità di raddoppiar le querele. Sì sì piangete pure, o fratelli, che ben si deue tributo di pianto a gli eccessi di tante sciagure. Ma pure, che gionano le lagrime, se in queste acque non possono ricondurli alla vita quelli, che già nella naue di Caronte sono tragittati ad altri lidi? Infelici noi, che non potiamo sommergere, in queste onde le nostre miserie, senza sepolirui anche le glorie, ne potiamo lagnarci delle comuni calamitadi, senza dolerci de' più illustri nostri.

Con egual sorte almeno, fossimo rimasti an-

cor noi, ò compagni doue vna quiete felice for-
 trasse gli altri a questi tumulti, onde la morta-
 lità, confusa nelle proprie debolezze, mantiene
 perpetui trauagli. In vna commune tomba,
 partecipi dell'istessa infelicità godressimo pur
 anche il priuilegio di non desiderare quella
 morte, ch'abominiamo, come soggetto de' no-
 stri dolori. Gli horrori della peste, erano assai
 più tollerabili dello spettacolo di tanti miseri,
 che fuisserati nella perdita, ò d'un figliuolo, ò
 di marito, ò di fratello, addolorano chi gli ri-
 mira co' propri tormenti. Vi sono forse affetti,
 i quali violentati dalla passione, n'acclamano,
 come parricida, mentre di numeroso stuolo, di
 cui mi feci Duce, non veggono ricondurli da
 me, che pochi auanzi.

A chi cara patria? che se con la mia vita po-
 tessi restituire, chiunque giustifica i vostri la-
 menti, mi compiacerei di morir tante fiate,
 quante adeguassero il numero de' gli estinti.
 Credetemi, o cittadini, che il soprauiuere a
 queste pubbliche calamitadi, è il maggior casti-
 go, con cui potessero fulminarmi i Dei sdezza-
 ti. Assicuratevi, che se potesse ricomperarmi i
 perduti eserciti, offerirei in prezzo all'fortu-
 na, & al destino, anima, corpo, vita, e quan-
 to può pretendere l'insaziabilità de' gli humani deside-
 ri. Mi sono esposto a pericoli, auenturato ne'
 rischi più graui, hò incontrate le zuffe più san-
 guinose, i cimenti più crudeli, 'one poteuo pro-
 fondere il sangue per deprimere quell', che
 contrastauano, non altro al fine che gloria, ò
 terreni acquisti. Considerate hora, quanto vo-
 lontieri, se ogni spirito, che io esalo in dolorosi
 sospiri, fosse vn'anima necessaria ad animar-
 mi, tutte disperzerei, per assoluerui da quelle
 interne pene, dalle quali è depredata ogni vo-
 stra

stra felicità. Ma sono così miserabile, che non posso giuarmi nè men co'l morire. Il coraggio dell'animo m'haurebbe suggerito modo d'esentarmi da quegli affanni, a quali m'ha condannato la morte, col non uccidermi. Ma nemeno tra tante angosce, hò permesso di preferire l'interesse del mio riposo, al desiderio di seruire alla mia patria.

Hò voluto esser guida di queste poche reliquie, nell' povertà delle quali, ancorchè mi dia a vedere Capitan miserabile; so nondimeno di comparire cittadino fedele. Hò eletta con essi comune la viltà delle vesti; perchè egualmente schiani di tanto infortunio, vna stessa liurea doueasi al nostro vassallaggio, non distinta con note di grandezza, indecenti; donde sono pruoue di tante disgratie. Sono o Cartagine, quel Duce al quale appoggiasti i fondamenti delle vostre glorie, sono il medesimo, giunto a rimederui, non già per hauere stampate con piede fugace orme di viltà, ma ben sì per essermi stato interrotto il corso da gli infortuni. Non hò più seguito di guerrieri, non già perchè abbandonati dalla mia vigilanza, siano stati rapiti da nemiche violenze, ma ben sì, perchè le persecuzioni del Cielo, meglio hanno inuolati con quel potere, il quale non può contrastarsi da humane forze.

Non riporto altre spoglie, che di miserie, non già, perchè si siano arricchiti gli altri sopra i miei eserciti, ma perchè col inuolarci ogni bene hà voluto satollarli la crudeltà d'un Fato peruerso. Non arrossisco in somma nel presentarmi alla mia patria, così vile nel ritorno da campi guerrieri feraci di grandezza, a chi ben gli coltiua co'l ferro. Ma pure mi riuersce, ch'al non hauer occasione di rossore, fucce

succeda la necessità di quella pallidezza, la quale è insegna de' trionfi di morte. Il non poter dire habbiamo perduto mi necessita al confessare, che siamo perduti, e per assicurarmi che i Cartaginesi non hanno scemati i loro vanti dell'esser inuincibili in guerra, fa di mestieri l'afferargli costi miserabili, che dopo molte vittorie, dopo glorioso esito di molte battaglie, sono rimasti spoglie d'horrida peste. Sono vincitori, e pure ingrassano il terreno, secondo delle loro palme co' propri cadaveri.

Misero Amilcone, sfortunato non meno nell'esser Duce, che nell'essere nuntio di troci, che portano conseguenza d'affanni, di vittorie, che necessitano alle lagrime. Eccomi tra le mura, per le quali con nuouo furo presumo, che si spalancasse nuouo adito alle mie glorie. Eccomi in quel recinto, il quale festoso theatro, sperauo risuonasse in lieti applausi, & infelici acclamations a miei trionfi. Non altro, che grida, e gemiti, non altro che urli, e stridori, affordano l'aria, la quale diuenuta stato d'empia fortuna, serue co' suoi soffii ad accender il rogo di que' dolori, ne quali consumo me stesso. Crescono quindi i lamenti, mentre vede ciascuno le proprie case, fatte orfane di chi maggiormente la felicitaua con la sua viva presenza.

Ahi fratelli, che più non posso tollerare lacerate le mie viscere dalle vostre pene. Son partito dal campo, per allontanarmi dal veder quel luogo desertato dalla peste; non posso comportare lo spettacolo di questa Città, popolata di disperati. Vengo, d'onde m'inhorridiu la vista di tanti cadaveri, & hora incontro occasione d'addolorarmi, nel vedere, che tutti languiscono agonizanti. Così dunque,
 o Cie-

ò Cielo douro rimirare le compite ruine della mia patria, mentre le reliquie di crudelissima peste, dal dolore douranno esser estinte? C osi non bastandoti d'hauer armata col contagio vna amicheuole conuersatione per vccidergli, gli estinti medesmi alla morte, di chi con più suiscerato affetto piange il lor fine. Ah non sia vero, ch'io sia spettatore del totale eccidio di quella Cartagine, in cui vna fiorita primavera di glorie, non può vedersi desolata da chi hà senso d'humanità verso la patria.

M'hanno contrastato il riposo della morte i Numi, tra perigli di guerra, e di peste, non potranno già impedirlo alla libertà di questa mano, ch'auuezzo a maneggiare il ferro per i Cartaginesi, s'adoprarà in assoluer vn Cartaginese da quelle miserie, che lo rende troppo infelice. Vedranno i miei concittadini, che non hò stimata felicità il soprauiuere a miei estinti eserciti. Conosceranno che quà non mi sono condotto, perche siano commiserate le mie sciagure, ma perche auuertiti del successo, non habbiano necessità d'auuenturare la vita d'altri in quello spettacolo, che m'hà inhorridito. Son ritornato, perche derelitti senza guida, non perissero questi miseri auanzi, non isprezzabili dopo tante perdite. Compi'o hora il mio vsficio, nell'hauer accertata la patria delle mie, benchè sinistre fortune, in hauer'e consegnati que' pochi, che m'hà lasciati il destino, non so, se per pietà, ò per ludibrio; non è douere, che nella mia vita possa gloriarsi delle sue stragi la sorte, additandomi per animato testimonio della sua possanza.

Eccomi appunto sù le foglie della propria casa, doue sperai appesi i voti della mia patria, come in Tempio consecrato alle sue vittorie.

Quiui

Quiu deponendo le spoglie del corpo, lascerà
 quelle vie insegne, che ne' miei dolori posso-
 no portar impressa la malignità d'iniqua stel-
 la. Qui i stabilito il feretro, & il sepolchro,
 morirò adonia della morte, che per più lon-
 gamente lasciar mi tormentato, negò d'accom-
 munarmi gli scempi, fatti del mio esercito.
 Soldati, cittadini, fratelli vi lascio, perche i
 vostri dolori già sono in istato, nel quale non
 potendo più compatirsi, è crudeltà il veder-
 gli. Altro rincrescimento non funesta quest
 ultimo termine del mio vivere, che quello m'
 arrecca il lasciar mi addolorati, e piangenti.
 Amata patria, io t'abbandono in questo ulti-
 mo sacrificio di me stesso, dedicandoti il san-
 gue, se forse impietoso il rigore de' Numi,
 aprirà campo a nuona, e maggiore tua prospe-
 rità. Voi amanti, mi figlie, o parti delle mie
 viscere, restatenene sono la cura di tanti Pa-
 dri, quanti sono quelli, che dovranno amar-
 vi, sapendo, che il vostro padre, come sem-
 pre rischiò la vita per loro difesa, così è morto
 per non essere spettatore delle loro pene. M'
 eleggo d'anticipare il morire, perche ferma-
 to con la mia vita in questa casa il patrimonio
 degl'infortuni, non vi necessiti a rimaner here-
 di solo di calamitadi. In questi ultimi abbrac-
 ciamenti, rimanga impressa in voi la memoria
 per imitarmi, nell'amore della patria, per se-
 condare col valore le glorie Cartaginesi. Con-
 cedetemi amate viscere, che v'escluda per hora
 da questa casa, chiudendone le porte, onde non
 sia impedito l'esto a' miei disegni, da quali soli
 posso essere felicitato. Sarà vostra habitatione
 quando si farà mia tomba, perche forse appaga-
 to il destino dal mio morire arresterà le sue per-
 secutioni. Parto, o figliuoli, e con felice viaggio,
 truo.

renouarò altra meta, in cui non mi necessitarà
la fortuna a solleuare i suoi vanti sopra l'hu-
manità, con l'aura de' miei continui sospiri.

A Dio figliuoli, à Dio patria, a Dio ami-

ci. Siano queste vltime note,

gli attestati del mio affet-

to, che più distin-

tamente leg-

gerete

ne' caratteri delle

mie pia-

ghe.



ANTIGONO

ARDITO.

All' Illustriss. Sig.

GIO: BATTISTA DORIA;
Q. GIO: GIACOMO.



Er pareggiare le obligationi, che professò à V. S. Illust. si richiederebbero altre offerte, che vili tratti della mia pena. Ma pure sarebbe necessario, ò l'hauere rafrenata la sua gentilezza, tanto pronta in fauorirmi, ò l'hauer io maggiori forze per riconoscere più degnamente le sue gratie. Altrimente, obligato già à dimostrazioni della mia seruitù, non posso eccedere la picciola sfera della mia attinità. Rappresento in questa compositione l'ardire d'Antigono, là onde non hò stimato fuori di proposito, l'aggiungere la mia temerità in presentarla in dono à V. Sig. Illustriss. benchè ella nata di famiglia ricca di pregenie di Principi habbia merito per oblationi, le quali possono honorare la Maestà de' più Grandi. Chi non la conosce per i saggi della sua singolare cortesia, e per la fama delle qualità di più riguarduoli, condannila passata ignoranza, e da questi breui attestati de' suoi singolari fregi, comprenda la necessità à di tributarle i più riuerenti affetti del cuore, come io faccio, e per fine la rinerisco.



ARGOMENTO.

ANtigono in Macedonia, rimasto tutore di Filippo figliuolo di Demetrio, sotto pretesto di tutela, aspiraua ad occuparne il Règno. Pronidi i popoli delle grandezze del proprio Principe, al preuedere questa sua intentione s'armarono, per fargli deporre insieme con la vita, così ambizioso pensieri. Già egli era assediato da numerosi soldati entro la Reggia, & vn commune concorso, mostraua esser vicino lo spettacolo delle publiche vendette. Con l'ardire ordì tale abbattimento alla fortuna, che non solo si fece esente da ogni pena, ma con vniuersale consenso fù confermato nel trono. Ciò ottenne, mentre auuiata la Maestà con la porpora, e col diadema, si spinse solo nella più confusa mischia della plebe sollevata, e quiui così fauellò.





ANTIGONO

ARDITO.



Quà: d'onde tanta riuolutione, o popoli? A qual fine fatti guerrieri: anche trà le mura della propria Città, con tanta copia d'arme, vi dimostrate ansiosi d'vna grande vittoria? Con tante violenze dunque, quasi d'ueste debellare eserciti, v'adunaste per deprimere le mie grandezze? Contra me solo tanti tumulti, ne quali non ricusate di sconvolgere la patria per iscacciarmi dal throno? Così dunque vi preme il priuarmi di questa corona, l'inuolarmi lo scettro, lo spogliarmi della porpora.

Ecco à vostri piedi tutte queste insegne regali, tanto da me disprezzate, quando sti mandosi da voi, che io le ambisca, giudicaste necessarij questi sforzi per vsurparle alla mia potenza. Altro bramate voi forse in questa vnita congiura, che debbellare la mia fortuna, onde io decada dal Regno? Ecco nel deporrela corona, formo vna voluntaria rinuntia di questo dominio, e ritratto quel credito, che imbeuuto di somiglianti pensieri, potete forse darmi à vedere desideroso di queste fugaci glorie.

Ah sciocchi, se stimaste, ch'io douesse mostrarmi ostinato in mantenere quel comando,

do, à cui non seguono, che affanni, ch'indivisi-
li le porta seco la necessità d'vna perpetua in-
quietudine. Il dominare, è forse egli altro, che
vn rendersi schiavo di plebe indiscreta, vn sog-
gettare la libertà à prezzo d'oro, laonde non v'è
momento, in cui, chi commanda, possa disporre
di se medesimo? Quando mai si permette à chi
regna vn delizioso riposo, e se allora più egli è
agitato nella perturbatione de i pensieri, quan-
do nella quiete dell'otio, pare che prenda ristoro
dalle continue fatiche? E vn centro il Prin-
cipe, in cui, mentre da ampia circonferenza ter-
minano tutte le linee de' negozi de' suoi stati,
non può darli vn punto, vacuo di graui pen-
sieri.

V'ingannate di sonerchio, se da chi hà giu-
dicio stimare, che s'apprezzi il gouerno, il quale
altro non è, ch'vna soma, sotto di cui peggio
trattati, che i Cameli, i Grandi, non possono di-
rizzarsi, quando sono basteuolmente aggrauati;
ma fa loro di mestieri sostenerne il peso, sin'all'
oppressione. Se a voi rincresce l'essere vassalli
di vn solo; quanto deue dolerli vn solo, sogget-
to a tanti, i quali con la diuersità de' capricci,
rendono assai più malageuole l'vbbidire? sete
quasi buoi sotto il giogo, infaticabili è vero;
ma molto più faticoso è il radrizzare, il carro,
quando tal volta cade, che il condurlo. A vostri
pensieri, non è prefisso altro scopo, che il muo-
uerli a passi delle leggi, essendo ogni altra cura,
vfficio del Grande. Quelli, che collocano sù la
sommità dello scettro vn'aratro significano à
sufficienza di quanto stento sia il dominare. E
voi mi giudicaste così tenace a questa apparen-
te felicità, che con violenza fosse necessario lo
staccarmi dal throno.

Supponete di meritare col seruirui; presu-
menuo,

meno, che applaudette al mio zelo, con cui mantenendo la regia autorità, procurauo che non decadessero le glorie, di chi a suo tempo dourà esserne possessore, come hora n'è herede. Mi compiaceno d'essere Ministro della vostra prosperità, e concorrente all'accrescimento delle vostre grandezze, tra le quali il vostro nome mai non hebbe necessità d'altri splendori, per far apparire que' pregi, i quali s'hanno acquistata l'immortalità. Hora vedendo deluse queste mie speranze, mentre chimerizzate di me sinistri concetti, ecconi il diadema, ecco la porpora, ecconi il Regno.

Restituito nel mio primiero stato, haurò la quiete per obstettrice de' miei contenti, maggiormente di quello mi sia stata regia possanza mentre anche, quasi in culla, mi trattenne in Throno d'oro. Con pacifico possesso godendo la mia priuata fortuna; sarò esente dal contendere con humori fantastici, e riconoscere per inimici anche i sogni, ne' quali la plebe addormentata ne gl'interessi grandi presta credito à tutto ciò, ch' i fantasmi le figurano a' danni de' Principi.

Sotto altri habiti, non haurei veduta armarsi contra me vna intera Cittade, ne farci in obbligo di dolermi di così ingiusta offesa, mentre sono sforzato al redimere, quasi la vita da miei stessi vassalli. Vadano pur dunque le corone, e gli scetri, fertili solo di pericoli, e minaccieuoli mai sēpredi ruine. Mā ch'io non stimo felicità, il depositare se medesimo trà perpetui rischi, & il viuere non à se stesso, ma ad altri, la onde anche vna falsa imaginatione può giustificare la nostra morte.

Eleggete pur altri i quali sostengono più deguamente gli honori del dominarui. Mi duole,
che

che non prima d' hora fattami palese la vostra intentione, il successo mi ha necessitato al riminere gli eccessi della vostra ingratitudine. M' affligge il dubitare, che i vostri concetti vi persuadono questa mia rinuntia, affetto del terrore, che arreccano i vostri sconcertati furori, Con non diuersa resolutione, haurai gran tempo preuenute queste violenze, quando mi fossi auueduto ricusarui da voi il mio dominio.

Non vi stimauo così pazzi, o popoli, che bramaste Regi, i quali fossero tiranni. Non credo, che la forma per mantenere il comando sopra di voi, fosse l'essercitare la crudeltà, e l'assicurarui la suggestione, più con lo spauento, che con l'amore. Non m'hauuano suggerito i pensieri, che i vostri Principi douessero adoperar il ferro dell'autorità, non come chirurghi per sanare la infermità degli stati, ma, come carnefici per isuenarui. In tal guisa, hora solamente scorgo, che in languiditi, & esangui, sapete comportare l'altrui d'minio, e per lo scuotere il giogo, fà di mestieri priuarui di forze.

Altre leggi, non sò rauuifare per methodo di chi vi regge. Con vn diligente scrutinio delle mie ationi, non posso rappresentare alla coscienza, vna minima occasione, in cui habbi demeritati i vostri affetti. Quindi conchiudo, essere necessario l'addomesticarui con la sferza del rigore, già che vi rendono indomiti le lusinghe delle gratie. Dite voi stessi, esclamate, gridate, se offesi dalle mie ingiustitie, potete lagnarui, se angustiati dalla mia tirannide, potete cohonestare la vostra ribellione. Sete in tribunale, dove il predominio del potere vi cōcede l'essere giudici seneri, e fieri esecutori cōtra di me, l'ogni più rigorosa sentēza. Prometto di non appellarmene con minima querela,

quando con viridici attestati potiate accusarmi, o d'hauer usurpate le vostre ricchezze, o d'hauer succhiato il vostro sangue. Dite pure, selussuggeriandoio nelle delitie, come sogliono i Grandi, hò permesse in voi afflittioni, & patimenti.

Potreteben si ridere le mie fatiche, con le quali coltriando questo governo, hò procurato secondarui di felicità. Potrete affermare, che hò mai sempre priuato me stesso del riposo, che suole gustare chi siede ne' throni, quasi che siano letti delitiosi, e non più tosto carri, da quali s'obliga chi regge ad vn perpetuo moto. Ne per altro inquieto mai sempre mi hanno mantenute le resolutioni della fortuna, ordinarie ne' maneggi importanti, che per acquistarui vna prospera pace. Non dubito che dalla mia presenza non vi si rammentino le vittorie, & i trionfi, per i quali preuenendoni, come Duce, negai à me stesso la quiete, & auuenturai la vita, per accumularui le glorie.

Chi hà humiliati nemici, i quali con altiero orgoglio, presumendo di dominarui, opprimuano con perpetua guerra la vostra tranquillità? Chi reprimendo il fasto di coloro, i quali aspirauano all'arricchirsi con le vostre spoglie, hà conseruata inalterabile la dignità, e grandezza de' Macedoni? A cui si conuengono gli encomi dell'hauere con ferma costanza mantenuta la Macedonia in istato, nel quale non potesse notarsi vacillante, per esser manchevole de' gli antichi pregi? Non ad altri per certo, che ad Antigono, à quell'Antigono, contra di cui s'ordiscono congiure, per inuolargli il Regno, ancorche non ambito; per ispogliarlo di quelle forze, con le quali sete stati mai sempre difesi.

Duolmi d'hauer meritato co' beneficij, che mal contracambiati da voi, si tramutano in veri rimproveri della vostra ingratitudine. Considerate, quali sianogli eccessi di questa, mentre possono sollecitare il pentimento, d'hauer operato bene, ed essermi affaccendato in quelli acquisti, de' quali deuo attēdere eterna mercede d'applausi. Dirci d'auvantaggio, nel rinfacciarui il demerito di questa vnione, con cui hanete ristrettamente epilogati que' biasmi, che possono corrompere i vostri antichi honori. Ma fuggo di rassembrar auido de' vostri rossori, come che lontano in ogni tempo dal desiderare il vostro sangue, ricuso di darmi à vedere sollecito, perche si profonda nel volto. Ne meno vorrei, che figurandomi loquace per proprio interesse, giudicaste questo mio discorso, vna persuasione, per rimuouerui da simili pensieri, e ristabilirmi nel possesso del Regno. Nò nò fratelli. Quando altre fiate haessi errato in questa ambitione, hora hò debito di correggerne il fallo, allo scorgere questi vostri trattamenti.

Ch'io dunque serua ad ingrati? ch'io porti il peso del gouerno, quasi giumento, per'eguitato mai sempre più, che da pungente stimolo, dall'interesse di stato, per popoli, i quali corrispondono à beneficij, con le ribellioni? Non sia vero, che per l'auuenire io arrischi la vita, per chi in premio delle mie fatiche, hà tentata ingiustamente la mia morte. Sarei pazzo, nel voler soggettarui à nuoui stenti, per aggrandire quelli, che hanno congregato ogni loro sforzo, à finedi deprimermi.

Il Principe deue essere albero, radicato nell'abbondanza di potere, fermo in vna Maestosa autorità, per essere sostegno de' sudditi. Questi però deuono essere, quasi viti, onde con aggu-

stata pariglia, rendano vicendevolmente frutto, e decoro; non quasi ellera, onde procurino la caduta di chi gli sostiene. Sotto queste sembianze, hò hauurà sorte di riconoscerui, ò Macedoni, la onde, non farei che folle, quando incantato entro il cerchio d'vna corona, ò allacciato da quelle fila, ch'intessono vna porpora, m'esponetti à queste ruine.

Trouisi pure nuouo tutore al figliuolo di Demetrio prepongasi altro dominante al Regno de' Macedoni: che Antigono, fatto accorto dalla necessità di reggere se medesimo, ricusa di comandare ad altri. In priuata fortuna, non farò astretto al render ragione de' miei pensieri, al sincerare con publiche proteste i miei affetti, non hauendo tanti Giudici, e Censori, i quali per condannarmi vanno chimerizzando ciò, che abborrirei di sguarni. Non douro contendere, che meco stesso, & in più humile stato celarò le mie sciagure, & imperfettioni, la doue nell'altezza del mio dominio, non posso nascondermi per la necessità d'essere luce comune à tutti. Nò haurò di chi lagnarmi, se nò della fortuna, la quale nel farmi grãde, mi fece seruo di plebe così indiscreta, di cittadini così ingrati.

Eleggasi pure nuouo Rè, il quale dal mio Esempio impari, che le gratie appresso voi sono colpe, che il difenderui, è vn'irritarui, il moltiplicare le vostre grandezze, vn sollecitarui ad ispreuendette; & il reggerui finalmente con orme d'humanità, vn tiranneggiarui cò leggi contrarie al vostro genio. Questa è dottrina de' vostri rigori, co' quali inferociti hora vi siete er maltrattarmi, la doue io giamai non mi so affaticato, che per felicitarui. Godete, che uesta vostra ribellione habbia fruttificati simili insegnamēti, onde auuertito, chi vi dominerà verrà.

verrà ben proueduto d'ingiustitie, è di fieraZZa; per secondare i vostri desiderij. Sciorchi Macedoni accurati per soggettarui vn tirano nauseando la felicità di cui è copioso vn buo Principe.

Ma segua come vi aggrada. Mi spiaciarebbero le miserie, che v'andate preparando, se coll'essere volontarie; non esentassero dall'obbligo di compatire. Anzi mi congratularò con voi delle vostre ruine, nella suisceratezza di quegli affetti, a' quali sarete ad ogn' hora cari, e graditi; mentre in esse, vi giudicarò appagati da vn totale compiacimento de' vostri voleri. Così peruertito lo stato dell'humanità, giustificare il tributare co' lieti applausi le calamitadi, l'accompagnare con suono festoso l'horrore de' vostri precipitij. Non posso non amarmi o Macedoni, ancorche congiurati à miei danni. Non sò non mostrarmi zelante della vostra felicità, e delle grandezze di quel pargoletto, verso cui la diligenza di tutores'era tramutata in tenerezza di Padre.

Temo à lui, non meno che à voi pregiudicio nel dominio d'altri, perche troppo euidentemente prescrite la tirannide; à chi vuole assicurare la vostra fede. Date à vedere qualmente fa di mestieri cozzare con la vostra ostinata alterigia, con altrettanta durezza di pertinace senerità, perche altrimenti regnante mansueto, e trattabile, ritiene impresse le orme d'vn manifesto dispreggio, facendoui arditi, sin'al conculcarlo. Brama essere esemplare à qualunque successore sicuro d'ogni vostro auanzo, se sarà imitato il mio governo. Quando l'offesa, che da voi riceuo, non facesse tale ombra alle mie attentioni, che appariscono più tosto con nota di demerito, m'assicurarei d'effortare chiūque ha urà da voi l'investitura di questo scettro, al non

prendere altra regola, senza paurentare interro-
to il corso de' vostri prosperi auuenimenti.

Sel'affronto, che da voi riceno, non trascen-
desse gli estremi d'vna abomineuole ingrattitu-
dine, ritrattando ogni motino di sdegno cede-
rei à gl'impulsi del cuore, desideroso d'ogni vo-
stro bene, col non rinntiare questa porpora;
liurea per appunto con cui è significata ne-
Grandi, la seruitù a loro vassalli. Conosco per
vna parte, che decaderanno le vostre glorie sot-
to altro dominante; scorgo per l'altra, che mi
farà doloroso spettacolo il vedere cangiata la
Scena nelle conditioni della vostra tranquillità.
Quando non altronde, haurete dalla giusti-
tia del Cielo vn saggio de' castighi che vi si de-
uono per non hauere rimeritato il mio amore,
per non hauer mantenuta con la fede la base
di quel throno in cui mentre sedetti, farono
propitij per voi gl'influssi del mio potere, ferti-
li di gloriosi successi. Sò che m'aggrauarà con
molto cordoglio il soprauinere a' vostri infor-
tuni; ancorche donerei gloriarmene come di
mie vendette. Ma pure troppo ingiustamente
maltrattato da voi mi renderei degno di peg-
giore ricognitione, quando non ritirandomi,
al pericolo già scorso, volontariamente m'ar-
rischiassi à nuoue persecutioni.

Sarei folle, in non lasciare quelle insegne re-
gali, ch'inuitano le vostre infidie, sollecitano le
vostre congiure, e v'alletano a tradimenti. Sa-
rei meno giudicioso de' bruti, se non lasciaffi
questi estrinseci fregi, mentre vi è di loro, chi
con tormento recide la parte di se medesimo, per
cui sà d'essere perseguitato di cacciatori. Go-
dete pure à vostri piedi quella corona, ch'inui-
diosi non poteste tolerare sopra il mio capo sen-
za contrasto, eccoui pure quelle spoglie, per
preda

preda delle quali vi siete armati, quasi contra-
distruttore del Regno, contra quel Rè, di cui fu
scopo ogni vostro accrescimento. Se per hauer-
vi aggranditi, sono stato cagione dell'hauer voi
abborrito in me il sostegno dello scettro, ecco
terminato il vostro pentimento; mentre de-
posto vi assicura di non essere più nelle ma-
ni, che seppero reggerlo solo à vostro benefi-
cio.

Compiacete à voi stessi nell'elettione di per-
sonaggio, il quale meglio di me sappia domi-
narvi, ò possa cingere più facilmente, gli oscu-
ri della vostra vbbidienza. Felicitino i Numi
le vostre speranze, secondi il Cielo i vostri vo-
ri, ch'io già mi ritiro al godere que' contenti,
che mi propone la sorte. I rimorri d'essere stato
Rè, d'essermi fermato in posto così pericoloso,
dona la vicinanza de' fulmini fa mai sempre
imminenti le morti, m'incitano al fuggire in
luogo doue la memoria nemmeno possa prender
occasione di perturbare la mia pace.

M'offende il vedere, che la verità delle mie
parole conuincendoui, soggioghi in vna hu-
mile attentione l'alterigia de' vostri furori.
Tanto attonito il regnare, che mi tormen-
ta l'essere, doue la vostra dipendenza dal mio
fauellare, dà a vedere vna apparente specie
di superiorità. Hò concepito tale odio, con-
tra le corone regali, come conosciute sfere in-
corruptibili, nelle quali però è perpetuo il mo-
to di tranagli, & affanni, che mi riesçe intole-
rabile il vedere quella che formate, cingendo-
mi all'intorno per vdirmi. Non sò comportar-
mi auanti gli occhi queste pompe d'vna regia
Maestà, riconosciute hora trofei di calamitose
sciagure.

Me ne vado dunque, ò popoli à festeggiare

in vna pacifica quiete, doue senza essere istordito dal tumulto di onde sempre tempestose nell'ampio mare d'vn Regno, anche in in arenoso lido di priuato albergo, gioirò, maggiormente di quello mi si permetta nella ricca nave d'vn feggio d'oro. Non più affordato dallo strepito di continui negotij, godrò l'harmonia di que' piaceri, che non possono gustarsi, doue superiori alle grandezze i disturbi, rendono sconcertato il suono della felicità.

A Dio popoli, dirouui hora compagni, se vi nominai altre volte vassalli, e molto più mi pregio del poter chiamarui tali, mentre potrò amarui senza offenderui, potrò beneficiarni senza paumentarne le vostre congiure. Me ne vado, oue non mai stancarommi di celebrare questo giorno, in cui i felici natali della mia prosperità m'auuertono, che fui serolto all'hor quando stimai di rinascere vedandomi collocato nell'Oriente luminoso d'vn throno. Solennizarò la rimembranza di questa vnica hora, nella quale rauedutomi, principio il mio viuere lungi da pericoli, trà quali è perpetuo il morire. Saranno appresso me segnati que' momenti ne' quali i rumori delle vostre armi, risvegliandomi m'hanno fatto accorto, acciò che conoscendo infetto lo stato del gouerno, prendessi l'antidotto di questa resolutione, la quale può ricuperarmi, e ricomperarmi la vita. Stimarò debito della mia gratitudine, l'augurare mai sempre ogni bene, à chi liberandomi da golfo così tempestato, è cagione che io mi riconduca al porto. A Dio fratelli. Sianui propitij i Numi, nell'electione d'altro dominante.



ARSINOE DOLENTE.

All' Illustriss. Sig.

GIVLIO CESARE
DE' SIGNORI DI PASSANO
Marchese di Vauxe, Conte
d'Occimiano.



*Non meno affettuosamente di quello
corsero i figliuoli d'Arfinoe in grèm-
bo à questa loro madre, è condotto
questo mioparto in seno alla protet-
tione di V. S. Illust. Io che conosco le
di lei singolari qualità, ammirate da chiun-
que, sà distinguere gli eccessi del merito in un Ca-
ualiere, hò stimato di poter honorare col suo nome,
questo vilissimo dono, non meno, chi glielo consa-
cra. Mentre V. S. Illust. gloriosa per la nobiltà di
famiglia insigne secondata da pregi delle più gen-
tili maniere, che possano rendere riguardenole un
grande, auanza il credere di ciascuno, cogli eccessi
del merito resti per sua sa da eccesso di gentilezza,
al superare il valente di questa mia offerta col
cambio della sua gratia, come la prego, con che per
fine riuerente le bacio le mani. Di Genova.*

AR.

ARGOMENTO.

Arsinoe, moglie prima di Lisimaco in Grecia, non hebbe nemico maggiore di Tolomeo, che le fù fratello. Per usurparli libero il possesso del Regno, à figliuoli di lei douuto, diuenne più crudo di vna fiera; dishumanatosi à danni della sorella, e de' nipoti. La crudeltà non fù senza tradimento, insinuando effetti d'vna Furia, sotto affetti simulati d'amante. L'inuitò alle seconde nozze seco, sincerando con mille spergiuri in publico Tempio la propria intentione. Credula Arsinoe à gli inganni consentì. Fatta sposa, e Regina, per amorosa corrispondenza, introdusse il nuouo sposo in Cassandria, Città, vnica reliquia del Regno di Lisimaco, esente dalla rapacità di Tolomeo. L'honorò con pomposo incontro de' suoi figliuoli, riceuuti dall'empio con segni d'extraordinario amore. Non si tosto pose il piede entro le porte della Città, che comandata la presa di questa, con la sorpresa della Rocca, fece esule la nuoua Regina condannandola à prima sostenere cogli occhi, la morte de' propri partì. Nell'esecutione di così spiettata sentenza, corrono questi, quasi à sicuro ricouero al grembo della Madre. Quiui non dissimili fingo di lei dolorosi sentimenti.



ARSINOE DOLENTE.

E Doue, e doue son'io misera Arsinoe, trasportata inauuedutamente a così doloroso inferno. Son'io in terra, o pure ne' più horridi abbissi de' tartarei Regni. Se ancora viuo nel mondo, onde uscirono tante furie crudeli, contra innocenti, spietate, contra i miei parti? Et è possibile, che in luogo, a cui serue di tetto il Cielo, siano spettacoli così inhumani? Et è possibile, che siano Numi, doue si compiscono tanto esecrandi eccessi contra l'innocenza?

Almeno son'io in antri oscuri, o in deserte selue, oue la copia delle più seluagge fiere, ha per esercitio le stragi? Eh, che sono nel proprio Regno, sotto l'ombra d'un fratello, e d'un marito. Ahimè? scgno io dunque? E come in tal luogo possono prouarsi così crudi straccij, se ciascuna delle nominate conditioni promette fauori? Ahi che pur troppo sono desta, nè può dormire vna infelice tormentata da tante pene?

Amati figliuoli, troppo velocemente trascorri a depositare il sangue in questo seno, d'onde prendesti il latte. Care viscere potess'io ricet-

tarui di nuouo, doue vi concepìi, per nascon-
derui alla fieraZZa di costoro, chemachinano
la vostra morte. Non posso celarui diletti miei
parti, nè può esserui ricouero il gremio della
madre, mentre con empio tradimento vi per-
seguita la perfidia del Zio. Almeno auuentati
contra me questi empij, aprissero nel mio cor-
po tante piaghe, quante formassero vna am-
piezza, capace d'albergarui, per quini difen-
derui. Ahimè che corrono queste fiere arrab-
bate per ucciderui? Restringeteui trà miei ab-
bracciamenti, se forse le braccia potessero ser-
uirui di scudo.

Felice madre, se col sangue potessi restituire
la vita à questi miei figliuoli. Confortatenui,
ò cari, che tentarò la crudeltà di costoro, se
forse satiandosi in trucidarmi, cessassero di
perseguitarui. Chi sà, che fauore uole à miei
voti il Cielo, non gli pieghi ad essere più
humani, coll'essere meco maggiormente cru-
deli?

O là soldati (amatorate, ò Dei, le mie pre-
ghiere) affrettate le stragi, sollecitate le morti.
Eccomi bersaglio de' vostri furori. Ecco lo
scopo, in cui potete compire i desideri di chi
vi manda. Haurò ben corpo, capace di tante fe-
rite, quante potranno stancare il ferro di cia-
scuno di voi. Haurò ben'animo, per non ab-
bandonarmi, fin che con cento e mille piaghe,
s'aprano moltiplicati gli aditi à mille morti.
Sì sì gloriosi guerrieri, fate pompose le vostre
armi in questo seno. Ecco lo scudo à vostri col-
pi. In questo incidete l'esseruanza de' gli ordi-
ni del vostro Principe con le punte delle spa-
de, che apparirà candido foglio, in cui rossegia-
ranno i caratteri delle ferite, per imporporare
vostre glorie. Potrete pure formare tante li-
ncc,

nee, quante bastano al descriuere il compiacimento de' suoi desiderii. Potrete in questo escarnare tanti fonti di sangue, quanti saranno sufficienti ad estinguere la sua sete.

Sù fratelli, non ritardate le ferite à vista di così bello scorpò, proportionato alla vostra fiera-
rezza. Considerate quanto campo vi rimarrà per ferire anche nelle altre parti, nelle altre membra; che quiui solamente non restringo l'autorità del vostro ferro. Sù fratelli. Tali vi chiamo, perche sete ministri della crudeltà d'un fratello. V'impietosisca tal nome, per farvi contra me maggiormente fieri. A gli stracci, alle morti. Sù generosi. Interdite il corso à vostri trofei con tanta dimora, contraddite pur anche à voleri del vostro Principe. Già è preparata la vittima, nè per compire il sacrificio altro attende, che d'essere suenata dalle vostre armi.

Ma che veggio io infelice? Che dite, ò empì, additandomi i figliuoli, come vittime destinate à questo macello? Ah! barbari? E di che sono eglino colpeuoli, onde meritino la morte? E che dico sciocca? Anzi perche non sono colpeuoli, sono esca proportionata alla fiera-
rezza d'un'empio. Se demeritarono appresso Tolomeo per essere miei figliuoli, di me è antecedente il delitto, l'essere stata loro madre; a me però si deuè il castigo. Se godè il perfido di bere il sangue de' più congiunti, gli riuscirà più gradita bevanda il mio, come à lui più vnita in grado di sorella, e di sposa.

Credetemi, ò ministri, che alla barbarie d'un fratello è tributo più conuenevole il mio sangue cadutiero, perche inhabili questi miei parti all'hauerlo offeso, fa di mestieri, che contra me siano i suoi sdegni, onde aspira à tante

ante impietate vendette. Applauderanno i suoi affetti vi è più al fratricidio, come colpa, la quale più abborrita dalla natura, è più conforme all'animo suo totalmente perverso, & irragionevole.

Haurà forse errato la lingua nell' imporvi questi ordini, e potete accertarvi, che a me habbero la mira i suoi pensieri, chimerizzando per nouo modo d'uccidermi, lo spettacolo de' miei figliuoli estinti. Arrossi forse di sollecular apertamente il vostro ferro a tanta empietà o forse non giudico questa compita, non lasciarmi lacerata più dal dolore, che dalle armi.

E con quali offese volete, che habbiano meritato il suo odio questi pargoletti, non auazzi che ad irritare con importune leggierezze, proprii di fanciulli. Non ancora sottratti all'educatione, non hanno smarrito quel candore di puerile simplicità, incapace di macchie, che offendano nè pure gli altrui sguardi. Con quali pensieri volete voi, che habbiano machinate ingiurie, o tentate insidie, meriteuoli di queste stragi, se col numero degli anni, non adeguano l'habilità, che per resolutioni di niun momento, se le forze impiegate negli scherzi, e ne' giuochi, sono immuni dall'insistere nell'effettuatione di pensieri più graui?

Con qual fondamento dunque admettete voi, inferocito Tolomeo, contra questi nipoti, che nel grado impongono l'obligatione d'amore; e l'impotenza; ad offendere, hanno periscudo, che gli assolve da ogni colpo di sdegno? Anzi non vedeste voi, testè, con quali segni d'affettione, con qual'espressione d'amore, & in abbracciamenti, & in baci furono da lui riceuuti nell'incontro, in cui con habito mesto applausero al suo arriuo? Fù pure offer-
uatione

natione commune, che quasi infatiabile in affettuose accoglienze, non sapeua di giungere le labra da queste tenere carni, non sapeua inondare gli amplexi, per non separarsi da questi amati nipoti. Dunque si tosto così amorose tenerezze, nelle quali si vidde, quasi in languidito, douranno supposti cancellate, con sorgiauti caratteri d'ira così spietata.

Ahi nò soldati. Contra me incrudelite quell'empio, contra me sono machinate le stragi, e perche dubito d'atterrirui nel commandare il mio morire, in queste care viscere, parti le più pregiate di me stessa, v'additò ordini per la morte. Sù dunque fedeli ministri, uccidetemi per conformarui à desideri, se non à gli accenti del vostro Principe. I Grandi vogliono esser intesi in ciò, che non vogliono dire; la onde con ragionevoli congetture, deue eseguirsi, quanto presumono a loro pensieri, non ciò, che comandano. Ambitiosi di tenere occultata mai sempre la propria volontà, nel manifestare le loro cupiditadi, imitano gli occhi torui, che sono fissi in vn canto, e pure rimirano nell'altro. Deposito io la vita, per assicurarmi l'animo di mio fratello, interessato solo nella mia morte.

Done, done dunque disegnate il termine de' vostri furori? done dirizzate i colpi, done s'auuentano le vostre ferite? Io sono quella, contra cui deuono far pompa d'vna sorda tempra le vostre spade. Perche dunque contra questi innocenti le riuolgete, o crudeli? Ahimè! Ahi figliuoli è imperuertito il Cielo, sono incrudelite le Stelle, sono fatti spietati i Numi, per cooperare alla fiera di questo empio tiranno. Sono inesorabili questi barbari, ogni moto de' quali è animato da Furia così peruersa. A voi
stri

Ai danni sono arruotati i ferri , alla vostra morte sono allestiti questi scelerati .

Miseri voi, che nel seno della vostra stessa madre non potete essere difesi. Ma più infelice madre, che non può assolvere da pericoli, che predicono la perdita della vita, i propri parti, se bene gli accoglie in grembo. Non vogliono le mie spoglie costoro, per hauere maggiori trofei di barbarie, nello scempio di due innocenti. Ahimè; si muouono al ferirui questi perfidi . Ma che giouano questi auuisi d'un male, che non può fuggirsi ? Accresco più tosto tormenti, nel preuenire con le ferite del timore, quelle dell'armi . Mal nati figliuoli, necessitati al riceuer dolori, anche dalla madre. Miserabile madre, i cui affetti non possono parlare a prò de' suoi parti, senza tormentargli.

Nò soldati, nò fratelli, ritirate le spade, o pure se non volete trattenere il lor corso, anzatenene contra me le ferite . Partiteui dal mio seno, o cari figliuoli, acciò che libera io possa seruirui di schermo, contra la ferocia di costoro. Lasciatemi sciogliere gli amplessi, acciò che io possa esser pronta ad assorbire in me tutti i mali, preparati a voi dalla crudeltà. Promette-mi disciolta, onde ne' profluij del mio sangue, possa sommergerli le barbarie di questi empj . Abi che da vn vostro sguardo sono rimproverata, come, crudele anch'io, nel voler priuarui del mio seno, nel ricusare gli vltimi vostri abbracciamenti . Sfortunata Arfinoe, necessitata dalla pietà ad essere feretro de' propri figliuoli. Infelice madre, condannata a fermare nel grembo i suoi parti, per assicurargli alla perfidia di barbari. Anche gli amplessi, segni d'amore, m'obligano al concorrere ad atti di crudeltà . Non posso difendere queste mie care viscere, senza

senza abbandonarle; nè posso abbandonarle; senza apparire ingiusta, in negar loro quel seno, del cui possesso furono fin dal nascimento inuestiti, e resta loro vnica reliquie d'ogn'altra bene.

Ma non è più campo di vita questo, o figliuoli. Hora è steccato di guerra, doue giacer douete suenari trionfi di queste fiere. E pure m'accennate, con gesti compassionevoli, che io non debba priuarui di questa sola felicità, col permettere terminata la vostra vita, doue tante siate rinacque. Dunque dourà essere effetto d'humano, e materno affetto, il fare il mio grembo albergo di quella morte, che m'uccide i figliuoli? Dourò dunque seruire di mensa à quel destino, che diuora anche immaturi, questi frutti delle mie viscere? Ahi che credo confusa l'humanità co' bruti, il Cielo coll'Inferno, e fin le Deità con le Furie mentre scorgo pietà l'essere crudele, e crudeltà l'essere pietosa.

Non possono più trattenerfi questi armati furori, rompendo i nodi di quella stupidità, con cui fin' ad hora gli ha forse legati l'horrore d'vna tanta sceleraggine. Abborriscono forse, ancorche barbari d'uccidergli nel mio seno, & io pure dourò per amore, tollerare di quiui rimirargli estinti?

Ecco vn colpo. Ahimè. Ringratiati i Numi, che pure l'hò impedito con la mano. Minori ferite rimarranno per voi, o figliuoli. Haneste pure tal fortuna ad ogn'incontro, onde allagando il mio sangue, portasse annoto, lungi da voi la fiera di costoro. Mi rincrescerebbe solo, che lacerate, e trucidate le braccia, e le mani non potrebbero stringerui in affettuosi abbracciamenti. Ma pure volessero i Dei
che

che giungessi a tal termine per salvarui la vita. Ah come godo di queste stille di sangue, che mi rappresentano altrettanto, e forse in maggior copia avanzate a miei parti.

Ahimè, che a questo secondo, non hò potuto essere così pronta per la difesa. Ti hanno colpito, ò Lisimaco? Più graueamente son'io ferita nell'anima. Ahimè che te pure hanno colpito, ò Filippo, schernendo i miei scherni, mentre m'affaccendaua la compassione per il tuo fratello. Sete pur sodisfatti, ò perfidi: hauete pur formati que' fiumi, che possono condurui al mare di quella spietata tirannide, onde uscisse alle stragi d'innocenti. Hauete pur aperte quelle piaghe, che, quasi porte di morte, introducono la vostra barbarie a pascersi delle viscere di questi meschini. Tali non più sarete, ò miei figli, perche è felicità il non viuere in vn mondo, nel quale trouate Carnesice, chi v'era diuenuto Padre. Scelerato Tolomeo.

Suggerò il vostro sangue, ò cari, per addattarmi al riceuere le vostre anime ne' baci, sù le bocche di quelle ferite, d'onde per appunto s'appresta loro l'uscita.

Ah masnadieri peruersi? Così dunque mentre cogli occhi dimeffi, m'occupo in vfficij d'amore, deludendo la mia sollecitudine, raddoppiate i colpi? Non ancor dunque sete dissetati, ò empi, ò pure, quasi fiere. l'hauere insanguinate le fauci vi rende maggiormente sitibondi di tale benanda, appetibile da desiderii dishumanati? Dubitate forse, che non rimangono estinti? Sono teneri fanciulli, or de le fila delle loro vite ad ogni leggiera ferita prouano colpo di Parca.

Gli hauete uccisi, ò scelerati. Sono morti, ò perfidi, hauete trionfato, ò maluaggi. Addolorata

rata Arfince, fatta hora inhabile al sostenere i
tuoi parti, mentre mancando la vita, sono
mancate le forze per reggersi. Ahi viscere mie,
in quale stato vi rimiro abbandonare il mio
feno. Accompagnarò anch'io la vostra caduta,
come fatta e' angue dal dolore, se non dal fer-
ro. Eccoci, o crudeli, atterrati trofei dell'ini-
quità di quell'empio tiranno, che vi hà man-
dati.

Compite almeno questi vostri infami triōfi
uccidendo me ancora, per test ficare à quel per-
uerso, che co' nipoti è estinta anche la sorella.
Potrete presumere premio da quella ferezza,
che gustarà la mia morte, se gode nelle stragi
di questi infelici. Uccidetemi, e se non è satol-
la dello straccio di questi innocenti la vostra
perfidia, smembratemi, trucidatemi in tutti
quei modi più barbari, che può suggerirui la
totale corruzione d'humani affetti.

Ben è vero, che dispero questo atto di pietà,
mentre v'assicurate che qualunque scempio
mai non supererà quei tormenti, che pruoua
vn cuore di madre allo spettacolo di due figli-
uoli uccisi. Non doueuo mostrarmi ansiosa di
morire, perche è improprio della loro ferezza,
anche il dar morte, quando conoscono questa
esser desiderabile, come sollieno à maggiori af-
fanni. Partono questi barbari, peggiori nella
sciarmi vna trà tante pene, che questi suenati
dalle spade: Ma che? douro io dunque sopra-
uiuere à rappresentatione così funesta, in thea-
tro per me sì tragico, doue disperse miserabil-
mente veggo le mie care viscere, e nella quan-
tità delle ferite, non arrirò in questo mio cor-
po, moltiplicati occhi, per piangere con lagri-
me di sangue così dolorosa perdita? *Lisimaco,*
Filippo.

Ahi

Ahi sciocca; attendo dunque risposta da cadaveri? Sono cadaveri i miei figliuoli? & è vero? Ah Dei, fulminatemi per non permettere, che vigorosi i sentimenti soggiacciano più longamente a tanti dolori. Quando non m'appressi tal soccorfola vostra pietà, lo pretenderò disperato dalla giustitia, sollecitandola con bestemmie, per trarre a vana forza dalle vostre mani i fulmini. Ma che fauello di giustitia?

Eh che fatta esule anche questa è dal Cielo, onde non hà castigo la tirannide d'un'empio, non truonasi luogo alla difesa de' gl'innocenti. Nò, nò, che non vi sono Numi, ò se pure vi sono, meritano titolo d'iniqui, nel permettere, che sù la fede di spergiuri, fondati nella loro Maestà, io rimanga così miserabilmente tradita. Doue sei, ò Gioue, nel cui Tempio Tolomeo multiplicò giuramenti sopra la tua grandezza, per assicurare i miei sponsali? Sù la parola dunque datami ne' tuoi Altari, io sono ingannata, e non si vedono le vendette, e non precipitano i folgori dal tuo throno?

Ma quando pure interessato tu medesimo non fosti in queste promesse, da qual momento principiando d'essere ingiusto, ti ritiri dal saluare l'innocenza, dal punire i tradimenti? Dimmi per qual ragione defraudi'l merito della mia causa, atterrando il tuo tribunale, all'hor che douresti pronuutiare sentenza con quelle lingue, che sostieni nella destra? Rispondi,

Ahi che per me sono maluaggie le Stelle; iniquo il Cielo, morte, ò imperuertite le Deità. Che marauiglia dunque, se riuolto anche l'ordine della natura, in terra si scorge così barbaro vn fratello? Ahi nome funebre a miei pensieri, mentre mi rammenta l'origine di tante sciagure.

Tolo.

Tolomeo, persecutore infame della mia grandezza, traditore iniquo d'vna sorella: Mancava a' tuoi irragioneuoli disegni, il congiungermi teco in grado di sposa, per rendere più esecrando il tuo eccello, per aggrauare maggiormente i miei dolori. Da vn fratello, da vn marito, sono disheredata del Regno, priuata de' figliuoli. La solennità dunque delle nozze, alle quali m'inuitasti con tante lusinghe, douea conchiudersi nell'esequie de' miei parti, facendo letto marital e la tomba di questi? Ahi nato trà le fiere, nodrito trà le Tigri, anzi Furia vestita di carne per rendere trà gli huomini, familiari gli horrori d'inferno.

Amati figliuoli, doue sete giunti per esser nati Grandi, da vna madre, condannata dal destino all'essere sorella d'vn fraticida? Con quanto sinistro augurio v'imposi la corona, conuenue alla grandezza del nascimento, per farui maggiormente ludibrij di quel Fato che ordina questi straccij? Quanto scioccamente feci pompa di voi, come di gloriosi miei parti, per esporui alla ferezza d'vna belua indiscreta, d'vn fratello dishumanato.

Misera Arsinoe, necessitata al dichiarare i suoi più congiunti, con titoli, ch'in horridi sconno. Infelicissima, nell'hauer gli esperimentati tali; in guisa che trà dolorosissime pene, dispera di poter consolarsi almeno col morire. E perche, ò crudo, da me ancora non esiggesti quelle onde di sangue, trà le quali ristringeuano i desideri, il porto d'ogni loro contentezza? Per uersa volontà, che prefisse per iscopo al furore, solo le straggi di due nipoti innocenti.

Viurò, esercitata da continui tormenti, ma nell'agitatione de' miei pensieri, si fomenterà quella rimembranza, per cui diuerò memoriale;

riale, doue incise si scorderanno le note di tanta tua sceleratezza. E chi sà, che risuegliate vna volta le Deitadi, non leggano in questi caratteri l'obbligo di punirli, laonde al concerto de' miei acerbi patimenti, aggiustino il contento de' loro più seueri castighi.

Ma che gioua lo sperare le vendette del traditore se per ciò assoluermi non posso da gli affanni, che m'arreca il tradimento? Veggo morti i miei figliuol'; ne la tenerezza delle mie viscere, può persistere costante in male irremediabile. Non può rinforzarmi altro conforto, che la morte, di cui però è vana la speranza, mentre non è credibile, che stelle maligne m'hauessero condannata ad accidente così miserabile, quando non douesse funestare il rimanente d'vna lunga vita.

Struggerommi in lagrime, già che non mi si concede il consumar mi in ardori, trà quali dourei incenerire. Se non hò gratia d'essere insensata a tanti dolori, haurò senso per far eterni i miei pianti, perpetue le mie querele. Sì, sì amati miei parti, che almeno nella memoria viurete, godendo consacrate le reliquie d'ogni mia felicità, conuertito in fumo, tutti i miei contenti, per honorare la rimembranza del vostro merito. Parto da questo luogo, teatro funebre d'ogni mio bene estinto. Abbandono questi paesi, sottrahendomi da clima tanto infausto, doue si generano mostri di crudeltà, anzi vna crudeltà mostruosa t'ingenera ne gli stessi fratelli. Riconuerarommi nelle selue, riconcentrarommi nelle più horride spelonche, certa d'essere meglio trattata dalle fiere, di quello m'habbia trattata vn fratello.



CANDAULE RAVVEDVTO.

All' Illustriss. Sign.

PIETRO MICHELE.

LRò Candaule in publicare il thesoro, ch'egli possedeva nelle belezze della moglie. Hò errato in all'incontro, nel non palesare con publiche dimostrazioni la Sorte, ch'io godo d'haver servitù con V. S. Illustriss. Mentre dunque faccio, che si ravveda quello del suo errore, hò voluto io ancora correggere il mio, col manifestare la riverenza de' miei affetti alla sua virtù. Non temo i pregiudicij, che pruovò quello, nel palesare questa mia felicità d'essere servitore di soggetto così grande riconosciuto ovunque le glorie del suo ingegno sono scorse in libri publicati alle stampe. Sò che la gentilezza di V. S. Illustriss. adeguando i gradi del merito può distribuire copiosamente la sua gratia, à chiunque l'inchina senza altrui discapito. Supplicandola però à farmene parte, in riscontro di questa offerta, nella quale me le consacro; per fine riverente le bacio le mani.



ARGOMENTO.

CAndaule Rè di Lilia, troppo auaro d'applausi per le bellezze della moglie, si condusse à termine di lagrimare in se stesso la priuatione d'ogni bene. Per esigere publici tributi di lodi, faceua palese à tutti quel bello, ch'al'hor solo potea presumere suo, quando l'hauesse celato ad ogn'altro. Con Gige principalmente suo familiare, s'auanzò nell'ambitione di darglielo à conoscere, che gli propose, come spettacolo di marauiglia la moglie nuda. Hebbe gli encomi, che pretendea dalla cognitione dell'amico, ma dietro a quella, seguì vn'ardentissimo amore, non imaginato. Incontrò Fortunato amante, prodotto nello stesso parto, corrispondente affetto della Regina, onde s'auanzò al gustare quella felicità, alla quale l'haueua inuitato il medesimo marito. Quando però priuato si conobbe Candaule dell'amata moglie con aggiunta la perdita della vita, e del Regno, machinataagli da gli adulteri, mi fingo, che conosciuto impossibile lo scampo, preuenisse il castigo di questo suo fallo, con somiglianti sensi di pentimento.

CAN.



CANDAVLE RAVVEDVTO.



Pur è vero, che fabro ciascuno delle proprie sciagure, non hà ragione il condannare il Fato, rimprouerare se medesimo. E pur è vero, che doue più abbondanti i thesori della felicità, ci arricchinano di contenti, esausti dalla disgratia, ci fecondano di calamitadi. Amata Regina, adorate bellezze. E chi mai vi haurebbe credute cagioni delle mie ruine, se io stesso v'haueno stabilite, per fondamēti delle mie glorie? E che altro era il non hauer accenti, se nō per predicarmi, il proferire parole solo per esaltarui, fuoriche vn multiplicare attestati di quell'affetto, il quale non curaua il Regno, disprezzaua le grandezze, e quasi dissi tutto l'vniuerso, pregiandosi non d'altro, che di possederui.

Ah; che la beltà, è vn Pianetta sempre infansto, sotto il cui dominio si prouano mai sempre calamitadi, & infòrtuni. Ragione uolmente è detta Sole, perche illumina sì, ma pur insieme arde, nè longamente può fermarsi in vna casa, senza deuastare ogni bene co' suoi

ardori, come puregl'incendi di quello, consumarebbero ogni luogo, in cui stabile per lungo tempo, contradiceffe alla perpetua inuariabilità de' suoi mori. E' vn fiore, il quale, quanto più ne' principij diletta tanto maggiormente ne' progressi, o con pessimo odore, o con corrotte vaghezze si fa sprezzabile. Rosa per appunto di cui breuemente terminati i pregi, e decaduti i vanti, rimangono solo le spine in tormento, di chi dalla sua vanità fù preso.

Stimauo d'hauere nella reggia, vna intelligenza, laonde mai non douessero variarsi i moti della mia prosperità. Credenomi d'hauere vn Nume, da cui propitij influssi, douessero eternarsi le mie gioie. M'afficirauo in somma d'hauere congiunto il Paradiso, in così bella moglie, onde fosse da me inseparabile la Beatitudine. ~~Ma~~ da questi pensieri, quanto da somigliante credo deluso?

A chi mi diceua, la donna essere vn compendiatto Inferno, doue tradisce l'apparenza d'vna vaga prospetina, sotto di cui si celano tutti i mali dell'humanità, rispondeuo con rimproveri di mentitore, e bugiardo. A chi m'affermaua, la moglie essere vna sciagura, fatta volontariamente indissolubile, non altrimenti che il Genio cattiuo, assegnatoci per compagno a nostri danni; contradiceuo con ostinata difesa di contrarie proposizioni.

Vantati hora Candaule d'hauer gustato miele in quel sesso, doue non sono che amarezze. Pregia'i d'hauer goduta vna beltà prodigiosa, senza piangere infetta di pestifero veleno la tua riputatione. Gloriami, ch'intatte le mie contentezze, non habbiano ricenuto pregiudicio da vna donna, la quale, quasi tarlo, corrode mai.

mai sempregli habiti dell'humana felicità. Mà pure di che ti lagni ò seiocco .

Forse non si forano più longamente auerati questi tuoi vanti, quando inauueduto tù nō hauesti fatto mentire l'istesso Cielo, che contra l'ordi nario, t'hauena singolarizzato in questi fauori? non festeggiai tù dolcemente nel seno di colei, doue si restringeuanò epilogati tutti i tuoi desideri, e nei discorsi, non meno spatiofa ampiezza, incōtrauanò per campo della propria sodisfattione? Non era tua, quella, altrettāto fedele, quanto amata, la onde senza amorosa passione, gioiuano soli gli affetti nella partialità di quelle gratie ch'vn'amante abborisce, fatte commuti? Che i mācaua, essendo riamato, e quieio possessore di quel bello, à vista di cui, gli occhi tuoi medesini, ancorche auuezzì istupidinano?

Ahi che pur troppo sono veri questi preludi de' miei tormenti, e forse per essere giunti i miei gusti à gli estremi, che sono la mera d'ogni bene terreno, fù di mestieri, che dalla loro volubilità, fossi aggirato à questi estremi di miseria. Quasi pietra, la quale solleuandosi duranti gli impulsi, che la spingono precipitata poi dalla propria grauezza cade; era necessario il precipitio de' miei cōtenti, mentre la fortuna, & il Cielo non poteano rendergli maggiori.

Veggasi nel mio esempio, l'insatiabilità de gli humani appetiti, non mai appagati, perche la vanità de' diletti terreni lusinga il palato, ma non riempie, e nodrisce il cuore, i miei godimenti erano peruenuti à termini d'eccessi tali; che mancava sogetto alle cupiditadi. Quindi per non sapere, in che auantaggiarsi, chimerizzarono auanzo, nel farsi noti all'altrui cognitione. Mal nati pensieri, che mi suggeriste d'aspirare ad applausi d'ammirazione, ch'esiggere po-

teuo ne'publici racconti di quel bene, che verò di me amplificana partialità nelle stelle.

Donueo pur auuertire, che la bellezza, mentre, ò quasi Pantera con la diuersità de'colori inuaghisce, ò quasi Sfinge con le sembianze ingannando attrahe, ò quasi Sirena con le lusinghe adesccha, era di mestieri tenerla celata, acciò che non facesse preda, di chi prigioniero di quella, poteua essere mio carnesfice. Donueo pur considerare, qualmente ottenuto per primilegio, il tenere racchiuso vn sì bel Sole, ero obligo di non farne apparire i raggi, come che tutti furono concorsi à goder quella luce, stimata vniuersalmente commune. Poteuo pur in somma supporre, che esposti publicamente così vaghi prodigij, haurebbero congregati concorrenti, e rivali, stando che ogni occhio, il quale concepisse stupore negli sguardi, genera desiderij nella volontà.

M'affidai forse alla sincerità, di chi protestando d'essere l'anima mia, la mia vita, mi persuadeua à non dubitare, ch'ella douesse seruire al cuore, ò al corpo d'altro amante. Ah! sciocco! E non sapeni, che la donna, all'hor sola è fedele, quando mancano occasioni di romper la fede; all'hor solo costante quando mancano gli abbattimenti contra la sua costanza? Conferua vnico amore, quando non hà opportuna la molteplicità de gli amanti, come che di sesso tanto variabile, non può non volgersi ad altri amori, rapita da nuouo oggetto.

Quasi neue si mantiene con intatto candore di purità, fin che stà rinchiusa in luogo impenetrabile a' raggi degli altrui sguardi. Altrimente dilegua ogni sodezza di virtù, e suanisce ogni suo pregio, e come à vaso fragile di vetro, auuiene che nella mischia di molti, i quali
la va.

la vagheggiano s'infrange;perche volubile per natura, ha per priuilegio di debolezza il cedere ad ogni assalto. Non può in somma preseruarli questa pretiosa margarita, che nel farla trascorrere dal carcere materno à quei legami, i quali fermano di ritegno a lubrici precipitij della sua rotondità.

Forse poteuo assicurarmi sù la fedeltà di Gige, il quale solleuato alla mia gratia, & esaltato da i miei fauori, doueuo presumere lontano dall'offendere la mia grandezza, dal macchiare il mio honore? Ah molto più pazzo, se non conobbi proprio de' più amici il tradire., essenza d'vn fuorito l'ingratitude. Massime i Grandi, non si vantino dell'amicitia d'alcuno, perche chiunque gli ama, come simulato adulator, ama solo se stesso, attendendo la commodità di far preda nel mare della seruitù. Serue osequioso a loro interessi, per incaminare le proprie speranze, & il credere, che gli affetti correggano la sua rapacità, è vn'errore nato da poca notitia dell'essere de' Cortegiani.

Questi si pascono di ciò, che rapiscono alla Corte, e se non altro rubbano quel fumo, che quasi accese faci, formano le luminose grandezze del Principe.

E poi amore, il quale è senza legge non conosce riguardi d'amistà, per freno alle sue violenze. La fede, come virtù dipendente dalla ragione, si distrugge, doue trionfa il senso. Quella beltà, di cui si gloriaua vn Rè, non poteva non inuogliare di se medesima vn priuato. L'appetito, che cresce a vista di bella donna, assolue l'amante da ogni colpa, perche vn famelico, può rubbare onde si cibi, anche a gli altari. Hallucinata la mente, non è capace di lodeuoli resolutioni, nè è marauiglia, che quel-

la forza, da cui i maggiori Numi furono spogliati della Diuinità, priui anche gli huomini di giudicio. Così delle proprie sciagure, non posso incolpare quelli, che ne sono gli Autori, senza che giusta scusa non rimproueri, come irragioneuoli le mie accuse. L'adulterio n'è pure eccesso da condannarli con rigorosa sentenza, in chi a mio vituperio lo commette, la onde i miei scorni, riconoscendo in me la primaria origine, mi vietano l'irritare i pensieri, contra chi mi offende.

In me solo dunque è inescusabile il fallo, perche doueno custodire quel thesoro, da cui estraendosi le ricchezze de' miei contenti, era douere, che non l'esponessi poco accorto à rischio di sicura perdita. Se da queste bellezze, ricuengo spirito, e vita, non doueuo farle venali, acciò che con lo sborso de' gli affetti comperate da' gli altri, nel disgiungerli da me, non mi lasciassero morto. Doueuo apprendere documenti dalla natura, la quale ser oltro più tosto, che celato hà nel seno de' gli animali il cuore, come che principio del loro viuere, haueua necessità d'vna accurata custodia. Haueuo pure l'esempio delle piante per mio insegnamento, mentre che appare, qualmente non tanto possono occupare la propria fecondità in arricchirsi di frutti, quanto s'affacenda l'altrui diligenza per imponerle. Mercè che con la publica pompa di questi loro ornamenti, sono cagione d'esserne spogliate. Doueuo in somma intendere, che le Stelle, & il Sole, sostanze create per giouare alla terra, hanno il sito nel Cielo, per auerrire qualmente solo oggetti Celesti, possono comunicare palesemente la luce, senza perderla.

Qual passione, m'accieco, qual motino mi spinse,

spinse, onde senza guida di lume, da vn canto, secondando dall'altro co' violenti impulsi, trabboccassi in errore contra l'esperienza, e le conditioni d'ogni amante? Non v'è chi ami, & occhinto, e circonspetto, quasi Argo non inuigili alla custodia d'ogni suo bene. Se altri mira l'amato ogetto, s'irrita contro quegli sguardi, che se bene in lontananza, teme rapaci. L'ingelosifcono sin l'ombre, e pauenta, che l'innolino furtini i venti, incredulo ad ogni disinganno di somiglianti sospetti, sin quando lo stringe trà le sue braccia. Lo nasconde anche all'aria, sdegnandosi, che nell'ambiente occupato dal di lui corpo, ella ne lambisca la superficie. Odia il Sole medesimo per geloso dubbio, che nel dono de' proprij splendori s'vsurpi per cambio i suoi affetti.

Et io fui così singolare nella mia menteccaggine, che m'attribuiuo a felicità il rendere le mie amate bellezze, publico theatro agli sguardi, e commune scena, doue conforme diuerse vaghezze, potessero rappresentare distinti i loro atti, tutti i desiderj? Giunsi a tanta pazzia di gloriarmi, nel mostrarla nuda all'amico, mentre pure doueua trattenermi da questa dimostratione, la vergogna, se non l'amore. Quando mai fui altro, che mi tolga il vanto d'esser io l'vnico esemplare di tanta sciocchezza? Non fù questo vn prostituir la a quelle impure voglie, che non poteuano non suscitarsi a tale spettacolo, in guisa che nè meno le vesti, fossero impedimenti all'affrettato termine de' suoi piaceri? Non fù quasi vn violentarlo a rapire que' frutti, che proposti per essere in tal modo vagheggiati, douenano supposti offerti, perche fossero goduti? Non fù finalmente vn dichiararla quasi che meretrice, con dimostra-

zione così impudica, onde accettassero le speranze, i concetti de' gli appetiti, nella fecondità de' godimenti? Mi stupisco, che fin sù miei occhi non tentasse goder gli usufrutti da quel bello, del quale con tacita inuestitura gli concedo il possesso, mentre lo persuadeo a liberamente vagheggiarlo in quelle parti ancora, alle quali io stesso doueuq fingermi cieco.

Ahi, che impazzito veramente in amare que' doni, co' quali il Cielo rendeua pretiosa la mia felicità, trascorsi in questi delirij compatibili da chi conosce la varietà de' gli eccessi, a quali conducono le violenze d'amore! Non poteuo satiarmi di celebrare vn theatro, nel quale credeuo diluuiare per arricchirmi le Stelle medesime, e quanto più infaticabile ne gli encomi, tanto meno stimano di poter esprimere il merito di quella bellezza, ne' miei concetti prodigiosa. Conoscendola vn miracolo superiore ad ogni possanza naturale, ò all'ordinario delle terrene sostanze, giudicauo incredulo ciascuno alle melodi, come che ne meno le hiperboli, sono efficaci al persuadere il credito delle marauiglie, con le quali s'esalta vn portento.

Deluso da simile imaginatione, vbbidij alla necessità di confermare con manifeste pruoue la verità de' miei detti. Volli auuerare i miei vanti introducendo l'eloquenza della medesima bellezza, nè auuertij che la sua efficacia, consiste solo in persuadere alle lasciuiie. In quelle candide carni; in quelle ben formate membra lessel' amico tutte le parti d'vna perfetta oratione, onde astretto da gli argomenti, l'approuò per bella, non meno che per amabile. Distinse tutti que' caratteri d'ammirazione, ch'accenategli da me, non erano creduti, vide.

vide però anche quelle note, sì le quali concertarono i pensieri l'harmonia d'amorosi dilette. Io gli aperli questo libro, acciò che in ogni linea di quel vaghissimo corpo, leggesse le maraviglie della natura, ma attendendo da altra cathedra dottrina più diletteuole, imparò la musica d'amore. Così nel concerto de' suoi affetti, con l'amata, sconcertati i miei contenti, io rimango senza Regina, senza Regno, e senza vita.

Già m'annuntiano queste angustie la morte, accertata la risoluzione de' gli adulteri, i quali per felicitare con libertà maggiore i loro godimenti, vogliono usurparli anche l'impero. Ecco doue t'hà condotto, o Candaule l'amare diouerchio vn' amico, l'essere troppo affettuoso versola moglie. Il desiderare al merito di quella applausi, il fauorire questo con la confidenza; sono stati gli abissi, d'onde sboccando i miei affanni, a seconda de' loro precipitij, hanno strascinata ogni mia fortuna. Ahi dunque, che pur è vero essere la bellezza vn fulmine, il quale quando non uccide, auuena, perche se bene quietamente si possiede; con dolorose conseguenze dopò crudelmente ci offende. E quando mai haurei sognato di piangermi abbandonato in mortali pericoli, per coloro, dal sangue de' quali sperauo di essere sostenuto a gala, per non rimaner oppresso da chiunque m'hauesse in alcun tempo machinate ruine.

Incanto fui ben sì, in proporre quell'escà,ⁿ la quale haurebbe fatta sua preda l'istessa continenza, in congiungere nello steccato medesimo, que' combattenti, tra quali non poteua non farsi perdente la mia riputatione, nel mandare nuda la moglie alla lotta, con quella
gio.

giouenti, che gode di restar trofeo in simili ci-
menti. Non doueo, che supporre dishonestadi
in colei, alla quale in publica nudità, permessa,
anzi comandata, dauo campo per essere poco
honestà, facendola in oltrateatro dell' altrui
impudicitie. Errai no'l niego, nello scuoprire
nel picciol mondo, la di cui Monarchia, am-
ata da chi ne vedeua i pregi, m'assicuraua,
bualmente non rinfatti vani questi desideri, si-
gorano inoltrati à primarmi del Regno, e
quindi anche della vita.

Ma pure la mia simplicità, compatita come
deliquio d'amante, doueua sollecitare gli ani-
mi di questi ingrati, al commiserarmi, non al
tradirmi. E questa ragione pure mi suggerisce
il pensiero, per muouermi al compatire a' loro
tradimenti. Quegl' incanti, da quali si sono cō-
uertite le mie risoluzioni in delirij, hanno tra-
mutati i loro fedeli affetti in indegni furori.
Cōtro chi dunque deuo io animare il mio sde-
gno, per vendicarmi, almeno cogli opprobrij,
se chi mi prima del dominio, della moglie, &
anche di vita, si cnopre, protetto sotto le ale d'
amore. Contra te dunque volgerommi, ò Nume
insulto, ò Deità crudele; Ma che dico? Dun-
que condannarò quell'amore, da cui riceuetti
maggiori glorie, fatto schiauo d'vna tanta bel-
tà, di quello riceuessi fatto Rè dalla sorte? Fù
felice è vero la mia Reggia, nell'essere Tēpio
d'vna Dea, le adorationi della quale, erano i
primi elemēti delle mie regie grādezze. Ma pu-
re termine così miserabile, esito cōtato sinistro,
funeftano troppo dolore samēte i miei trascorsi
contenti. Fost' i iniquo nel amareggiare l'ulti-
mo sorso, in cui prendo l'ultimo respiro di vi-
ta, con triplicata sciagura; la doue vna era ca-
stigo, anche rigoroso eguale à miei demeriti.

La.

La perdita della moglie, haurei acclamata pena adeguata alla colpa, già che hanendone profanata la Diuinità con vergognosa pompa, ero fatto indegno di godere ciò, che dispergiuono à gli occhi di tutti, quasi non apprezzassi l'hauerne priuilegiato il possesso. Ma l'aggiungere la priuatione della vita, e del Regno, partecipa l'ingiustitia di sentenza troppo parziale del Fato mio persecutore, e nemico. E che dici, o Candaule? Ardisci dunque d'affermare, che senza la tua amatabeltà, fosse possibile il viuere, e regnare? E quando mai lasciando di tumultuare gli affetti, hauerebbero sedate le tempeste dell'anima, se priuato di questa tramontana, hauresti ragioneuolmente giudicata la tua vita, vn continuo naufragio trà perpetui dolori? Fù pietà del Cielo, l'aggranare il colpo di queste tue miserie, sì che nell'istesso punto principiasse l'occasione, e seguisse il fine delle tue lagrime. Empietà di destino crudele, mentre l'impietosi re per i miei tormenti, è vn prefiggere la necessità d'uccidermi.

Imparino dal mio esempio gli amanti, qualmente le felicitadi amoro se, come tenui, e vane, se si permette loro l'esalare in vna publica notitia, facilmente svaniscono. Si rammentino, che nel riconoscere le loro amate cō titoli Diuini, si obligano a tenerle celate, per non soggiacere a castighi propri di chi rimela gli arcani della Diuinità. S'infransero le armature di que' temerari, che suelaron la culla di Gioue, per dar a vedere che mancava loro ogni difesa. Annertano eglino ancora di non manifestare il seno di quelle bellezze, doue nodrita la Deità d'vna Venere, se non di Gioue, si truouano que' fonti, d'onde diluuiano a thesori, de' loro diletti, ma fulmineranno pur anche i rigori, quando.

quando con riuerente segretezza non lo celi-
lino. Si ricordino in somma, che eguali le leg-
gi dell'Imperio, e d'amore, stabiliscono per pri-
mo precetto la necessit  d'occultare gl'interessi
col segreto; come pure questa   la primaria
dottrina, per mantenimento de' Regni.

Cos  destinato son'io infelice   deperre le
spoglie del corpo, acci  che sollevate per infe-
gne della mia inauueditezza, sernano di terro-
re a gli altri, per non errare. Cos  cangiatomi
il throno in vna tomba, apparir  estinto il lu-
me delle mie grandezze, perche fui troppo vago
di produrre tutto alla luce, onde feci visibile
anche la moglie, e quindi feci nascere i miei vi-
tuperi. Infelice consortio, da cui hauute per
prole le infamie, ne h  per vltimo parto la
morte. Ma pure felice quel morire, che mi li-
tera da vn mondo, nel quale non sono sicuri,
se bene ermati dalla loro possanza i Regi, n 
giona la confidenza in vn'amico, l'amore del-
la consorte.

Ingrata Regina, ch'offesa solo, perche trop-
po ti amai, non donui risolvere, contra me
cos  aspre vendette. Empio Gige, ch'alla sincer-
rit  de' miei affetti, i quali t'honorarono con
ecceffi, non donui opporre le macchie de' tuoi
tradimenti. Infemi adulteri, mentre per fare
pi  lungo straccio della mia riputatione, ha-
uete determinate anche le stragi del mio cor-
po. Gi  veggio gli masnadieri inuiati per mi-
nistri della vostra ferezza. La loro presenza m'
intima apparecchi di morte. Morir  crudeli,
lagnandomi d'hauermi prouati spietati, per-
che fui troppo suiscerato amante. Non prolon-
go le mie querele, per non offendere n  meno
in questo vltimo punto i propri affetti, necessi-
tandogli   rimproverare la vostra ingrati-
tudin

dine. Cefso di sfogare le mie paffioni, per non prorompere in ingiurie, onde poffa gloriati in incorrotto il mio amore.

Venite pure, o Carnefici, non atterriti dalla Maeftà di quefto volto, che già fù d'vn voftro Rè, ma hora è d'vn miferabile, perseguitato, da quelli, che s'haueano diuife tra loro le vifcere de' fuoi più teneri amori. Eccomi vittima di colei, che fempre adorai, & ancora amo, come prodigio di beltà, fe bene l'abomino come moftro di perfidia. Eccomi vittima di colui, al quale communicai tutto me fteffo, fin'à fue- largli nuda la moglie, nè men volentieri con- facro alle fue nuoue grandezze la vita. Dite pure ad ambedue, che io muoro, dell'vna buon marito, e dell'altro fedele amico, per conuin- cergli à riamarmi almen morto, fe m'hanno tradito viuo, vedendo la mia fede, non abolita dalla loro infedeltà. Ecco nell'effendere il col- lo alle voftre spade, nello fpalancare il feno a voftri colpi, congiunta l'anima con quefti amati nemici, non sà prepararfi all'vfcire, che con tratti d'amore, non può proferire per vl- timi accenti altro, che vn'A Dio amata Regi- na. A Dio amico Gige.



CATONE

AMOREVOLE.

All' Illustriss. Sig.

**CONTE ODOARDO
BARZELLINI MALVEZZI.**



Atone rinunziata la moglie per seruire all'amico ; hà risolto di sposarsi con la gratia di V.S. Illust. attratto forse dalla prudenza d'un maturo senno conferme a' di lui costumi , accompagna-
gnato dalle più illustri qualitàdi , che possanofar risplendere un Cavaliere. Ella per la nobiltà della famiglia , e per conditioni particolari , hà quel cumulo di merito, che può desiderarsi, là onde m'assicuro , che questo Catone si provvede d'un buoro appoggio, & à me acquista un gran padrone Oltre che mi accerta l'esperienza delle sue gratiose , e gentili maniere , che non poteua meglio auventurarsi , capitato dove gli estemi della sua cortesia non gli lasciaranno, che desiderare. M'insinuo anch'io in questi sponsali , con publicarle la mia seruitù, perche sò, che in occasione di nozze , facendosi corte bandita, la sua gentilezza mi farà parte de' suoi favori. Questi confesserò, quando V.S. Illust. mi eserciterà per suo servitore, con alcun suo commando , come la prego , e riverente le bacio le mani ..

AR..



ARGOMENTO.

MAtia moglie di Catone Vticense, s'acquistò col merito della bellezza, e della virtù gl'amori di Quinto Hortensio, personaggio riguardevole tra Romani. *Le passioni, proprie d'amante, tor-*
al rimedio dell'ardire, sempre gioueuole alle
infermitadi amorose. Scuoprì la piaga all'istesso Catone, di cui era amico familiare, che se bene non rassembraua spettacolo, per gli occhi d'un marito, bastauagli il rendersi soggetto di compassione. Non s'aliterò punto à questa proposta quell'animo grande, ma la cedette tantosto à desideri dell'amante. *Ma*
fingo però, che così somiglianti parole, egli
formasse questa generosa rinuntia.





C A T O N E

AMOREVOLE.



Artia è tua, o Hortensio. Mi duole, che le tue dimande, mi oblighino a darti il negaty perche di apprezza-
bili, sin'all'essere fatte degne de' tuoi affetti, ma perche la moglie finalmente è la minore ricchezza d'un'huomo, essendo più tosto ordinaria pouertà delle famiglie. Il poter liberarsi da vna femina è gran felicità, a chi la riconosce primaria cagione di tutte le sciagure. Il potere sbrigarfi da vna donna, è desiderabile, non meno, che lo scansare vn naufragio, o prendere scampo dall'inferno.

Parlo conforme quei documenti, che scoglio. no hauerli dall'esperienza, nè lungi da quei sentimenti, i quali sono propri de' più saggi, ancorche la natura, & il senso, sforzino tal volta ad eleggere ciò, che conosce vn male dell'humanità, e malattia della nostra natura. Precorro con simile discorso, o amico temendo che la verità di queste promesse, non vi persuada vile questomio dono, benché non possa esser

fer tale, sospirato da vostri desideri, inclinati solo ad oggetti grandi.

Io per me, assai più mite cō questo sesso, giudico obligatione d'ogni huomo, l'amarlo, e nelle imperfettioni, che meritano odio, compatirlo. In quella guisa, che accarezziamo i bambini, quando ci annoiano col loro pianto, ci affordano co' loro vagiti, dobbiamo lusingare la fragilità della donna, se bene noiosa, et al volta ancora dolorosa compagna. E prudenza il tolerare la leggerezza de' pazzi, le impertinenze degl'ignoranti, & allo stesso modo tutte quelle offese, le quali sappiamo, originarsi da poco intendimento. Non riesce però malagevole la sofferenza delle mogli, che non ci giovano, perche non conoscano il nostro beneficio formate solo per reprimere le nostre grandezze. Le chiamo contrapesi, che danno moto al nostro horologio, e sempre girano al basso le glorie dell'human genere, ma pure sono necessari per continuare il corso della nostra specie, nella multiplicatione de gl'indiuuidui.

Nel particolare di Martia, io non hò, che occasione di vantarmi, come privilegiato dal Cielo in questo consortio. Non hà di femminile, che l'attitudine alla prole, nè in altre conditioni altro di terreno, che l'apparenza. Della beltà, sono testimoni i tuoi occhi, da quali con veridica relatione, sono state ritratte nel cuore le sue sembianze, come idea celeste. Ciò confermano, se non gli accenti, gli affetti, e se non la tua lingua, l'anima esprime questi concetti, nelle fiamme, e con caratteri di sangue; nel volto. Della sua gratiosa conuersatione hai gustati que' saggi, che ti hanno rapito, mentre la familiarità della nostra amicitia, mai, non ti hà permesso chiuso l'adito
nella

nella mia casa. Nel rimanente haurai più di quello, potrei io stesso prometterti, e tu possa sperare. Assicurati, che quando la celebra vn Carone, può stimarsi degna d'Hortensio.

Amazzo al vilipendere ciò, che la mortalità nostra, maggiormente suole aggradire, non collocarci nella sublimità, vnico scopo de' miei pensieri, oggetto il quale con eccessi di perfectione, non mi necessitasse a trascorrere in encomi. Inalzato dalla contemplatione, come conuiensi all'animo nostro, non conosco altre bellezze amabili, che quelle del Cielo. E pures'è insinuato tra miei affetti il merito di questa donna, come celeste. Nè ti rassèbrino queste lodi, esagerationi di mercatate, per annalorare questa offetta, onde tu mi riscontri col prezzo di maggiore obligatione. Sappi, che tanto mai non hò acclamata la mia fortuna, per l'hauere sortita vna tal moglie, che hora, mentre mi propone occasione di seruirti, nel rinuntiarla a tuoi godimenti. Ben è vero, che mai non ne hò conosciuto i pregi, come hora gli concepisco, nel vederla desiderata da Hortensio. Mi si aggiunge nuoua gloria in questo matrimonio, che mi porge comodità di cedere la stessa moglie, a vn amico, al quale dedicatomi, è douuto anche il sangue delle più occulte latebre del cuore.

Deuo solo lagnarmi del pregiudizio fatto alla nostra amiltà, nel non hauermi tu con libera prontezza esposte le tue cupiditadi. Per quanti momenti hai sopportate amorose pene, tante offese annocera la sincerità del mio affetto! affrontata dalla tua diffidenza. Con quante parole hai spianata la strada a questa tua dimanda, faccdo precorrer preamboli superflui, tanti caratteri di gloria, hai cancellati nella nostra amicitia. Non occorrono forieri d'esordi,

di, quando le preghiere deſuono eſſere riceuute da vn familiare ſuiſcerato, quale poteua aſſicurarmi la continuatione de' noſtri amori. Non fa di meſtieri, prouedere di preparamenti in vn'animo, ſempre diſpoſto al fauorire, maſſime gli amici. Non poteui dubitare le mie negatiue, ſicuro, che non haurei confermate in tal modo ingiuſte, o importune le tue richieſte. Che ſe bene raſſembrano eſtraordinarie, & inſolite, eſſendo loro contraria vna commune opinione, da cui ſe ne vieta il compiacimento, queſto non è motiuo baſteuole al diſſuadere vn Catone, il quale ricuſa di caminare a paſſi del vulgo. Non può in conſeguenza muouermi al violare le leggi d'vna amicitia in cui preſumeuo d'eſſer diuerſo da ogn'altro.

Anzi, perche vna ſimile dimanda non fora vdiſta da altri che per iſcherzo, io l'hò vdiſta volontieri per eſaudirla, a fine di moſtrare, qualmente ti ſono tanto amico, che hò ſaputo rinuntiarſi ſin la moglie. Quanto più trà le coſe, che godiamo, hà queſta ſola l'eſſere indiniſſibile dal marito, tanto più mi glorio di douer diſgiungere, anche l'inſeparabile, per ſeruire ad Hortenſio.

Se tutto è commune a gli amici, perche non ancora douranno eſſere le donne, non eſentate, che ingiuſtamente da quella propoſitione, che il tutto comprende? Ciò è vn non annouellarle con fallace compunto tra gli oggetti, onde fatta dipēdentela noſtra felicità, dene parteciparſi a gli amici. Che ſe altri diceſſe, che ſono eſcluse per eſſere parti di noi medeſmi, non però compreſe nel ruolo di beni, totalmente eſtrinſeci, & io riſpondo, qualmente con vincendouole tramutatione fatti g'i amici, l'vno dell'altro, ſono in obbligo di comunicarſi ſcābie.

bicuiolmente , le parti intrinseche , non che le mogli, parte in quel solo senso, che si concede per estrinseca denominatione.

Non è legittimo il contratto dell'amicitia, se precedendo per parte de' negotianti in esso, l'offerta d'ogni loro essere , non si chiude poi l'accordo con la diuisione delle anime , laonde ciascuno chiama il corrispondente metà dell'anima propria (titolo vsato trà veri amici.) Douranno dunque far parte dell'anima, e non della moglie? Questo è vn preferire la donna all'anima quasi che non meriti d'essere dispersa, oue questa si profonde, per l'acquisto dell'amicitia. Il dispendio della vita, non è egli obbligo d'vn'amico, per soccorrere alle necessitadi dell'altro, quando le di lui sciagure non possano allontanarsi, che con quell'ultimo fiato, in cui esce l'anima del carcere di questo corpo? Come dunque al vederlo, non dico agenzante, ma infermo per amorosa passione, non farà debito il rimuouere le sue pene, col sodisfarlo anche nella propria moglie.

Il vero amico non si giudica viuo, quando muore l'amico, non diuersamente lasciando di piangere la propria morte, se l'altro sopraninè. Quasi dunque più non viua il marito mentre da tormenti d'amore è estinto l'amico sia pronto al rinuntiare la moglie sopra di cui non più farà ragione, mentre egli muore nella morte dell'altro, e questi viue nella sua vita.

Dicami chi è di contrario senso, con quali oggetti dourà principalmente farsi pompa de' pregi d'vna perfetta mistà? Forse con le ricchezze, doue può insinuarfi sospetto, che tralasciando l'interesse s'attenda il cambio, ad opportuna occasione? Etecco le glorie dell'amor proprio, non già dell'amicitia. Forse dunque
do.

dourano ristringerli le più veraci dimostrazioni d'affetto, nel morire, sì che non prima sia scoperto vn vero amico, che perduto, nè possa conoscersi. che per obbligo di lagrimarlo estinto. Misera felicità, sedene piangerli morta, all'hor che si scorge nascente.

Nella priuatione della moglie, per secondare i piaceri dell'amico, possono prolōgarli que' segni d'affetto a quali saranno offerti applausi, et andio da coloro, che non gli hanno praticati, perche non fanno amare. E desiderabile il poter seruire, doue la copia de' godimenti, può moltiplicare in continuatione di tempo, i frutti dell'amicitia. E pianta sterile, chi nō gli produce, se non nel punto del bisogno, quādo istupiditi dall'acerbità delle miserie i denti di chi dourebbe farsene cibo di latteuole, non può nè meno gustargli. Sono vili le gratie, che si riservano a pericoli, e sempre fanebri, quando accompagnano le contentezze, morte nella tomba delle sciagure. La moglie sola, in istato di prosperità longamēte goduta, può farsi dureuole testimonio d'amore. Che se pur è conditione d'vna vera amistà, l'essere palese l'vnione de' gli interni affetti, in quale miglior modo, potrà manifestarsi vn'amico, che nel rinuntiare all'altro la moglie, già apertamente posseduta? Se in altro particolare vuoi scoprirli, riuelando le dispensate ricchezze, gli offerti soccorsi, con indegna usura, procuri ananzo di gloria, e con biasimeuole auaritia, fondi il merito della tua liberalità, nello scorno delle altrui miserie.

Vado moltiplicando queste ragioni, per conuincere me stesso al cederli Martia, a fine di non offendere lo stato della nostra amicitia. Non mancano contrasti nell'animo, essendo questa da me singolarmente amata, & haue-

deglia nel ventre con insegne di fecondità, vn
 pegro delle mie viscere. Quanto fù peggiore
 Attilia, le cui impudicitie, m'obbligarono al
 rinudiarla, tanto maggiormente si rendono
 schiauo il cuore, gli honesti costumi di Mar-
 tia. Per non ascorderti i più recon'iti pen-
 si, confesso questa contesa de' miei affetti, dove
 però trionfante si gloria la memoria d'esserti
 amico. Mi suggerisce la mente che priuato di
 lei, arrischio la mia quiete difficile a risarcirsi
 in altre nozze. Mi propone che l'essere ella mia
 conforte, & in oltre il trouarsi grauida, sono
 scuse bastevoli al coonestare ogni mio rifiuto.
 Le violenze in somma d'amore, ancorche s'
 insinuino sotto altre apparenze, tentano con
 gagliardi assalti l'abbatimento della mia gene-
 rosità.

Ma pure non sia vero, ch'io ceda, per non
 cederti, ò Hortensio. Non pongano già in am-
 bagli le tue speranza questi sofismi della mia
 mente. Martia è tua. Ahi che il timor della
 negatina spiegaua nella tua faccia i segni di
 pallidezza, cominciando a serpere trà dolori
 amorosi, quella morte che ti ucciderebbe dispe-
 rato. Empio Catone, infedele amico, mentre
 hai hauuto cuore per tormentare con simili
 dub'i Hortensio. Scusami in gratia, ò amico. E
 necessità della nostra debolezza l'arrenderci tal
 volta al senso, massime, se si frapone la tenerezza
 d'affettuoso sentimento circa la moglie, ò figli-
 uoli. Non t'affligano più simili sospetti della
 mia decaduta amicitia. Mi opporrò ben io a
 tutti gli assalti nemici, & oppugnarò ogni con-
 traria ragione, acciò che libero, e pronto sia quel
 consenso, che deue felicitarti.

Saprò ben risponder a pensieri, che vano è
 lo spauento dell'inequietudine per il manca-
 mento

mento d'vna donna, ad vn cuore inalterabile per la costanza nel perdere anche la vita, che non è difficile il rifarcire la quiete, col fingerla morta, ad vn'animo, il quale armato contra tutti gli accidenti possibili, gli preuiene con la consideratione; che possono restituirsi i contenti perduti con la moglie, nel rimaritarli con altra la quale nell'identità del sesso può arrecare finalmente le istesse delirie. Che finalmente non s'uccide il figliuolo, mentre si lascia viuua la madre, e se bene non fortirà il nascimento sotto il tetto di questa mia casa, haurà non meno felice culla in grembo d'vn'amico, da cui non potrà non aggradirsi il parto di colei, ch'egli tanto desidera. Anzi nel rilasciare anche il figliuolo, stimato non meno sicuro appresso di lei, che appo di me, darò a conoscere quella indistinta cognitione, ch'è il perfetto modo di vera amicitia. Giunto il termine di non poter conoscere, quale di noi gli sia padre, come pure, quale di Martia, il marito; Catone dourà stimarsi, & Hortensio Catone.

Riacrescemi di non hauer peruenuti questi tuoi desideri, per precorrere le tue richieste in sodisfargli. Sò anch'io, qualmente non è tratto di vero amico l'attendere, che l'altro, con l'humiltà delle suppliche, paghi le gratie, ch'egli brama. Sò non essere conuenevole, che con l'isborso di patimenti, supplisca al debito, che contrasse con alcuna calamità, prima di ricomperarlo col nostro soccorso.

Ma dal non essere ordinarie queste tue cupiditadi, hebbi il non potere preuederle, la doue hora mi si concedel'auuantaggiare tanto più le demonstrationi del mio affetto in compiacerle. Sì sì vanne pure, o Hortensio, al possesso di quella, che ambisti. Per non ritardare il tuo

compiacimento, v'irpati anche il mio letto
maritale già che prendi la moglie. Si raddop-
piaranno i miei gusti, al vedere che sotto il mio
tetto, siano terminate le contentezze d'un ami-
co.

Ah Dei, e perche non mi si rappresentaro-
no prima d'ora queste nuoue forme, per dedi-
care a trionfi dell'amicitia, quanto i nostri re-
naci affetti sogliono appropriarsi con pretesto
d'honestà. Amareggia le gioie, che accompa-
gnano il pronostico de' tuoi soauì diletti, il
considerare, che le pene d'amore t'habbiano
fatto precedere trofeo di dolorosi patimenti.
Ponero Hortensio, quanto t'hauranno angu-
stiato que' tormenti, che sono peggiori de' ful-
mini a cuori de' gli amanti? E dourei hora, sco-
perta la strada di consolare ogni tuo affanno,
col negarti anche la moglie lasciarti tra quelle
spine, ch'indessene nel lacerarti t'hanno quasi
esanimato? Sarei vna fiera, vna tigre, non vn
uomo, & vn'amico.

Sò anch'io quali siano i crucii, di chi ama,
mentre alle più crude stragi possono pareggiar-
si quelle, che fa Cupido de' cuori. Inuentore co-
stitui dell'arte de' Carnifici con varie forme di
tormentare, pone vn'animo alla pruoua di
quella quantità de' castighi, i quali possono
compendiare vn'Inferno. Come fanciullo, sen-
za senno, ma ben si munito di forze dalla pro-
pria Diuinità, ferisce con colpi indiscreti. Col-
pisce alla cieca, nè termina i propri furori, sin-
all'hauere esercitati tutti i suoi strali, onde si
vuoti la faretra, o si stanchi l'arco. Chi non
compatisce ad vn'amante, deue dirsi priuo di
pietà, come che l'aggiunto più miserabile nella
nostra natura, è la necessità d'amare.

Io non sono nel numero di que' rigorosi cen-
sori,

fori, i quali col priuilegio forse d'vna complessione agghiacciata, si prendono autorità per condannare quelli che ardono. Sortito vn temperamento di gelo, non credono altri capaci di quel fuoco, più atto a distillare lagrime che a rasciugarle. Non biasimo, quasi eccesso, quell'amore, il quale è vno sforzo d'inclinatione procliuè alla bellezza, non più vitiosa di quella del ferro alla calamita.

Compatisco, o Hortensio alla tua infermità; e tanto maggiormente, quanto che conosco esserne mai sempre mortale il termine, non ottenendosi ciò che s'appetisce. Mi consola però l'assicurarmi, che ti farà vsura qualunque patimento, nel godere Martia. Quanto più ella è habile al fecondarti di delitie, tanto più mi pregio che sia mia moglie, acciò che possa seruire a' tuoi voleri. Trapassata già sotto il tuo dominio, non haurò più affetti che per riuierla, come cosa d'Hortensio, per amarla, come di mio amico. Apprendi la sincerità della mia fede, per accertarti d'hauere vna vita disposta alle tue necessitadi in Catone, il quale lascierebbe hora l'anima più tosto, che questa consorte, quando comandasse altri, che Hortensio. Feliciti il Cielo le tue gioie, sì che habbia occasione di ricuperare con l'allegrezza quegli spiriti, ch'esalarono in sospiri. Conseruino i Numi, questo bene tanto desiderato, quale te lo dona vn'amico, il quale hà principiato ad apprezzarlo, quando tu ghe l'hai mostrato desiderabile.

Suppongo il consenso sì di lei, come di suo Padre, perche il tuo merito non può lasciare ambigua l'elèttione per non abbandonare quella fortuna, che rappresenta loro propitio influsso di Stella fauoreuole. Quando siano necessarie le mie persuasioni, non riserbarò ad

altra occasione gli sforzi d'vna più efficace eloquenza, ben'impiegati in procurare, che habbia effetto questa rinuntia de' miei affetti. Questa sia caparra dell'autorità, che ti concede il disporre in questa casa di qualunque oggetto più riguardeuole, euacuandosi ogni difficoltà per non credere il tutto, pronto a tuoi cenni, doue anche la moglie s'è offerta a tuoi desiri.

E tu, ò Martia, souragiunta per appunto in tempo opportuno al conchiudere questo amicheuole cambio, godi d'esser fatta habile al seruire al tuo consorte, in negotio, nel quale lasciarai di viuere, quando altrimenti non potessi compiacere all'amico. Sarai non più di Catone, ma d'Hortensio, con tutto ciò sarai maggiormente mia, seruenlo a suoi gusti. Non ti riuscirà strano il cambio, mentre lo comando io, e mentre per te è tanto vantaggioso, in qualunque condizione, degna d'essere honorata con sentimenti di pregio dal tuo giudicio. Cangi marito nelle esterne sembianze, ma non negli interni affetti del cuore, perche ancora mentre era mio il tuo cuore, per debito di fede maritale, era d'Hortensio, come che è suo, quanto hà Catone. Vieni meco, e pure eri fra, hora ch'egli ne chiede il possesso, contentati d'esser mia, col farti sua. Questa è dottrina d'vna v ra amicitia, di cui ti basti il praticarne gli effetti; per appagare i miei desideri, se non basti a te medesima per soddisfare allà curiosità de' pensieri, incapace d'intenderla:

Mà già m'auueggio di riuscire importuno, mentre prolongo que' piaceri, l'impazienza de' quali tormenta di sonerchio nella necessità di sospirargli, in presenza ancora dell'oggetto che s'ama. Recido però il filo d'ogni discorso,

so, per non più tenere sospesi i tuoi contenti.
Marta è tua, o Hortensio, & acciò che t'assicuri, non diffidando della verità de' miei detti, qualmente con sincera rinuntia te ne rilascio il dominio, mi ritiro, onde nella libertà de' maritali amplexi, si, tu possa ristringere il nodo di questo cortio, per prima partegia concerato.



80
C V R I O
TEMPERANTE.

All' Illustriss. Sign.

GIO: VICENZO IMPERIALE.



Curio fece pompa di puerità per virtù, ma in questa compositione, egli è povero per necessità. L'appoggio però alle ricchezze del merito di V. S. Illustriss. sapendo, qualmente il sostegno de' più deboli, non è ufficio, che de' più grandi. Ella che hà appresi i termini della vera grandezza, nel praticare condizioni di Principe, ancorche sotto titoli di privato, non potrà non introdurmi nella sua gratia, essendo magnanimità l'aggradire gli affetti, anche de' più vili. Con l'ombra d'altro non poteua ammantarsi più degnamente questo personaggio, come che ha simpatia secolatemperanza de' di lei costumi, come in ogni azione, così nel godere l'abbondanza di que favori, ne quali hà vuotati sopra di lei i suoi erari la fortuna. La modestia delle sue maniere, accompagnata dalla gravità d'un maturo senno la dimostra qual'altro Curio, sprezzante l'oro; che se bene posseduto copiosamente, non corrompe con le lusinghe de' propri raggi, la luce della virtù. Per privilegio poi d'una singolare gentilezza, con cui V. S. Illustriss. compiesce gli ornamenti del proprio merito, spero d'essere ricevuto trà suoi servitori, per non far mentire quel vanto di cui pretendo far pompa in questa publica demonstratione, e per fine riverente le bacio le mani.

A R.

A R G O M E N T O.

Marco Curio, trà Romani grande, & a nemici spauenteuole, si compiacqua di pouera casa, nella solitudine della Villa facendo questo suo Campidoglio, dopo triplicati trionfi. Alla pouertà dell'habitatione, corrispondeua la mendicità del viuere lontano da gli agi inuentati per nodrire l'ambitione. Dopò d'hauere scacciato Piro d'Italia, cangiò la spada vincitrice, è lo scetro del commando, in vna zappa, con cui in angusto podere, egli s'escauaua il vitto. Così de'trofei, non volle altra parte, che la gloria, ricusando d'arricchirsi vanamente di thesori, oue si combatteua col valore, non con l'auaritia. Ammirò la sua vita. Catone il maggiore, molto più si stupirono gli ambasciatori de Samniti, all'hor che sedente lo trouarono al fuoco, occupato in prepararsi la cena con vna rapa. Gli offerirono copia d'oro, stimandolo astretto dalla necessit  non dominato dalla virt . Quindi con generosa risposta, non diuersamente dichiar  loro i gradi del proprio merito.



C V R I O TEMPERANTE..



Non hà bisogno d'oro, chi sà contentarsi della povertà. Non cura i raggi di questo metallo, chi viue al lume della gloria. V'ingannate, o Samniti nel credere che per essere stato tante fiato trionfante, io debba ambirmi ricco. Anzi, perche tale mi acclamano i comuni applausi, io mi compiaccio d'esser povero. Il lusso delle ricchezze, è vn'inuito alla fortuna, ch'auerte di potere onusta di spoglie, riportare trofei. Chi, soggiace ad vna volontaria viltà, delude i dì lei sforzi, come che non sà affaccendarsi in rendere negletto, chi con publica pompa si dà a vedere sprezzabile.

Non vada a caccia di miserabili, questa predatrice dell'humana felicità; laonde è vn fuggire le di lei persecuzioni, il renderci, quali ci potrebbero lasciare i suoi colpi. E fouerchia pazzia; il girsene incontro alla morte, con abiti pomposi, lustureggiando nelle delitie, e nell'abbondanza dell'oro; douendo ciascun huomo con lugubri apparati, piangere le proprie miserie, mentre appena viue, che già prin-

principia a morire. Alchel' andarfi pauero, giugando con vn cinto di grandezze terrene, è vn' in' super' ire colei, la quale s'assicura d'hauerci al fine sue spoglie.

Quanto grande è la prosperità di colui, il quale morendo altro non perde, che la vita, vnica sciagura dell'humanità. E traffico di Beatitudine; il cangiare la mortalità del corpo con l'immortalità del nome, senza perdere alcun bene. E grande non colui, ch'è sollevato dall'Altezza d'vn throno; ma chi è inalzato dalla virtù. A quello può tramezzarsi la sublimità, sottrahendo quella base di legno, ma a que' non può inuolarsi, che non s'aumenti. Quali fondate con vna radice, non in vn morto tronco, sempre si fa maggiore, ne cessa di crescere, all'hor che la recidono i trauagli.

A me dunque voi offerite oro, a quel Curio, il quale dopò tante vittorie, haurebbe miniere, quando non hauesse disprezzate ad ogn'hora quelle ricchezze, dalle quali si funesta ogni contento dell'humanità? Oro promette a colui, che non potendò esser povero, non vorrebbe esser viuo; e quando non hauesse libertà d'habitare mendico in questi deserti, vorrebbe rilegarfi come morto in vn sepolchro.

Non giudico vanto alcuno maggiore, del poter farmi rinerire sotto vilissimi cenci, del riceuer honori, anche in vna capanna. Ne' Principi s'inchinala magnificenza della porpora, la copia de' tributarij alle loro grandezze la Maestà d'insigne regali, sì che il loro merito dà estrinseci oggetti, riceua autorità per dominare. Oh quanto è maggiore, chi trapassando dall'affaticare vna zappa, al maneggiare vna spada, sà renderfi formidabile a nemici.

ammirabile a suoi. Questi sono i pregi di Curio Romano, riconosciuto per il valore, mentre l'oscurità della conditione priua d'ogn'altro lume visibile al mondo, per altro lo nasconde, e lo cela. Volete voi dunque, che per arricchirmi dello splendore d'un metallo, il quale finalmente altro non è, che feccia della terra profundata, perciò nell'infima sua parte, io ponga in forse, sem'illustrano quelli della virtù?

Non sia vero, ch'io cangi stato, mentre esperimento in questo, quiete senza pericoli, gloria senza invidia, e felicità senza timore. Non posso diuenir infelice, stando che non posso essere priuato di ciò, che godo, mentre non godo, che vna mendica povertà. Questi sono piaceri, da quali s'arricchiscono d'oro le etadi, non gli scrigni, restituendo que' primi secoli, i quali non cessarono, perche mancasse quel certo numero d'anni, ma perche succedette l'intemperanza deg' i huomini. Non ha possanza sopra la nostra volontà il moto de' Cieli, se non in quanto gustiamo noi stessi d'aggirare la nostra mente, conforme a quelle sfere, e secondare la loro volubilità, con la variatione de' nostri pensieri.

Chi sa viuere, quale egli è nato, non arrischerà che felice alla morte. Vna pouera nudità, è il patrimonio, di cui siamo inuestiti dalla natura, nè per primi habiti, ci si concedano che vili cenci anguste fascie. All'hor'è prospera la nostra vita, come che bambini, altro viaggio non habbiamo, che dal cibo, al sonno, dalla cula al seno della madre, dal dormire al pascerci. In vn mare di latte nauighiamo, sempre senza contrasto, al porto della quiete. Non siamo capaci di ricuere insulti dalla

fortuna.

fortuna, nè haureſſimo neceſſità di piangere, quando vn temperamento di mal compoſti humori non ci rendeſſe infermi. Queſti ſono accidenti ineuitabili, a chi è compoſto di carne, miſto di qualità, che hanno indiuiſibile il con- traſto, perche inſeparabile la contrarietà. E for- ſe lagrimiamo l'obbligo di creſcere, amedendo- ci, che la natura a gran paſſi ci fa uſcire da quel- la ſicura tranquillità, auuantaggiandoci ad al- tra conditione. Baſtami che vna nuda pouertà non può eſſere capace delle ordinarie ſciagure, dipendenti dall'inſatiabilità de' noſtri deſide- ri, originate dall'inquietudine dell'animo il quale propone mai ſempre tentatiui alla fortu- na per le proprie ruine.

Spogliato d'herbe, di piante, e d'ogn'al- tra vaghezza, con cui ſuole addobbarſi il ter- reno è l'Olimpo, in quella ſommità, nella quale trapañati i confini dell'aere, garreggia- col Cielo, non meno in altezza, che nell'im- perturbabile ſua tranquillità. Inſegnamiento a gli huomini, qualmente ſolo nudi, poſſono ſottrarſi al veder la propria pace, ingombra- ta da nemi d'affanni, combattuta da venti delle ſciagure, e ſoggetta a fulmini delle cala- mitadi. In ſomma può dirſi, che gli habiti di queſte fugaci grandezze, ſono quali tante vele gonfiate dal vento della ſorte, doue poi rinfor- zandoſi i ſuoi impulſi, ſiamo ſpinti ad infran- gerci in iſcoglio.

E quali ſono trattenimenti d'vn ricco, fuo- ri, che l'auidità di moltiplicare, il timore che non gli ſia rubbato ciò, che poſſede? E que- ſto farà ſtato deſiderabile da vn Curio, il qua- le glorioſo di tanti trofei, dourebbe arroſſirſi in pauentare la perdita di poco oro, mentre generoſo in guerra, arrischiò molte ſiate la vita?

vita? Eh non fia vero, che s'oblighi al temere i furti d'un ladro, chi mai non puote condursi al paumentare i furori d'armati eserciti.

Non vi marauigliate dunque Samniti, al vedere quel Duce, il cui nome hauerete a to preferirli con lingua tremante da quelli, che furono debbe lari dal suo valore; al vederlo dico proueduto vilmente di quanto appena può sodisfare alla necessità, non già seruire à lusso. Così deue sentire vn cuore Romano, auuezzo a specchiarsi in quella gloria, che lo rappresenta maggiore de' più grandi. Nelle vittorie, io hò fatta schiava la sorte, non voglio hora, ch'ella risarcisca il vituperio della propria schiuitudine legandomi con catena, se bene d'oro. I lacci delle ricchezze, c'imprigionano anche nell'adornarci, come che hauendo oggetto, di cui priuati potiamo esser infelici, siamo miserabili ostaggi delle calamitadi senza poter essere riscattati che con le lagrime.

Per addobbi di questa casa; rimirate gl'instrumenti delle mie fatiche, onde mi glorio di gemere sotto il peso di queste con la profusione de' miei sudori; più tosto che sudare sotto d'vna soma d'oro, con effusione di pianto. Vedete pur anche, quali siano le mie cene, quale la lautezza de' miei conuiti; ne' quali non hò bisogno d'hauere scorsi nuoui mondi, per farrollarmi. Non impouerisco tutti gli elementi per pascermi, nè perturbo la quiete delle selue, meno habitate da gli huomini, quanto più popolate di fiere, per nodrirmi. E pure più soauemente gusto vna rapa, di quello diletto altri copiose viuande, nelle quali sia corrotta la sostanza, dalla varietà de' condimenti.

Queste sono le mense, di chi hà imparato di viuere non di lussureggiare. Questi sono cibi,

emu.

emulatori di quelle ghiande, ch'alimentauano la prosperità nell'aureo secolo. Gli aromati, sono queste ceneri, sotto le quali sepelisco i miei cibi, non perche siano meglio conditi, ma perche riescano meno dannuoli. Il giro di questa rapa, è la rotondità del mio mondo, scorso per satiare i miei appetiti. Non mi obbligo ad attendere il passo da remoti paesi, da mari più lontani, o da luoghi più deserti, con pericolo, che mancando, chi deue arrearlo, rimanga tormentata la gola col digiuno. Mi dilungo dalla necessità d'aspettare, ch'incapri nelle reti vn'uccello, o se ne arresti con leggiadro colpo il volo, che da cacciatori sia predata vna belua, e da veltri, fermato chi fugge, per non pascermi, con rischio, che errando il colpo, o riuscendo vano il disegno, & infruttuosa la caccia, io debba languire famelico, hauendo a nausea la semplicità d'altro più ordinario alimento. Nè meno con impatienza, m'astringo al tollerare, che la molteplicità de' ferui, i quali, quanto più sono numerosi, tanto maggiormente confondono, ritardi le mie cene con la sontuosità de' gli apparati, o con vn'ordine stentato nell'imbandire le viuande.

E cuoco, e scalco a me stesso, non hò con chi contendere, nè in che consumar tempo, compiacendomi di pouera mensa. Nel puro, e semplice stato della natura non m'importunano que' fucati artificij, da quali si prolungano le cene, in differire i godimenti. Queste sono le grandezze, delle quali può far pompa vn Capitano, i frutti delle cui palme ninno crederebbe gustati, trà gli stenti d'vna tale mendicizia. Di questa però mi pregio, mentre uscito da questi horrori col braccio sò superare quelli, i quali con più altieri apparati, scher-
nisco.

nifcono queſta mia ſimplicità .

Con la punta della mia ſpada, negletto, quale io ſono, inciderò le mie glorie , maggiori di quelle , che eglino regiftraranno con le penne de' raggi, ch'eſcono dall'oro , di cui è ammantato il faſto. ſuperbo del loro maeftoſo ſembiente. Sotto queſti habiti ſi conſervaranno le memorie del mio valore , più ricche di merito , di quello apparirà la rimembranza de' più Grandi , non oſtante la proſpettiua d'vna porpora .

Hora giudicate , come io aggradifca le voſtre offerte , che mi propongono le ricchezze , ch'io fuggo per potere trionfar di loro , in chi le poſſede. Quando ſoſſi, quale potrebbero rendermi gli effetti delle voſtre oblationi , perderai quel vanto d'ammirazione , che ne' voſtri concetti s'hà acquiſtata la qualità del mio vivere. Superbi palaggi, pretioſi ornamenti, laute menſe , ſono ſpettacoli ordinarij , di chi hà cognitione della Maeflà de' Principi, la quale, quaſi che altrimente non poſſa riſplendere , congregati i lumi de' più d'ouitoſi fregi , ſi ſepeliſce in eſſi per illuſtrarſi . Ma la preſenza d'vno, il quale da molti trofei, riconoſcendo merito, anche ſuperiore a più grandi , nella viltà della ſua conditione ſi dimoſtri, meno che priuato , non è che eſtraordinaria ſù la Scena di queſto mondo in cui ciaſcun perſonaggio , uſurpandoſi veſti improprie , ambiſce di darſi a vedere maggiore di quello ch'egli è per natura, per fortuna, o per virtù .

Non v'è al ficuro, chi non creda Curio, ſottoroſublimi tetti honorato da copioſo corteggio, e ben munito di tutti gli addobbi, che poſſono far inchinare il luſſo , quaſi carattere della Diuinità. Giudicano, che la copia de' gli applauſi.

plausi tributati alle mie vittorie, la riverenza, con cui celebra ciascuno le mie imprese, siano conseguenze d'vn posto in cui con pompa di suffiego, io mi renda degno di simili ossequi. Stupirebbero costoro, al vedermi fatto agricoltore ne' miei campi, condurre vna vita faticosa, in ristoro della quale hò percorsa vna rapa. Questa è il mio scettro, e me ne glorio, quasi che haueffi nelle mani il mondo; come che da questa si denota il possesso della virtù, a cui per appunto soggiace l'vniuerso.

Congetturate, se ambisca l'oro, chi si paoneggia di simile scettro. Conoscete, se hà bisogno di questo metallo, chi con vna rapa non solo si pasce, ma s'arricchisce, fin'allo stimarsi Monarca. Questi sono thesori, i quali quanto meno campeggiano nelle apparenze, tanto più nell'interno valente sono pretiosi. Questi fanno gli huomini riguardenoli; sì che serouano loro i Cieli, e le Stelle, & eglino non serouano alla fortuna. Hanno a lor grado prodigo il Cielo, seconda la terra, fertili le acque, feraci tutti gli oggetti, mentre soprabonda loro anche di quel puoco, di cui non può produr meno la natura.

Chi vuole habitatione, solo per difenderfi dall'intemperie dell'aria, e schermirsi nella varietà delle stagioni, n'è proueduto abundantemente, non mancando antri, spelonche, e pouere capanne, sufficienti al suo desiderio, nè preoccupare da altri, che vogliono smembrati i monti di marmi per hauere doue alberghino. Chi si compiace d'habiti, non per pompa, da cui si cuoprano le sembianze d'huomo, ma per velo, onde non apparisca vna vergogna a nudità, hà per testrice la natura, che di foglie nelle piante, gli ordisce drappi forse più

riguardenoli de' manti regali. Chi si contenta in somma di mangiare, per non morire, in tutti i luoghi truoua preparata la mensa di frutti, herbe, & altre viuande, quali vedete farli mio cibo.

E che dene fare costui d'oro, se tutto se gli offre senza dispendio, perche s'appaga di ciò, che nulla vale? Che bisogno hà d'oro costui, il quale si vedrebbe più tosto imbarazzata l'angusta sua habitatione, auuiluppati i pensieri trà mille noie; come che metallo escanato con tanta difficoltà dalle viscere della terra, non è scarso d'affanni, anche a chi lo possiede? Hà colore di fuoco, per rappresentare al vino quegli ardori, co' quali consuma i freddi dell'animo. Solo al suscitare scintille ne' desideri si cagionano incendi, da quali è deuastata la pace, e seco ogni contentezza del cuore. Ben conobbero questa verità fin da principio i miei Romani, mentre delle spoglie riportate ne' trionfi, compartiuano l'oro a forastieri, e l'argento a cittadini, acciò che non s'innuasse quella peste, rà loro, e nel proprio seno germogliassero quelle ruine, ch'egli suole ridurre a danni, non meno priuati, che delle Repubbliche. E vi pare conueniuole, ch'io il quale comando agli eserciti, ricua da voi quest'oro, che nelle vittorie, per interesse di maggiore felicità donò negare a miei soldati? Non sia vero, ch' introduca col mio esempio vn'abuso, di cui potrebbero con souerchio pregiudicio, risentirsi le grandezze Romane.

Riportate pur dunque le vostre ricchezze, o Sanniti, e v'accompagneranno, come testimoni, dell'haner truouato Curio valoroso, ma non avaro. Quando non haressi ricchezza
questa.

questa offerta, potreste dubitare, se io fossi qu
Grande, di cui si ricordano tanti trofei, della
cui gloria v'è pomposa vna fama particolare, af-
facendata bastenolmente in publicare le sue
imprese. Ritenendo impresse in voi le sem-
bianze di questo stato, in cui con vna occhiata
hauete spiate tutte le mie ricchezze; potrete assi-
curarui d'hauere visitato Marco Curio, perche
si truouano molti Grandi, quale rendono il fa-
sto, e la Maestà, non quale mi fanno le bassezze
d'vna povera conditione. Queste mi distinguo-
no da ogn'altro, ch'abbagli forse con lo splen-
dore dell'oro, oscuro doue hà la sua sfera la
virtù, come che ogni luce terrena; cede i vanti
a questo Sole.

V'inviterei alla mia cena; quando non mi
persuadessi sprezzabile la sua viltà, a quelli, che
portano oro per arricchire vn trionfante. Si-
mili viuande; quale è questa rapa, posso pro-
metterui. Il dispensiere della povertà; non
prouede d'altro a miei bisogni, perche hò fat-
ta custode d'ogni mia ricchezza la gloria. Co-
si povero nondimeno, hò quel braccio, ch'ar-
terisce, & atterra; & uscendo da questi miei
angusti campi, ne quali vnico me stesso posso
comparire ne' campi guerrieri sicuro di vin-
cere i più potenti. Non meno questi, che quel-
li fruttificano all'agricoltura delle mie mani, le
quali non fanno seminare, che per l'eternità.
Quando col seruirui io possa ricontrare con la
gratitudine, così prodighe oblationi, ecco il
vassente di tutti i miei thesori, acciò che potia-
te conoscere, in quali necessitadi dobbiate im-
piegarui. Quando per non altro giouimento
riceueste dalla vostra liberalità, sarebbe merce-
de sufficiente, il poter registrar con caratteri
indèlebil questi sentimenti di Curio, co' qual
può

può pennelleggiarsi al viuo l'effigie d'un valoroso, descriuerli l'idea d'un Grande. Anche questa marauiglia ridirete a vostri d'hauere veduto, chi mendico nel tutto, sà pauneggiarsi glorioso, quasi fosse in vn throno, ò dominasse in vn Regno. Priuilegio di chi ha inseparabili quegli splendori, che mai non mancano, la onde in qual sia più oscuro sito di vile povertà, può dar luce a se medesimo.





D O N N A

RISOLVTA.

Al Molto Reu. Padre

D. AVGVSTINO FVSCONI.

Hormai tempo di risoluermi per dar
à conoscere la seruitù, ch'io professo à
V. Sig. Reuerenda, già che una don-
na fatta ardita, & animosa, tratta
d'armi, e di guerre. V. lesse il Ci-
lo,
che come il risoluto discorso d'una femina, insi-
nuò spiriti generosi in quel sesso imbe. le, non altri-
mente questa mia resolutione infonda spiriti di
gentilezza in lei, onde aggradisca i miei deuoti
osequi. E assai più proprio a lei il fauorire, di
quello sia di una donna ordinari il guerre. giare.
Quindi spero, che il solo desiderio di manifestare
il mio debito, benchè espresso in vile dimostratio-
ne, m'acquisterà il suo cortesissimo affetto, come
la prego, e per fine di tutto cuore le bacio le mani.

AR.



ARGOMENTO.

LE Donne di Scitia, co' mariti fatte seguaci de' due Principi Plino, e Scolopite, giunsero al vedersi, non solo esuli dalla Patria, ma Vedoue degli estinti consorti, si truouarono in miserabile stato. Quindi conchiusero esser infelicità il matrimonio, sciagura la codardia. Nel paese di Temiscire, doue giudicate da mariti, ne haueano tolterate su gli occhi le stragi, determinarono rimaritarsi col valore; e per non contrahere nuoui sponsali cogli huomini, armarsi al loro totale eccidio. Stabilirono le prime radici, onde germogliò l'illustre progenie delle Amazoni. Determinatione sì grande, non mi dò à credere nata, senza precedenza di consigli, e discorsi. Stimo però, che vna d'esse, la più ardita, non diuersamente animasse con generosa propolita, i pensieri dell'altre.





D O N N A

RISOLVTA.



Sin' à quando ò sorelle compor-
taremò noi d'essere calpestate,
edepresse dalla fortuna, ad onta
di quelle grandezze, che noi an-
cora habbiamo impresse nell'ani-
mo. Douremò dunque essere mai sempre sche-
letri spolpati dalla disgratia, onde misera-
bili reliquie d'ogni dispregio, feruiamo di
trofei, a chi ci perseguita? E non douremò
vna fiata, darci a veder viue, onde non più
riconosciute, quasi insensati marmis'incida-
no in noi i caratteri di tutti gl'infortuni per
farne risultare scolpita l'effigie d'ogni disgra-
tia?

Deh risvegliamoci per aprire almeno gli oc-
chi al vedere lo straccio, che di noi fanno la
malignità delle Stelle, e la crudeltà del destino.
Siamo creature animate ancor noi, sensitiue, e
ragionevoli. Per qual cagione dunque, come
belue al giogo, & alla catena, dobbiamo soget-
tare l'autorità de' nostri liberi voleri?

Ogni difficoltà, consiste in abbattere i prin-
cipij, facendoci sorde a gl' incanti di quella
debo-

debolezza, che ci lega tra gli agi, e le commodità d'vn'otioso riposo. Siamo inferiori all'huomo; perche ò troppo riuerenti, ò troppo facili alle lusinghe, habbiamo ceduto loro quella superiorità, in cui almeno con vicende uole cambio douea fondarsi anche il nostro Impero. Ci confinano al trattare la conecchia, & il fuso; accioche non auezze all'armi, non habbiamo all'occasione, con che opporci alla loro insolenza. Tengono lontano da noi ogni esercizio generoso, perche ben conoscono quanto efficace sarebbe il nostro ardire, armato d'egual possanza, per abbattere la loro alterigia. Ci sepeliscono nell'otio, trà le angustie di quattro mura; non già, perche ci desiderino le dolcezze della quiete, ma perche bisognandoci riconoscer da eglino, anche il v'no, siamo quasi loro schiave, e ci trattenga dal ribellarci alla loro tirannide, il timore di morire fameliche.

Ahi che non rimiriamo noi stesse, nè curiamo di vagheggiare le nostre condizioni, che doue col vantaggio d'vna frale bellezza potiamo guadagnarci maggiore aggradimento, appello quegli huomini stessi, che ci tradiscono. Se con eguale frequenza ci specchiassimo in quegli spiriti generosi, che propongono la nobiltà dell'animo, vedremmo, che la nostra immagine, è habile anch'ella ad atterrire, ne habbiamo sembianze di qualità, che debbano sepelirsi in vna sprezzabile seruitù.

Se ponessimo altrettanta cura in apparir coraggiose, quanta poniamo in comparir belle, non saremmo in necessità, d'vdire ad ogn'hora più con atti, che con parole rimproverata la codardia del nostro sesso. Se c'ingegnassimo di girare vn brando quanto d'ag-

girare

girare vno sguardo, per fulminare gli amanti vedressimo i nostri nemici solennizzare con lagrime di sangue, il pentimento d'hauerci vilipesi. Se con tanto studio, procurassimo muouer la mano armata alle stragi, quanto n'impieghiamo per muouere gratiosamente la boccaridente ai vezzi, con le vendette vedressimo, non tanto estinti gli offesi, quanto vendicate l'offese. Se cuoprissimo in somma d'acciaio il petto, per guerreggiare, come se ne fuelano da noi le vaghezze per inamorare; godressimo di que' veri stracii, co' quali menzognieri gli huomini adulano il potere della beltà.

Non hanno costoro vn cuore più di noi, nè hanno più, che due mani; la onde non sò per qual ragione con insegne di debolezza si debba pregiudicare a quella vguaglianza di forze, che dourebbe esser motiuo, per non cedere mentre pari in valore, potiamo cimentare con la loro temerità. Per vbbidire dunque ad essi, douremo non mai sprigionarci dalle angustie d'vna casa, per vagare nell'ampiezza di que' pericoli, trà quali si troua la gloria?

Mai dunque non dobbiamo disotterarci da queste tombe di viuenti, oue però giace morta la virtù, per scorrere que' campi, doue negli acquisti dell'immortalità, si trionfa del tempo? Il nostro arringo deue dunque esser mai sempre vn letto, in cui illaqueando gli huomini ne' diletti, ci pregiamo, che s'applauda al nostro potere, col chiamare ferite le dolcezze, e morte i piaceri.

Vogliamoci a cercare quegli steccati, ne quali si combatte col ferro, doue si vince con la spada. E che? siamo noi forse ludibrij del mondo; che però con perpetui schermi,
E ci si

ci, si rinfaccia qualmente fulminiamo con le lingue, laceriamo con le bellezze. S'auuer rino queste stragi con le armi, e si rendano infensati cadaueri coloro, che con mille fiure querele si dolgono della nostra crudeltà. Rendiamogli con vna vera morte, inhàbili anche al dolerfi; e parlando con lingue taglienti, diamo loro occasione di poter giustamente lagnarsi, come vccisi dalle nostre parole. Siano per opera nostra veridici ne' biasimi ch'appropriano ogn' hora a noi donne, esaggerando con hyperboli la nostra fierezza, e rimprouerandoci, quasi danno commune, e miseria vniuersale dell'humanità.

Facciansi vna volta nostro scopo i loro estermijn, acciò che le memorie delle nostre imprese possano accertare i posterì, che'l sesso femminile è dell'humauo più mite, onde facilmente s'arrende; ma è ben anche tanto più corroggioso, e virile, se deue sottrarsi alla tirannide di chilo domina. Aduniamo vn cumulo di glorie, soua di cui le donne de' secoli, che succederanno, possano fondarsi vn throno, per signoreggiare a chi tenterà contendere con le loro grandezze. Effigiamo con icolori delle nostre attioni, esemplari così lodeuoli, che s'eternino in essi gli applausi al nostro sesso.

Sù generose: all'impugnar il ferro, allo stringere le spade, al maneggiare le armi. Ceda ogn'altro trattenimento alla guerra, siano delitie i combattimenti, passatempo le vccisioni, ele morti: & il nostro viuere, sia il far perdere ad altri la vita. Alla distruzione degli huomini, v'iuuito alle ruine di coloro, i quali essendo nostri fieri nemici, non aspirano, che all'opprimerci; non inuigilano, che al
depre.

depredare con la libertà ogni nostro contento. Pur che ci maltrattino, pur che ci leghino, pur che col piede sopra il nostro collo, insegna del loro tirannico dominio, stampino in noi orme di schiavitù, godono, festeggiano, trionfano; & ancora appellandoci feccia del mondo, caggione d'ogni male, origine d'ogni sciagura si sforzano di giustificare il loro iniqui trattamenti. Deh risentiamoci di tanti opprobri, e l'ingratitude di questi empì, sia la calamità de' nostri furori.

E con qual' altra resolutione fuggiremo noi d'essere publico scherzo, sin de' fanciulli, rimaste fuori della patria prive d'ogni appoggio, nel mezzo di nemici? Che altro pretendere dobbiamo, se non vno scempio crudele per essere consorti di quelli, contra de' quali forse non istimano satollato vn rabbioso sdegno, sollecitato da tante ingiurie, e ruine? Douremo dunque; non buone ad altro, che a lagrimare; sostener immobili l'incontro di quella barbarie, ch'all' hora sarà più pietosa, quando sarà pompa di se in ordinaria morte? Mirincresce di dover persuaderci con questi motiui, dall'efficacia de' quali può giudicarsi che vengono promossi i vostri pensieri; la onde rassembrano infruttuosi gli stimoli di generosità. Ma pur è vero, che il nostro onore; & ogni nostro bene, sono stabiliti su la sommità di quelle lance, che douranno arrestarsi dal nostro coraggio, per fermare il corso all'orgoglio, da cui s'introduce l'esterminio d'ogni nostra grandezza.

Considerate quanto siano desiderabili que' mariti, i quali strascinandoci a lor voglia; ci conducono trà somiglianti pericoli. Chi ci hà allontanate da nostri genitori, esposte fuori

delle proprie case a gl'insulti, che sogliono essere ordinari osequi a gente straniera? Chi meritato l'odi di tutti questi popoli; hà lascia'e noi heredi delle vendette, non compite da loro furori? Non altri, che i nostri, tanto amati consorti, dietro al capriccio de' quali, fà di mestieri il precipitarci. Tanto ci giouano que' legami, ne' quali rassembra, che annondiamo la propria felicità, stringendo chi con opportuna difesa seruir dourebbe mai sempre di scudo, contra ogni nostra sciagura.

E vi farà tra voi, chi elegga di ricongiungersi con huomini, i quali anche incatenati a nostro beneficio, seruono a nostri danni? Sarà uindunque, chi col rimaritarsi, aspiri a nuoua esperienza di quegli aff' nni, i quali hora forse, sono poco sensibili? M'augurarei di morire, più tosto, che d'accertarmi di così sciocco pensiero in alcuna di noi. Concorrerei anch'io col mio assenso a rimproueri contra la donna, quando scorgessi esserui chi con debole giuditio freneticasse in desiderare consortio, prouocato così doloroso.

Dommi più tosto a credere, che hauendo alcuna il marito, che soprauiua, consentirà di raccomandarlo alle stragi del ferro, acciò che non si trattenga il corso delle nostre glorie, nè s'impedisca il porre la base del nostro Impero. Quindi pende il filo delle nostre resolutioni, le quali armandoci contra gli huomini, si distruggano, non principiandosi ad eseguire ne' nostri. Doue è facile l'insanguinarci le mani, s'incomincino gli atti della nostra ferezza, onde affettate maggiormente le fanci di sangue humano, appetiscano d'afforbirne interi fiumi. Gustati i frutti, de' quali si secondarà
la no-

la nostra felicità, i rigata da sì poca ruggiada, rimaranno solleciti i desiderij, per esiggerne, non già con vani voti, ma con inuito valore, e pioggia, e diluvij.

Oh qual godimento è inserito, compagne nella libertà, di cui non potiamo gloriarci, se questi nostri tiranni, non cessano di vinere? Quale gloria è il non hauere contrasto, ch'oppugni i nostri voleri, è necessità, che ci obblighi a gli altrui commandi? Formaremo da noi stesse vna Republica, in cui sarà inuidiato il nostro governo, da chi ci besseggia, come imprudenti, & incete al regolare vna casa, non che vn Regno. Dominanti sosterrremo lo scettro, dando a vedere che noi ancora sappiamo comandare, munite l'autorità per esiggerel'altrui vbbidienza.

Renderemo tributarie queste nationi, le quali presumono l'annichilarsi, & allargando sempre più l'impero, quando sia aperto il campo, in cui spicchi il volo il nostro valore; fondaremo i più superbi vanti di generoso ardire, in iscorneo di quel sesso, che si gloria d'hauer egli solo la Macità del dominio. Apparirà ad onta sua qualmente non siamo buone. solo, come dicono essi, all'offerir voti a Dei Penati; ma che sappiamo ancora tributare vittime sanguinose à Marte, & arricchire di spoglie virili gli altari della Dea vittoria. S'eterneranno insomma le pompe de' nostri trofei, tanto più illustri, quanto che solo di particolari nostre imprese, si renderà stellato il manto delle nostre glorie.

Diroccarebbe la speme di fondare tutti questi vanti sovra le ruine de' nostri nemici, se riserbandosi vino alcun'huomo trà noi, si fomentassero certe insidie contra sì coraggiosi

penfieri, ficuri impedimenti a nostri progrefsi. Oltre che nella comunità d'vna Repubblica, è debito vna concorde vguaglianza; stando che riefce danneuo le qualunque partitalità, d'onde possono generarfi riffe, e discordie, è superiorità, d'onde possono nascere tradimenti.

Quiu deuono difciorsi tutti i legami dell'affetto, comeche sono incompatibili, a no-re, e guerra. Supponete, che riuolto foffo-
pra il mondo, prefigga tramutato l'ordine trà quefti due fefsi; la onde la tenerezza dei no-
ftri cuori, dene cangiarfi in crudeltà, e fe già
bramauamo fuifcerarfi per l'huomo, dobbia-
mo hora mostrarfi ambiziofe di fuenarlo. In
tal guifa fa di mestieri, che s'aggiri al rouer-
fcio la ruota, se chi era nell'vltima estre-
mità; sotto di cui lagnauafi aniferbilmen-
te depresso, vuole fondarfi nel fommo, per
folleuare a maggior fortuna la propria condi-
zione.

Sin' ad hora, sotto la fierrezza de gli hu-
mini, foggette ad ogni straccio, habbiamo
obbligo di lagrimare la perdita anche de' la pa-
tria. Non può cangiarfi il nostro stato; se
con iftrana riuolta, superando i nostri furori
non facciamo, che sotto crudo fempio cada-
no priui anche del mondo. Ci contenderanno
mai fempre, o come inuidiofi, o come maligni,
l'acquifto di quelle prerogative, che ci rende-
ranno maggiori, stando che solo con le spoglie
del corpo, lafciair pollono l'habito prefo di do-
minarci.

Sà dunque ardite; chi hà quefta fiera nel-
la propria casa, le faccia euacuare con la vi-
ta il veleno, ch'infetta la nostra prosperità.
Non più fi nodrifca tra noi quefto angore, i
cui

cui tortuosi giri di chimerici pensieri, sono sempre indirizzati a formare, quasi Magici cerchi ne' quali & incantate, & incatenate viuiamo preda della loro indiscretezza. In grembo ad vn sepolchro, si collochino questi cadaueri dell'humanità, morti nella ragione; mentre tiranneggiano il nostro sesso, indegni d'hauernela somiglianza, e goderne le delitie.

7 S'armi ogni mano, per immerger il ferro in quelle viscere, che non fanno esser affettuose, in corrispondenza del nostro merito. Feriscansi que' petti, ne' quali il calore, ch'esser dourebbe amoroso per riscontro delle vostre tenerezze, e impiegato in accendere vn rogo ad ogni nostra grandezza humiliaa, e vilipesa da loro improperij.

A che si bada? E perche si tardano sacrificij si degni, ne' quali douranno consacrarsi queste vittime alla publica felicità, & a perpetuo honore del nostro sesso? Quell'ultimo fiato, in cui spireranno l'anima ascenderà, quasi fumo d'incenso per allumare tra le sue tenebre gli splendori d'azione così gloriosa, d'impresa tanto celebre. L'ultimo respiro de gli huomini, sarà l'ultimo termine de' nostri sospiri, mancando il vento di questi, mentre cessarà l'agitazione de' già affetti cagionata solo dall'intemperie dell'humana superbia. Non più in somma saranno fomentate le nostre sciagure; dal gelo di morte priuandosi costoro dal fuoco vitale; da cui si forma vn'eterno Mongibello a nostri danni.

Sollecitiamo dunque questa impresa, o care, fin che alla suggestione de' pensieri; punto di propizia Stella promette felicissimi

influssi . Sono persuasioni del Cielo questi miei accenti, sì che il non vbbidire, è temerità, la quale non sarà senza il donuto castigo, continuandosi i nostri tormenti . Duotmi di non hauere io stessa viuo il Consorte perche mi compiacerei d'hauer esperimentati più longamente i patimenti del consorcio, per poter esserui guida col mio esempio . Mi vedreste precipitare nelle stragi, volare al dar morte, & inferocire con eccessi di sdegno.

Achi vuol vendicarsi, fa di mestieri il non nauseare beuanda di sangue . Chi vuol incrudelire faccia stomaco di fiera; nè sia difficile a noi donne l'auuezzarsi ad inghiottir crude le carni de gli huomini, habituate a smaltirne i disgusti, & affronti, più duri del ferro. Non possono risorgere le nostre glorie, se non dalle tombe di questi estinti, nè può stabilirsi la nostra prosperità se per fondamenti non si pongono le loro ossa.

Ma già vi veggio incaminate a questi trionfi . Gloriosissime femine, ch'acquistandoui in questa azione vna corona di merito, vi istradate al possesso del Regno, il quale si fonderà in tal modo fattone scettro vna lancia . Inoltratevi pure, o generose, al far macello di Furie, deuastratrici d'ogni nostro bene . Ananzate i passi, o forti, che ciascuno di questi, stampa vn'orma con l'impressione di cui è sigillata l'investitura dell'immortalità, come premio del nostro coraggio . Andiamo pur tutte, o compagne seguaci del valore di queste, che si promettono guerriere insigni, non atterrite dall'impiego di trucidare i mariti . Felici voi . M'attribuisco a disgratia, il non hauere
cora

commodità d'imitarui . Voglio che con que-
le arme, incorporate di sangue, scorriamo alla
conquista di Regni . A noi s'aspetta il
far conoscere la potenza , e vaglia
delle donne . Alle armi , al-
le stragi , alle morti . De-
ue distruggerfi l'

uomo .

Dene

abbatterfi , questo
nostro spietat-
to, inimi-
co..





HIPPOTA

SVPPPLICANTE.

Al Molto Reu. Padre

D. A V R E L I O
L A M B E R T I.

IRO in obbligo di publicare al mondo l'osservanza de' miei affetti, verso il merito di V. S. molto Reuerenda. Mi ha trattenuto gran tempo il dubbio di non pareggiarne le grandezze, con la viltà delle mie sferze. Hora, abbattutomi in un zoppo, il quale hà potuto avanzarsi nella carriera della gloria, hò sperato anch'io d'avvantaggiarmi alla mia delle obbligazioni, benchè mancheuole in quelle parti che potrebbero rendermi aggradito. Supplicò quello d'esser ucciso per affrettare le vittorie de' suoi, nella libertà supplicano i miei affetti già susciterati dalla deuotione d'essere riceuuti, come vittime in questo osequio, per assicurarsi la gloria della seruitù. Questa prefessione di ingolare per debito di riconoscere in lei le conditioni più riguardeuoli, e concorrere cogli applausi di chi co' primi honori, hà inchinato il suo valore, e riuerente le bacio le mani.

A. R.



ARGOMENTO.



Rà compagni, che auualorauano l'ardire di Cleomene per assolverli dalla tirannide di Tolomeo in Egitto, eraui Hippota, zoppo d'un piede, ma molto meglio proueduto di generosità nel cuore. S'erano partiti concordemente per terminare l'impresa, in tempo opportuno, da cui prometteuasi esito felice. Non poteua per il suo mancamento, secondare il corso degli altri. Vedendo però, che ritardauano i passi per non abbandonarlo, quindi prolungando il successo, gli pregò, che l'uccidero. Lo siago importuno in quel viaggio, sin che incontrato vn cavallo, rimediarono alla tardanza, senza ucciderlo. Somiglianti mi dò a credere, che fossero le sue parole.





HIPPOTA

SVPPPLICANTE.

DEh valorosi, e perche così pigri ad inoltrarui al compimento d'impresa tanto gloriosa, al termine di generosità così memorabile? Andiamo contra vn tiranno, o fratelli, andiamo per renderci liberi dalla schiavitùdine? A che dunque, lenti ai passi ritardano l'arriuo a tanta grandezza, quale è l'essere ristauratori della libertà, distruttori della tirannide. Così dunque si prolungano i pubblici godimenti di quel thesoro, in cui si chiude compendiatamente ogni bene? Con tal passo dunque, con quale anche vn pusillanime incontrerebbe la morte, girsene dobbiamo incontro alla gloria? Rammentatemi, che siamo Spartani, benché habitatori dell'Egitto. Basti tal nome per aditarni, con qual sollecitudine dobbiamo scuoterci dall'oppressione di questoempio di Tolomeo. Sì generosi; Il nome di Sparta suscitò il furore de gli spiriti, se forse intepiditi languiscono nel correre li trionfi.

Ahi che veggo risentirsi di questi rimproveri i vostri occhi, accennando in me la cagione d'ogni vostra dimora, per quel difetto, che
non

non oſa rintacciar mi, come ad amico la lingua. Io ſono che mentre zoppicando, non poſſo ſeguire le voſtre veſtigia, arreſto il voſtro corſo. Sfortunato, ch'io ſono; già che ſeruo d'impedimento ad vna eſecutione, promoſſa anche da miei conſigli, e determinata dal mio conſenſo. Infelice, ch'io ſono, deſtinato ad eſſer argine alla corrente di que' pregi, che ſi conducono al comporre l'immortalità del voſtro nome. Sarò forſe oſtacolo a quell'enento, in cui ſi riſtringono compendiat i trofei della libertà.

Mai non credetti di dover dolermi, de' diſforni della natura, perche non giudicauo fine di quelli il machinar mi diſguſti, in congiuntura coſi importante. Stimai felicità, l'eſſere zoppo in queſto mondo, doue, chi troppo corre, precipita. Giudicai gratia del Cielo, l'hauere vn contrapeſo, che ritardaffe i miei moti nell'eſecutione de' negoci, ruinati tal volta nell'affrettar ſi, come che quanto più ſi maturano ne' penſieri tanto meglio rieſcono nell'eſito. Non preuidi, che la tardanza de' miei paſſi, poteſſe ſcemare di pregio quelle orme, nelle quali dourei fondare l'impreſſione di coraggio, habile a formare caratteri indelebili, per l'eternità.

Mai non penſai, di dover lagnarmi di mancamento naturale fatto ſuperiore dalla virtù propria d'animo Spartano, a gli accidenti, non meno di natura, che di fortuna. In queſto particolare, non mi farei imaginata altra occaſione, atta a ſollecitare le mie querele, che l'impotenza a fuggire i pericoli, ſciagura tenue per queſto cuore, il quale non ſ'atterriſce al vedere il brutto ceſo di quegli horrori, che ſpaventano chi non hà ſpiriti generoſi per ſupearli.

Flora

Hora mi affligge il non poter correre trà perigli, e con l'agilità del piede, accompagnare il volo de' risoluti pensieri. Corriamo, o compagni. Pongansi le ale a piedi, già che quasi tanti Mercurij, nuntij del Cielo, arrecchiamo auvisi di prosperità, nella depressione d'un tiranno. Sù ardiù, s'impennino i vanni, già che indirizzati ad opera così illustre, siete Aquile, che si solleuano al cercar nido nella sublimità del merito.

Ahi, che quanto più veggo a gradirsi da voi questi concetti, tanto più offeruo compatirsi la mia imperfettione da vostri affetti, desiderosi ben si di condurmi doue il centro di magnanimi cuori, v'inuita, quando non foste trattienui dalla mia debolezza. Non vi dà l'animo di lasciarmi, onde io non sia parte di que' pregi, all'acquisto de' quali v'incamina il valore. Non siete così crudeli, che habbiare cuore per abbandonarmi lontano da que' trionfi, ch'attende la vostra generosità.

Concepiscono in me obligatione questi affettuosì desideri di non disgiungermi da voi nel termine di negotio, douranno conchiudere conseguenze d'applausi. Confesso, che m'affliggerebbe il non essere ad messo al seguito delle vostre pedate, sù l'erto sentiero, in cui il vostro nome, deue solleuarsi dalla virtù.

Ma che? Deue dunque arrischiarsi esito così felice, con la tardanza in secundare i miei passi? Deue dunque auuenturarsi il fine d'impresa sì grande, per haner aggiunto vn solo, non altro, che a sconuolgere così gloriosi disegni? Nò sia vero, che con tale macchia siano registrate le mie memorie, illustri per hauere meritato luogo nello stuolo d'Herói, così valorosi. Fù mia gloria l'essere annouerato trà voi, nè deue mal.

mal rimercitar la vostra cortese elezione, permettendomi più longamente sciagura de' vostri coraggiosi pensieri, & infortunio de' più felici enenti.

Vccidetemi, o compagni, per recidere col filo della mia vita, anche quel fine, che vi trattiene. Merita la morte, chi proibisce le stragi d'un tiranno; le grandezze della sua patria. Facciano le loro pruoue, contra me, le vostre armi, non meglio impiegate in uccidere chi vi usurpa la libertà, che, chi ne differisce il riacquisto. Riconoscetemi per complice nella tirannide di Tolomeo, mentre ne ritardo le vendette, ne vieto le stragi. E perche otiose le vostre spade, non s'incaminano a fare crudo scempio di questo primo nemico, tanto più abominuole, quanto che infinnandosi trà voi per partecipare le vostre glorie, impedisce i vostri trionfi?

Deh risolueteni di principiare in me l'effusione del sangue, di cui formatone vn mare, deue fondarsi nuouo porto alle glorie della patria. Ne' torrenti dell'humore, che diluniarà dalle mie vene, aperte dalle vostre armi, scorrerete più veloci, oue v'attende la fortuna, per coronare il merito delle vostre risoluzioni. Quanto fin'ad hora hò fermati i vostri passi, tanto gli sollicitarò suenato, mentre quasi Elefanti generosi, a vista del mio sangue inferociti, haurete per anima impetuosi impulsi a più fieri straccii. Vccidetemi, come colpeuole, benchè non volontario, nel non affrettare il termine d'un tirannico Imperio, nell'allontanare la mia Città dalla meta di quelle contentezze, che le arreccana il vedere vendicati i dispreggi di noi, suoi cittadini.

Vccidetemi, almeno, come amico, se forse
fii-

stimare ingiustitia il correggere vn' errore ,
 che non è mi ; castigandomi per quel manca-
 mento, in cui la natura volle improntare que-
 sta vnica miseria . Sappiate, che mi è di mag-
 gior pena, il cono scermi ostacolo a quella at-
 tione, che può arricchire di tãto merito la fama
 del vostro valore. Mi lacera le viscere, più do-
 lorosamente di quello mi lacerarebbe il ferro ,
 il vedermi intoppo al corso di quella generosi-
 tà, che acquistò lode fin'a primi pensieri , che
 la chimerizarono . Non può cancellare questi
 miei tormenti, altri che le vostre spade, le quali
 imponendo di sangue la strada, sù la quale
 siete incaminati mi porgerà occasione per au-
 gurar uela sentiero ad illustri trofei , onde pre-
 corrono addobbi di porpora, per pronosticar-
 ui regnante il vostro corraggio. Godrò d'esser-
 ni felice pronostico, più morto , che viuo men-
 tre nel mio morire si principiaranno a sottra-
 herli gli impedimenti, ch'interdicono il volo a
 così segnalata impresa. Il mio cadauero, tardarà
 forse le persecuzioni di quel destino , che con-
 trario alle vostre risoluzioni , mi ha mandato
 per suo parziale, destinandomi a voi cōpagno.

Sono del campo inimico, ò fratelli, armato
 di finzioni, per vietarmi il trionfare co' miei in-
 ganni. Sono mandato ad' adularmi col mio cō-
 senso, per auualorare i vostri disegni , ma po-
 scia prohibirne l'esecuzione. Uccidetemi dun-
 que, come infedele ; trucidatemi, come tradito-
 re, tanto più nemico de' vostri nemici, quanto
 col lusingarmi v'impedisco le vittorie .

Eh che non hanno credito queste mie accu-
 se, essendo pur troppo euidente il mio deside-
 rio, ambizioso della prosperità de' gli amici ,
 delle grandezze della patria. Non sarà con tut-
 to ciò iniquo il vostro ferro, ò compagni, nell'

uccidere chi muore volontariamente, vittima alla publica felicità. Sarà anzi pietoso nel rapire la vita ad vn'infelice, obligato a supplicare la morte, per non pregiudicare a gl'interessi d'vn publico bene. Non sarà, che giusto lo scempio, di chi è tanto miserabile, che non gioua ad aggrandire la patria, se non morto. E conueniente, che ancora nelle mie ceneri vegga Sparta le vendette, di chi tiene sospesa la libertà di questi suoi cittadini. Non è indecente, che si condanni a stato d'esser sepolto, chi con que' respiri, co' quali viue, infetta la prosperità de' compagni fatto così infelice, che il suo confortio, serue solo a pestifero cōtagio. Merita d'essere reciso vn putrido mēbro, il quale, benché innocente, ne' propri mali partecipa al corpo la sua infermità, nō meno che vn capo, da cui maligni humori si distillano in tutto il cōposto, mortali ruine. Nō è però meno giouale la mia morte, di quello sia la strage di *Troilo*, contra cui è armato il vostro coraggio.

Anche le Grue, all'hor quando la durezza delle stagioni le necessita a cangiar clima; abbandonano ne' loro viaggi, ò agonizate, ò esanguine quella di loro, che per il progresso d'vna età già cadete, ò per altra cagione, è fatta inhabile al seguire la velocità delle cōpagne. Cede l'amore di questa, all'interesse di non variare quel volo, il quale non sempre egualmente proportionato, potrebbe pregiudicare al publico. Nō eleggono di fermarsi per attendere, che risani, ò di scemare la velocità, onde possa seguirle, perche negl'interessi cōmuni, nō deue predominare l'autorità del bene d'vn particolare.

Non deue portarsi, che sù feretro, chi ad importante esecutione, non sà muouerli a passi, che richiede il bisogno. Ecco dunque in qual

luogo dobbiate lasciarmi, e qual carro addattarmi, mentre non adegua il vostro moto necessario per giungere a quella meta, alla quale aspirate. E già su la strada incaminato al macello quel Bue, che sotto il giogo non sa concertare cogli altri il suo corso. Ecco dunque quali trattamenti mi si debbano, mentre con lento cammino diuersamente da voi conduco il carro, in cui trionfante il vostro coraggio, deue coronarsi con la libertà.

Deh risolti, vbbidite all' impatienza, con cui m'assicuro, che i vostri cuori sono importuni a piedi, perche stimerebbero d'essere pigri in effettuare vna tanta impresa, quando anche volassero. Fà di mestieri correre in simili negozi; poscia che dal calore di cui è cagione il moto, s'infiammano quegli spiriti, a quali s'aspetta l'affaccendarsi in questi arditi impieghi. Non dene mostrarsi agghiacciato, chi nell'eseguire deue essere, non che ardito, ardente.

Non sarà scorno nel nome Spartano, ch'innati ad atterrare l'orgoglio d'un tiranno, a liberarsi da quella grauezza, che non è peso tollerabile, per chi è nato in Sparta, vi regolate a passi d'un zoppo? Dene dirsi sneruata quella generosità, & in languidito quel valore, che non auanza i viaggi d'vno sequestrato dalla natura, o dalla disgratia; acciò che poco meno che immobile, non possa fuggire d'essere ludibrio trà le fatture di quella, scherno trà trofei di questa.

Mentre v'indirizzate alle stragi, fattenui faete nella velocità, sapendo quanto siano potenti queste morti impennate, per il volo con cui si spingono al ferire. Mentre ardete di sdegno, contra chi nella persona di Cleomene ci ha offesi tutti, mostrateui per appunto fiamme, ch'

in mille guise serpendo, e contorcendosi, con agile moto fanno maggiormente efficace la propria attinuità. Nella carriera di risoluzioni generose, non si veggono caratteri di merito, se frequenti le orme, non dimostrano affrettato il corso. E senza pregi quel coraggio, che da se non vola, nè può prenderà alata fama, nuntia delle proprie glorie, quando nell'operare, non si danno a vedere spiegati i vanni, che sollevano dall'ordinario de' più vili.

Il far pompa d'vno spirito viuace, è vnico segno per denotare vn'anima grande, auuertita, qualmente in ardue imprese, è necessario vn'agilissimo moto, per giungere la fortuna, che vola. I gloriosi successi, non possono farci nostra preda, se, quasi nocchieri muouendoci a vela d'opportunityna occasione, non si prendono le ale de' venti. Non è possibile altrimenti in questa mortalità, doue ogni contento ci è rapito dalle sciagure; far altri furri, che quelli ci rende agguoli la sollecitudine, da cui, si preniene la contrarietà del destino, che sottrahe materia alle nostre grandezze, forse per informarla, come soggetto alle nostre ruine.

Et ancora da tanti argomenti, per l'importunità, se non per l'efficacia, non siete persuasi a non pregiudicare al fine di questa sollecitazione al non frastornare il corso delle vostre vittorie, per conformarui alle mie debolezze?

Sì, uccidetemi, per sbrigarmi da chi auuiliupa in confuso, e dubbioso clemento, impresa così bene ordita, e risoluta. Consiste in momenti l'opportunità del tempo, il quale, quando si trascuri, s'arrischia l'esito, poco sicuro, mentre s'affida a sostegno tanto volubile. Sanno i Dei, e la sorte, per quegli instanti, ch' infruttuo consumate nella lentezza del camino, vi darà

darà il cambio d'altretanti, onde non precipitino miserabilmente le vostre risoluzioni.

Sciogliete dunque col ferro que' lacci, che v'annodano, da quali vi si vieta il correre a seconda dell'impeto de' vostri desideri. In questo seno aprite l'adito ad vn' anima, la quale non hà vita per darmi moto, sufficiente al seguire le glorie de' gli amici, i trionfi della patria. Non merita d'essere trà Cieli de' gli Heroi, quella sfera, ch'infieme con le altre non s'aggira, dietro il primo mobile della generosità. Non deuo essere riserbato, qual linea che cancella i tratti del vostro valore, registrati per merito di così ardita determinatione.

Abolitemi col ferro, per non lasciare viuo vn tale pregiudicio della patria, vn inimico di voi stessi. Che fate, o neghitosi, non principiando a far pompa d'apparati di sangue sù le vostre spade? Ecco chi deue arricchirle di tali ornamenti, acciò che presumano più giustamente dominio soura il tiranno. V'astringo per pietà d'uccidermi, e m'ascriuerò a gloria il morire, sicuro, che correrete senza intoppo ad illustrare i vostri acciai a raggi dell'oro, che serue di fregio a Tolomeo, là doue stimo miseria, il viuere impedimento della vostra felicità. Apprezzerò maggiormente d'istradare le vostre armi, a gli stracci in questo corpo, che d'esser argine al corso de' vostri giusti furori.

Non offendano la tenerezza de' vostri affetti queste mie istanze, perche non può non v'impendere la vita, chi la scorge danneuole a pubblici interessi. Ben sapete esser ordinario vanto de' cuori Spartani, il non atterirsi dalla morte, all'hora quando può palesare la grandezza dell'animo, ouero anche nelle sue tenebre, es-

fer lume di felicità per altri. Ben'è noto, che ricenendo per primi elementi del nostro vivere, le più siere pene, o i più graui dolori ci andiamo ageuolando l'affrontarne la presenza, con immutabile sembianza d'inalterabile costanza.

E quando mai fù maggiormente necessario il disprezzare la vita, che in questa occasione, in cui quanto più si prolunga, si ritardano le glorie di Sparta. Sì, sì, uccidetemi pure, o amici, che riceuerò in grado questo fauore dalle vostre mani, per rinfacciare alla natura qualmente, se ella mi fece zoppo a fine di proibirmi il cooperare alle contentezze de' miei compagni, ad onta della sua malignità, seruo ad accettarle, morendo. La rimprouerarò, dell'hauermi fatto imperfetto, onde sono mancheuole nel moto, & in suo scorno le darò a vedere, di poter far correre altri, nel rinuntiarle anchela vita.

Haurò per vanto questo difetto, quando sia occasione di cader vittima suenata per la publica felicità, sollecitando il riacquisto delle vostre libere grandezze, la doue forse accompagnandomi nell'impresè, dalle sponde del vostro valore sarebbe impedito al mio sangue l'inondare. Non chieggo d'essere lasciato uino, o quini abbandonato solo, perche disperando d'essere spettatore del vendicato honore della mia patria, afflitto da fieri tormenti, mi scordarei forse nell'impazienza, d'essere Spartano. Non sò immaginarmi tanta crudeltà di pene, quali sarebbero il soggetto della mia disperatione, quando soprauiessi lontano da pericoli, trà quali sono riposti i vostri trofei. Mi giudicarei più suenturato, rimanendo uiuo testimonio d'essere stato vostro inu-

inutile compagno, indegno di concorrere alle glorie di Sparta. Le distruggo dall' altro canto f'guitandoni, e dalla mia vnione, si disfunscono que' legami, che possono ristringere l'c- il go delle nostre grandezze.

Togliete la pietra di questo corpo, habile solo a trattenerui con la propria grauezza. All' hora vedrassi contrapesare giustamente il vostro coraggio, per far girare le ruote di quell' horologio, con cui dovranno misurarli le hore dell' eternità, per la duratione del vostro nome. Non m' affliggete più con quello stentato motto, il quale con infauito pronostico mi predice, che sarà intempestino il vostro arriuo. Non più claudicando col mio piede, m' aduli il vostro affetto, per tradire le mie speranze incapaci d' ogn' altra consolatione, fuori di quella, che può impetrare nell' assicurarsi, ch' è estinto il tiranno.

Straascinatemi almeno per necessitarmi alla velocità necessaria all' impresa, se forse mi volete viuotrà voi, acciò che io goda al vederui disoggettati alla tirannide. E per balze, e per dirupi, mi compiacerei d' infrangere le ossa, lacerare le carni, perche dalle stille del mio sangue rimanesse segnato q' el sentiero, in cui vi farete incaminati a me a, da cui sempre rifletteranno raggi, per illustrare la rimembranza del vostro valore.

Saranno medicina ad ogni mio male i vostri trionfi, e saranno fascie alle mie piaghe le spoglie, che riportarete d' il barbaro tiranno. Ma se ricusate d' affaticarui ne' miei tormenti, suiluppatemi con vn colpo, & vna spinta di spada, può liberarui da compagnia così dannuole, da compagno così infelice, che non può morire anche volendo, per non vsurpare più
lon.

longamente a suoi più diletti, quel possello, di
cui è preparato il Cielo ad inuestire la vostra
generosità. Ecco snudato il seno; ecco che bel-
lo inuito alle vostre armi. Già stanco di sup-
plicarui, non che di correre, lascio che vi scon-
giuri la mia stolidità, per sottrahermi con la
morte al rischio di rimanere preda, o de' nostri
nemici, o di più spietato destino.

PIER GIOVANNI
GAYLIMINO.



110
O V I D I O
B A N D I T O.

All' Illustriss. Sign.

PIER GIVSEPPE
GIVSTINIANO.



E querele d'un Poeta di tanto pregio non poteano più ragionevolmente raccomandarsi ad altri, che à V. S. Illustrissima, la quale, nella Poesia rinnova à nostri tempi le glorie degli antichi se oli. Già sono pubblici sì libri della fama i vanti del suo valore registrati con quelle note, nelle quali la sua musa hà concertato con l'eternità, per fare che risuoni mai sempre glorioso il suo nome. Sarebbe però superfluo il ritoccare con la mia penna, in cui non possono formarsi, che abbozzi l'effigie del suo singolar merito. Con questa dimostrazione d'ossequio, non hò preteso che di palesare, quanto io riverisca la sua virtù, la quale, forse per essere prodigiosa, e sottratta alle ordinarie sciagure. Quindi hà meritato di non andare disgiunta da una insigne nobiltà, e da ogni grandezza, riguardenole in un Cavaliere, e bastevolmente nota questa verità; che però non occorrendo aggiungere pruove per l'ultimo attestato della mia deuotione me le offro, e rinuerente le bacio le mani.

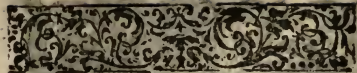
AR.



ARGOMENTO.

O Tauiano Augusto, che macchiaua la dignità dell'Imperio, cogli eccessi le sue lasciue, a detto di Sesto Aurelio scrittore della sua vita, castigò poscia in altri, anche l'ombra di simile colpa. Ouidio fatto colpeuole per hauer composti tre libri de *Arte amandi*, esperimentò questa seuerità, con cui ritrattaua la dottrina insegnata col suo esempio. Fù esule da Roma, rilegato in Domino. All'auuiso di simile sentenza, mi persuado che appellandosi per il souerchio rigore, con non dissimili sentimenti approuasse la giustizia delle sue querele.





OVIDIO

BANDITO.



Ileria deplorabile dell'humanità, fatta dipendente dell'alterigia di que' Grandi, ch'impiegano sempre gli sforzi della propria autorità, in accrescere agl'inferiori sciagure.

Infelice virtù, ch'ingannata dalle promesse d'vna lusinghiera apparenza, entra nella proiectione di costoro, senza auuedersi, che, quasi in labirinto imbrigiona il proprio merito, trà lacci di mille infortuni.

Chi non haurebbe creduto, che da vn'Imperatore, il quale alletta col nome d'Augusto, Ouidio non fosse arricchito di felicità, fecondato di contenti? Chi non haurebbe stimato, che il dispendio degli anni, doue egli impera, non m'hauesse comperato vn capitale di grandezze, il cui valente adeguasse l'magnanimità d'Augusto, se non la Maestà della virtù? E pure fatto esule, e miserabile, per ogni parte imponderito, non che dell'aura, con cui spira fauoreuole fortuna, dell'aria ancora, da cui trassi longo tempo felici respiri di vita. Questi sono gli auanzi, che vna vana imaginatione vā trafficando coll'indiscretezza de' Principi, l'appoggio de' quali, termina mai sempre nelle ruine di

di chi lo procurò. Questi sono gli acquitti di personaggio meriteuole, la cui aderenza, dà a quelli occasioni, d'honorare, con tale trofeo, i trionfi della propria crudeltà.

Ponera virtù; mal nata Poesia, la quale con attributi Diuini, tollenata al più sublime fasto, che possa farsi throno della gloria, è in obbligo di rimirarsi depressa sotto que' più graui infortuni, che distruggono l'humana felicità. Ben può dirsi, ch'in questi secoli sia il canto delle muse, canto d'esequie per gl'estinti, e già sepolti contenti; e la doue cantando pretendono forse i Poeti, far sì che scoppi l'angued di maligna sorte si veggono in necessità d'applicare questa musica, al sanarne i morli.

Fù a ragione figurato in vn monte Parnaso, per denotarne la sterilità, e furono detti versile compositioni de' Poeti, perche con istrana versione si rauuolge mai sempre lo stato di que' miseri, ch'in simile esercizio trouano solo calamitadi. Il suono della Lira d'Appollo, atto vna volta a rappacificare le discordie degli Dei, non gioua hora, a sconsuolgere l'animo de' Grandi, i quali non aggradiscono altra harmonia, che quella dell'adulatione.

Vadano gl'histrioni, i quali con mentite fauole, ma con vere lasciue lussureggiando, e nelle parole, e negli atti, lusingano l'orecchio non meno, che l'occhio. Vadano i buffoni, che con vituperò dell'humanità, rinunziando l'essere d'huomo, s'attribuiscono a gloria il diuentare Scimie, facendosi ludibrio di tutti. Vadano gli adulatori, che patuita indiuisibile vnione con la menzogna, hanno debito di proporla mai sempre negli encomi del Grande, tanto più indegni, quanto meno

neitati. Vadano pure costoro, che addossando infamie al titolo di virtuoso, s'vsurpano alieno quella mercede, cheegli quasi con violenza rapisce da chi non è totalmente dishumanato. Questi sono personaggi, per fare scena a Principi; doue si rappresenta la loro liberalità, stimata sacrilega, all'hor che fauorisce la vera virtù. Arrossiti di non compartire a questa le loro gratie mostrano vna erronea cognitione, in discernere, e giudicar tale, ò la musica, tanto più vana, quanto che compendiandosi in esterno suono, si risolve in aria, ò la dispositione d'alcuno ad eccitare il riso, quasi che meriti premi il promouere a trasgredire, quanto prescrive ad vn saggio giudicio vn maturo senno. Chi con più dotto studio, ambisce insinuarsi nella loro gratia cangi lungo, quando non voglia variar pensiero. Disprezzata virtù, posposta gli essercitij men degni che possano rendere mortala vita d'vn huomo, occupata in somiglianti spettacoli.

Troppo infaste Stelle, sono le voluntadi de' regnanti, dagl'influssi delle quali regolate le cittadi, fa di mestieri, che sbandita la sapienza, si ritiri famelica a deserti per lasciare popolate le Regie d'adulatori, e buffoni. Non piangerei questa commune sciagura, quando per risentirmi, non inculcassel'esperienza, le punture di quelle spine, che atrauersate hò nelle fanci: vniche reliquie, e pur dolorose del pesce di quella felicità, che sperai di predare vn mare di grandezze d'vn'Imperatore Augusto. E Bandito Ouidio, fatto esule da quell'Ottauiano in cui d'Augusto non prouo, che il rigore; per rendermi infelice.

Ma che? forse demeritarono le mie attioni, onde conuenisse il trattarmi: come reo, e non
come

come virtuoso? Forse, ò col violare le sue leggi, ò col vilipendere la sua Maestà, hò giustificate queste vendette, nelle quali, mentre mi lasciavino, egli si dà a vedere Augusto nella clemenza? Ah! che altro in me non s'accusa di copiole, che la penna; forse, perche registrato il mio nome trà possessori dell'immortalità, hà generata invidia in colui, ch'orgoglio nell'augge dell'Imperio, si crede vn Dio, e per è necessitato a conoscersi mortale. Deh che le glorie de gli scrittori sono mai sembre abborsite da Grandi, mentre vedono conquistarsi con poche stille d'inchiostro l'eternità negata loro, ancorche offrano per prezzo ricchezze d'interi Regni, & il sangue de' vassalli. Procurano però con mantenergli miserabile. Imponerire questo thesoro, e col mancamento della prosperità inslerilire gl'ingegni. Ne s'auvedono, qualmente elauiste anche le vene di sangue, non sono smunte le vene degl'inchiostri, co' quali si nodrisce la loro gloria.

Troppo pur anche s'offende la loro superbia, al vedere la necessità di comparire eglino stessi luminosi nell'oscurità di questi; non giouando per loro memoria ne' posteri, quanto splendore è uscito da raggi della loro Maestà, feda vna penna, non si riserbano nel Cielo d'vn foglio. Senza questi ritratti, non possono riforgere le loro illustri imprese, altrimenti sepolte nella dimenticanza; laonde si sdegnano di douer riconoscere vn viuer immortale, da quel fosco colore, a cui danno luce gl'ingegni, non già il falso lume dell'oro.

Temono insieme questi alati strali delle penne, dalle quali mortalmente feriti nella reputatione, sono in obbligo di raquisare in quel

tetro, e caliginoso humore quel sangue putrido, da cui s'alimenta la vitade' loro vitiosi costumi, oscurata nelle infamie d'un viuere, indegno d'huomo, non che di Grande. Quindi con mali trattamenti, studiano di mantenersi lontani gli scrittori, acciò che non vedute le loro attioni, non possano temprare le penne, per distemperare in quel nero liquore i loro vituperi. E non conoscono, che hà bastevole fondamento per rescriuere i biasimi d'un Prencipe, che hà caratterizzati in se medesimo que' dispreggi, co' quali esso hà mal. contracambiato il merito, della virtù..

Si dolgono al vedere questi fatti arbitrij delle loro glorie, in guisa che ò possono sollenarle col volo degli encomi, ò farne strage, co' biasimi. Nè possono sanarli le ferie, formate di queste spade, con l'impressione d'infelicitati caratteri, poiche non gioua il voler rendere tacite queste lingue, onde non iscuoprano i loro dishonori, mentre gli ridicono senza parlare, fannellano anche mute..

Et è ben douere, che se le penne sole atterriscono gli eserciti delle più seluaggie fiere, arrestando i loro impeti, all'hor quando più inferocite minacciano, e scempio, e morte, anche animate da vna vna mano, si pauentino da Grandi, belue feroce, che dominano con la fiera, nel deserto del mondo. V'è questo diuario, che più precipitosi nella crudeltà delle stesse fiere, dell'essere atterriti dalle penne, si vendicano contra gli scrittori.

Fuggono d'hauere vicini questi cadmi, i quali solo col seminare denti, cioè con lo spargere ne' fogli caratteri, fanno raccogliere armati eserciti da quali s'oppugna il fasto del loro superbo orgoglio..

Altra:

Altra cagione non sò con scere del mio esilio, se non il timore d'Ottauiano, da cui forse si paenotò la mia penna, riuolta a descriuere i suoi virij, a penn-ileggiare le qualiradi de' suoi costumi. E forse hauendo veduto il mio impiego, in effigiare le sembianze d'amore ha dubitato, ch'io trascorra al rappresentare le sue lasciuie. O forse haurà creduto, ch'io noni queste velatamente, sotto la descrittione de' miei amori; come che qualunque, ò lingua, ò penna si proua feritrice dove è la piaga della colpa. Ogni coscienza, che teme i castighi delle sue iniquiradi è offesa da vn tratto di penna, se bene lontano dal riprenderla perche se le appropriada que' rimorsi, che fatti suoi crudi carnesfici, conuertono ogni cosa in sua penna.

I Grandi massime, pieni d'ingiustitie, e di sceleratezze, ogni carattere, ogni accento raffigurano vna scintilla, preludio di quegli incendi, che si preparano al deuastare la maestà delle loro grandezze. Conculcano però il luogo, d'onde vscirono simili fauille, per estinguerle, come inimici d'ogni luce, da cui possa suclarfi la verità delle loro operationi. Miseria di chi pessimo in ogni grado, non può vdire offeruato vn vitio, che subito non si dolga, quasi trafitto. Mercè che tutto vlcere e piaghe nell'animo, non hà parte esente; onde al tocco, anche di rimproueri comuni dolorosamente non si risenta. Concertato in vni sono col vitio; col plettro della lingua, non può darfi suono ad vna corda di questo, che subito non risuonino anche i di lui pensieri.

Ma pure di ciò non hebbe occasione l'Imperatore ne' miei libri, onde fatto reo merita la sentenza d'esilio. Io non insegno gli adulterij, quali egli hà praticato, non insegno il

rapire con violenza le mogli dal seno de' propri mariti; non s'imparano ne' miei scritti le lasciue, indistintamente in ogni sesso conforme a suoi esempi, nè meno s'apprende il rilasciare con vna sfrenata lussuria i più impudici appetiti, come sempre egli hà vfato. Quindi non doueua dar luogo a sospetti d'ingiurie dou'io proposi il methodo d'amore, perche egli hà lussureggiato ben sì, ma non mai amato. Et in questo forse demeritai appresso la sua gratia, non inferendo nell'arte d'amore, l'esercitio degli stupri, degli adulterij; e di qual si sia altra più nefanda specie d'impurità. Così chi scriue, fatto mentitore d'un tradimento della verità, deue approuare, e lodare que' costumi, i quali, ancorche indegni, sono confermati dalla consuetudine de' maggiori. Ahi sciagura d'un virtuoso, da non disacerbarsi con semplici querele, mentre per aggradire a Principi hà obbligo di non riprendere, anzi deue giustificare gli eccessi più enormi; per non contraddire all'autorità di chi gli commette, la onde scriuendo per non mai morire nell'eternità, si rende immeriteuole di viuere con l'adulatione.

Ma ne pure in questo particolare scorgo fondamento, su'l quale s'affodi vna apparente giustitia della sentenza d'Angusto. Lontanò dal descriuer ciò, ch'egli è solito d'operare, nè con detrattoni l'hò offeso, nè con encomi schernito, ironicamente tacciato. D'onde dunque o Ottauiano sono ascelsi al tuo tribunale vapori di colpa, estratti da miei inchiostri, per risolversi in pioggia di castighi? Con qual sembiante i concetti dell'animo ti hanno rappresentati i miei fogli, che però quasi in campo di sdegno ti sei mosso al cimentare meco con la sfericità de' supplicij?

Così.

Così dunque le fatture d'un ingegno, che dourebbero essere remunerate con mano ornata di scettro d'oro, douranno vendicarsi con la destra armata dalla spada, & aggrauata dal furore? Dunque le Muse non solo confinate dal dispreggio de' Grandi, ma rlegate anche dalla crudeltà, douranno per l'auuenire publicare i loro armoniosi concerti nelle selue, quando pure non habbiano necessità di tramutare il canto in pianto? Odo chi mi risponde essere stata promossa la giustitia di questo bando dalle laiciue, ch'inserte ne' miei caratteri meritauano d'essere condannate, come errori pregiudiciali alla corruzione degli animi.

E chi è costui così pudico, i cui casti pensieri s'offendono dal leggere i tratti della mia penna, liberi nelle pompe d'amore? Forse vn giouine, fatto incapace dal poco numero de gli anni, al concepire impuri affetti? Forse vna Vergine Vestale, che lontana da gli oggetti del mondo, come, quasi totalmente diuisa dalla terra abborrisce que' trattati che contrastano l'immutable costanza de' suoi voleri? T'inganni o Ouidio. Augusto è stato il censore di questi tuoi scritti, quello, che con rigorosa seuerità, sindacando i tuoi poco honesti discorsi, hà voluto farsi tuo giudice in punirti. Eh che non stimo tanto modesto nel leggere, chi è stato mai sempre dishonesto nell'operare. Non sò darmi a credere offesi gli occhi, - per vedere morti in carta documenti d'impudicitia, assai minore di quella ch'egli tratta giornalmente, leggendo su libri viui. E come possibile, che chi hà per ordinario trattenimento tutti gli eccessi più graui, che terminano nel sommo grado della lussuria, si mostri scrupoloso per vn trattato, in cui pre-

scriuo insegnamenti più per amare, che per lusingare.

E pur è vero; ne mi lagnarei fatto esule, quando i commandi d'un Imperatore, non autentificassero le mie sciagure. Ah! perfidia d'un maluagio, che per hauer il vanto egli solo nelle sceleratezze, perseguita chi ancora pare suo seguace nel discorso. Iniqui Principi, fatti inesorabili a mancamenti degl'Inferiori per punire in essi le colpe, che rimasero impuniti in loro medesimi. Crudeli in quella indiscretezza, con cui fanno soggiacer altri alla pena di que' rimorli, con cui gli punge la rappresentatione nelle dissolutezze, che essi cuoprono sotto il manto della porpora.

Panenta in generarsi la corruzione de' costumi da miei libri, e non da suoi esempi. E pure molto più efficacemente persuadono questi, di quello facciano i miei scritti, assai meno infetti di quel viuo contagio, da cui si fomenta la vita d'una pestifera morte in chi gli vede. I miei libri, non sono che per amanti, non prohibiti dalla natura, che tra le passioni hà inserito amore; ma i suoi esempi sono esemplari a lasciu, che imparano dogmi, contrari anche alla natura. In somma è molto più necessario emendare le sue attioni, che correggere i miei versi, essendo peggiore il seme de' suoi costumi, che quello de' miei caratteri.

Egli nondimeno sotto l'ombra dell'Impero, si mantiene felice nelle proprie sceleratezze, & a me fa di mestier i il partir esulo per leggierrissimo fallo di penna troppo lubrica talvolta nel secondare il corso degl'inchiostrì, o il volo dell'ingegno. Con la corona d'alloro, che gli cinge le tempia preseruera illesi da fulmini de' castighi i suoi delitti, la doue vuol essere vn.

Gione

Gione in fulminare gli altrui errori. Ingiustitia quasi dissi del Cielo, mentre costoro tiranneggiando la libertà pare, che nel governo del mondo habbiano le edini degli stessi Numi, per guidargli a lor voglia..

In somma ben è vero, che non si castiga chi opera male, ma chi lo dice, o scrive: perche, quanto minore è il demerito del delinquente, tanto più spietata incontra l'ira de' Grandi. Sono da questi protetti gli scelerati, quali sono coloro, che con occulta malignità parlano con fatti, più che con accenti. Io infelice, solo con poche linee hò formata la quantità di queste sciagure; & altri con vna quantità di colpe non incontra chi ne discerna minima linea di disgusti. Vna Musa viace nel canto mi hà meritato l'esilio, & ad altri le concubine, & le adulate con impudici congiungimenti, non acquistano demerito. Infelice vivere sotto i Principi vitiosi, i quali vogliono punire le ombre, per sodisfare con queste apparenze alla giustitia; & esentarsi dall'offendere il vitio stesso, il quale accarezzano, come nodrito da loro affetti, e radicato nel loro cuore..

Sono in somma condannato al lasciare Roma, ad abbandonare, onde maggiormente s'aggravano i miei dolori, l'amata moglie.

T'haurò istordita o cara, con le mie querele, e forse ingelosita, per non essermi laggiuato fin' ad hora della necessità d'allontanarmi date. Ma sappi, che tragiuerlando i pensieri trasportati dall'equità della mia causa, ricusano d'affissarsi in te, per fugire l'incontro de' più gravi affanni, che moltiplicano i miei tormenti. Il separarmi da te o diletta conforto, è quel ramarico, ch'adequa patimento di

morte, diuidendomi per appunto dall'anima mia, dalla mia vita. Ti lascio addolorato, per esser senza te, ma pure godendo di non hauerti compagna negl'incomodi del viaggio nè patimenti dell'esilio.

Il variar paese, non è cagione di orgoglio a chi sa viuere in ogni luogo, nè scorge diuersa vna Città, cin'a di mura, da vna selua trincierata di piante. Non è stata per me migliore la grandezza di Roma, di quello sarebbe stato angusto villaggio, o pur' anche horrido deserto. Quanto più lungi s'habita da Grandi, tanto più lontani si godono i pericoli, nè si pone l'huomo in necessità di veder dissipata ogni sua fortuna, dalla vicinanza di questa gran Balena, che diuora ogn'altro pesce, & assorbe fin le acque, onde dimora. Non partirei dall'amata moglie, non mi disgiungerei da Perilla, quando non haueffi fermata stanza doue tiraneggia l'impero, o doue impera Augusto.

Resta pure o diletta, per conseruare vine le mie glorie con la tua virtù, e se il mio bando si fonda su la lasciuia de' miei scritti, sia mio vanto la pudicitia de' tuoi costumi. Vado esule, per hauere descritto il methodo di vero amore, non appreso che dalla regola de' nostri amori. Dà dunque a vedere qualmente non puotero esser impuri nella penna, doue sono tanto casti nella pratica.

Parto o mio cuore perche già terminata l'ora prescrittami; darei occasione di passare dalla sentenza d'esilio, a quella di morte, al fasto d'vna crudeltà, ch'essendo coronata; vuol'essere vbbidita. Non piangere o cara, perche è pazzia il fare inconsolabile quella sciagura, che prouiene da ineuitabile destino.

Oui.

Ouidio farà sempre vivo per amarti, & haurai sempre teo il mio cuore, quando lo lasci vino nella tua fede. Consolati, ch'io lascio per mia memoria trofei di virtù, anche doue mi si attribuisce demerito. Prendi questi vltimi baci, riceni l'vltimo a Dio diletta moglie, amata consorte. Affretto la mia partenza per fuggire la necessità di piangere, onde accoppiate col tuo pianto le mie lagrime, inondino maggiormente, sommergendo i nostri contenti. A Dio cara Perilla. A Dio Roma, bella sì, ma infautta ad Ouidio, per l'ingiustitia del regnante, se non per le tue grandezze.





SEMIRAMIDE LASCIVA.

Al Clariss. & Eccellentiss. Sig.

NICOLO GRASSO..

E lascivie di Semiramide, non potea-
no assicurarsi, che appresso l'incan-
tito merito di V. S. Clarissima. Come
non potranno offendere la sua conti-
nenza, così dimostreranno la deuo-
zione de miei affetti, fatte osequio alla di lei vir-
tù, se già furono tributi all'altrui dissolutezza.
Hò presa questa occasione di ricordarle la mia
servitù, perche gli eccessi dell'amore di costei, se-
bene degenerati in impurità, mi hanno suggeriti
gli estremi dell'affetto, ch'obligato alle conditioni,
che hanno dell'ammirabile, non può non inchinare
V. S. Clarissima, riconosciuta anche da più Gran-
di. Spero insieme, che con la perfettione del suo in-
gegno, non condannerà gli errori della mia penna,
necessitata, quasi a fallire, nel fingere falli c: si
enormi d'una impudica, e le baccio affettuosamen-
te le mani.

A R.



ARGOMENTO



Emiramide Regina degli Assirij, fatta trofeo d'amore, giunse fin' al rentare impuro congiungimento, col proprio figliuolo. Così, col dimostrare imperfezione femminile, s'incaminò alla morte cancellando i fregi di quelle glorie, che l'haucano data à credere più che virile. A detto de' miei pensieri, con non diuersi sentimenti, sollecitò lo sdegno di Nino, chiedendo i suoi impuri abbracciamenti.





SEMIRAMIDE

L'ASCIVA.

A Mero figliuolo. Sono in tale stato i miei affetti, che mi tormenta l'esserti madre. Mira quale stravaganza d'affetto sia questa, mentre aborisco quel grado, con cui la natura m'obliga maggiormente ad amarti. Il tuo merito mi ha talmente incantata, che co' desideri sono in necessità d'augurarmi il non essere Semiramide, per farmi tua schiava. Considera, quali fa di mestieri, che siano le violenze, le quali m'astringono al rinunziare lo stato in cui già i miei trionfi, possono comperere con le grandezze della Divinità. Pensa, quanto mi tormenti l'importunità degli appetiti, mentre per liberarmi, eleggo il dispendio di tutte le mie glorie. Congiettura, quanto mi siano aggraditi i tuoi affetti, mentre ne ambisco l'acquisto, co' la perdita del nome, del Regno, e dell'esser madre di Nino.

Ah che la lingua, non può non correre, dove la richi edono in rimedio i miei dolori! Sì; bramo i tuoi affetti, più che filiali, poi che ti amo con viscere, più che materne. Ahime! dove sei trascorsa, o Semiramide; per precipitare
così

così tosto le tue speranze? Eh, che non può trattenersi la corrente d'vna volontà, troppo labile, anche negli accenti, done lubrica il sentiero amorosa inclinatione? Ma che pauento? e fin' a quando tradisco la mia felicità, con indiscreto terrore, rimuouendomi da questa publica dimostrazione, per ombre, e larue di sospetti fellaci, e di dubbj chimerizati?

Si che t'amo, o Nino. Di Madre, sono tramutata in amante, con metamorfosi nona sì, ma non improporzionata al tuo merito, & a miei amori, a quali è stato necessario il trasfars questi termini, per hauer incontrati troppo angusti i limiti d'vn'affetto materno. Non però è marauiglia, ch'io habbi alloggiato il mio cuore a tramutatione così strana mentre trasformata in te stesso, vissi gran tempo per assicurarti il Regno, coll' accrescere in sembianze virili, l'autorità, e satrice dell'vbbidienza dei vassalli.

Aunzza a questa transformatione, se bene apparente, veggio insinnata anche quella de' cuori, e continuata l'identità propria d'amanti, truouo, che ancora sono Nino per amore, se non, perche da altri io sia creduta tale. Non posso però non amar Nino, non potendo lasciare d'amar me stessa, anzi amo me stessa, perche sono tutta di Nino. Rinuntiai al sesso per ingrandirti, ecco rinuntio al grado di madre per amarti.

Misera Semiramide, se allacciata da altre bellezze, legata da altro merito, fosti necessitata a deporre la sublimità de' tuoi trofei, ad humiliare le tue grandezze a piedi d'altri, che d'vn tuo parto. M'addolorarebbe maggiormente questa passione, quando io gloriosa trionfante di Cittadi, e di Regni, do-
ueffi

nessi soggiacer ad altri, che a Nino. Volontieri, vittima suenata da strale amoroso, mi ti offero, o figliuolo, e nel Tempio del tuo merito, appendo per voti le mie glorie.

Ad altri, che a te, non permetterei di tiranneggiare il mio cuore, ch' inuincibile mai sempre ad ogni assalto, da qualunque forza non poteua auuezzarsi ad honorare le altrui vittorie. Ho ceduto alle tue bellezze; e se bene partorite da me, hanno soggiogata la mia libertà, ribelli contra me, per seruire alla grandezza della tua virtù. Vantati di questo trionfo, d'hauer vinta la stessa madre, d'hauer veduta perdente a fronte de' tuoi occhi e lei, ch' è stata insuperabile al potere di P; quincie, e di Regni. Rendo bensì gratie a Numi, del non essere stata debellata da altri, ancor che, non essendoui altro che vn Nino, non poteua prefiggerli a Semiramide altro amante. Sepelirei in vergognosi rossori i miei desideri; acciò che in queste apparenti fiamme, vedessero il castigo de' propri errori, quando degnassi di fauorire altri, che te co' miei amorosi abbracciamenti.

Ma che veggio? Dunque a così amorosa proposta turbandosi il tuo volto, v'è delineando concetti di sdegno, più che d'aggradimento? Dunque ti offende l'vdir che vna Madre ti ami? Di quale temperamento sei tu impastato, se turritano gli amori d'vna Regina, ambita, quasi d'issi dalle Deitadi medesime, inuidiose della mia possanza, e timide, ch' io souerisca il loro Impero, già che la terra non è sicura dal mio valore. Forse per aggradirti, è di mestieri meritare con le ingiurie, farsi strada all'acquisto de' tuoi affetti con le offese.

Altrimente non sò credere, mentre s'inhorridisce la certezza, ch'io t'amo. Non sono tua
Ma-

Madre, mentre hai vna natura nemica d'amore, con attributi più di fiera, che d'huomo. Ah! voleſſero pure i Dei, ch'io non foſſi tale, per non vedermi neceſſitata al ſoſpirare la difficoltà del mio compiacimento, da vn figliuolo. Sarei eſente dal piangere i miei tormenti, originati da vn proprio parto, con obbligo d'attendere lo meno amoreuole d'vn bruto, che pure ſi rende manſueto alle luſinghe, non ſi moſtra ingrato alle gratie. Non diſperarei forſe ſi toſto il mio compiacimento fatta coſi miſerabile, che non poſſo eſſer felice per eſſer Madre, e per eſſere dipendenti le mie contentezze da vn figliuolo.

Riſguardami, o Nino, e riſolui ſe le mie offerte ſono ſprezzabili, o pure ſe il theſoro propoſto dourebbe rubbarſi anche ſù gli Altari. Rimira ſe vn ſiglio, legittimo heredo d'ogni grandezza de' genitori, deue riſutare il poſſeſſo d'vn tanto bene, non ſotto altro preteſto, che l'eſſere che io tua Madre. A me non s'aspetta il difendere la cauſa del proprio merito, laſcio però, come giudici gli occhi tuoi medefini; acciò che determinino, ſe mi ſi dene l'affronto delle tue ripulſe. Rimetto le mie diſeſe a gli ſguardi, che raffigurano le mie bellezze alla conſideratione, da chi ſi rappreſentano le mie glorie. Sarebbe queſta vnica, la prima ſciagura di Semiramide; diſprezzata in tempo, nel quale eſclama ciaſcuno, non eſſerui chi la pareggi, non che tra le femine, tra gli Heroi più illuſtri. E queſti honori mi vengono da vn figliuolo. Grande perche tale l'ha fattola mia mano, ch'ordendo mai ſempre vittorie, gli ha inteſſute continue porpore? Patienza.

Anc' e queſta ſia vn ſegno, per dimoſtrarri gli ſforzi del mio affetto, il quale mi trattiene,

non

non dico dall'incrudelire, perche ciò non lice ad vna Madre; ma dall'abbandonarti. Altrimenti mi ritirarei, doue la tua presenza col bear mi, non potesse impedire l'incessanti mie lagrime, obligate ad vna tanta miseria.

Ecco, doue termina l'alteriggia de' miei vanti, giunta al contrastare coll'istesso Cielo, nella sublimità de' miei edifici, per inalzare colossi, da quali nell' eternità si sostengano i pregi del mio nome. Gloriasi pur hora il fasto de' miei superbi pensieri, ch' imponerita la fama d'accenti, per celebrarmi siano fatte loquaci le mure di questa gran Città di Babilonia, acciò che non altroue, che in miracoli, fosse l'inscrizione del mio prodigioso valore. Hora sono fatte memorabili, o Semiramide, le tue glorie, acciò che tali siano anche le tue sciagure, e chi si ricorderà, qualmente fosti formidabile all'vniuerso, si rammenterà pur anche, qualmente fù necessario il lagnarli de' disprezzi d'vn figliuolo.

Equiui pure mi risento a questi stimoli della mente, non tanto per lo scorno, ch' a me ne segue, quanto per il tuo pregiudicio o Nino. Sarai creduto poco giudiciolo, nel vilipendere vna Regina, che vide esclusa la riuerenza al proprio merito, solo doue predominò l'innidia. Sarai stimato ingrato, nel non riconoscere co' tuoi affetti vna Madre, alla quale sei obligato del Regno. Ben sai, questo fora decaduto al sicuro per te, quando con industria, e valore mantenuto il giogo sul collo de' vassalli, non gli hauerli recessati al condurre la tua heredità, fuori d'ogni pericolo, anzi ad accrescimento maggiore delle tue grandezze.

Così dunque mi rimeriti i sudori, sparsi per felicitarti, mentre vissi aggrauata per te, dal peso,

reſo degli acciai , affaticata negli ſtenti guerrieri, e nella cura del gouerno , grauezza , ſotto di cui ſ'inlanguidiſce la fortezza de' più vigorofi , non che la delicatezza d'vna donna , che forti per primo letto , vna culla d'oro ? Non ti rinfaccio il latte , con cui t'alimentarono ſuenate queſte poppe ; mentre non ancora diſpero di veder melo reſtituito , in nodrimento de' miei deſideri .

Sarei troppo tormentata , ſe queſta ombra di diſguſto ſcoperta nel tuo volto , turbato le mie parole , mi predicſſe vna ineuitabile negatiua del mio compiacimento . Mi ſiguro , che quella torua guardatura , ſia ſtata vna menzogna de' tuoi occhi ; che però non habbiano riportata la verità degl' interni ſentimenti del cuore . Non tiranneggiare le mie voglie , o caro figliuolo ; perche lo ſcherzare in negarmi quella felicità , d'onde riceuo vita , è vn' uccidermi troppo crudelmente . Raſſerenati pur il viſo , amato Nino ; per aſſicurarmi , che riceui i raggi de' miei ſguardi , come di tuo Sole amaroſo , a cui moti brami regolare i giorni de' tuoi contenti .

Ceſſa d'intorbidare il lume de' tuoi belliffimi occhi , per non moſtrarti auido d'auuenarmi , col faſcino di maligni ſguardi . Adorna le tue vaghiſſime labra , con vn gratioſo ſorriſo , per dar a vedere aggradeuole l'inuito della mia bocca a' baci .

Et ancora auuolgi o crudo il tuo ſdegno con dimoſtrationi più ſeuere , per vietarmi lo ſperare queſti diletti ? Et ancora moſtri , che le mie parole ſollecitano i tuoi rigori ?

Olà , con chi diſcorro ? Forſe con vna Furia , o con vna fiera humanata ? Non può eſſer huomo , chi ſ'irrita per eſſer inuitato alle gratie
chia.

chiamato a piaceri. Non può esser huomo, chi mostra d'offenderli per gli accenti d'vna Madre affettuosa ch'addimanda amore. Non può almeno essere figliuolo di Semiramide, chi senza curare le sue grandezze, & apprezzare il suo merito, abborrisce anche i suoi affetti. E quando vn totale sconvolgimento dell'vniuerso, hà ridotto l'amore d'vna Madre, a meritare corrispondenza d'odio.

Sei tu Nino, quello, che pargoletto delitiò trà le mie braccia, pargoleggiò nel mio seno? Sei tu Nino, parto di queste viscere, sublimato alle glorie, che possano inciderli nella corona, insegna del tuo Regno? M'accennano pure le sembianze, esser tu quello stesso; le perfettioni, che m'innaghirono m'accertano pure, che la crudeltà, e l'anima da cui si dà vita al mio Nino; la onde non posso sfuggire d'essere così miserabile, che mi fa di mestieri il sospirar l'amore d'vn figliuolo. E per che ò caro, sei così spietato, perche tanto nemico d'vna Madre, che ti adora?

Preneggoben sì, che tu vai co' onestando la tua ferezza, col chiamare illiciiti questi amori, al frutto de' quali aspiro. E chi presigge questo metodo a Principi, e quali lice ciò, che piace, destinati a comandare, non ad vbbidire? Da chi, massime può astringersi in fomiciglianti dinietti vna Semiramide, laquale nelle imprese, oue superò l'humanità non che il sesso; acquistando titoli maggiori della natura, hà prerogativa d'indipendenza da gli stessi Nemi?

E poi qual ragione inuoue al confermare questi precetti, mentre gli amorosi godimenti, conceduti a ciascuno, nella maternità nō hanno vn fermo, & indelebile carattere, che gli

prohibisca. Se sono permessi a qualunque amante; per qual ragione devono negarsi a gli amori di Madre, e figliuolo, ch'auanzandosi in maggior perfezione, sono più degni di così gradito riscontro?

Confidera, che con regola inuariabile ciascun' oggetto si riduce al suo principio, e finisce ogni cosa, doue principiando nacque. Sarebbe longo il fondare con euidente induttione, prouue di questa verità, onde conuinti i naturali, formarono di ciò infallibile assioma. Si rende indubitata ad vn semplice riflesso, soua il limitato termine delle sostanze materiali, la corruzione delle quali, imporrebbe presto fine al mondo, se con vicende uolegito, non rientrassero nel seno di quella potenza, d'onde ebbero l'incominciamento.

I Cieli medesmi, con successui razgiri non continuano il loro moto, col ritornare dalla meta de' propri viaggi, alle prime mosse, e da queste riconducendosi di nuouo alla meta? Altro non significò il commune giero glifico, per denotare la connessione dell' vniuerso, nella perpetua continuatione degli anni, formato con vn serpe il quale rinferra nella bocca, principio del corpo, la coda, vltima estremità; componendo con questa ritorta vn circolo, quasi centro, in cui si fermano le sostanze terrene. Sarà dunque errore, tanto abomineuole in vn' huomo il rientrare, doue si nacque, mentre ogni giorno il Sole si riduce al suo Oriente, &c i fiumi ritornano precipitosi al mare, d'onde uscirono. Sarà dunque, quasi sacrilego eccesso in vn figliuolo il ridursi nel grembo materno, in cui trasse i primi elementi di vita, quando quiui può felicemente rinascere nelle dolcezze d'amorosi contenti.

Non

Non ti stimo così poco giudizioso, che formino impressione nella tua mente gl'immaginati horri, prescritti in tale attione da rigidi censori, poco humani nel prefigger termine, alla corrispondenza d'un amore materno. Non giudiconè meno i sensi dell'anima tua così delicati, che s'offendano da vna colpa ombreggiata, non con altro fondamento, che d'vna oppinione vana, d'interpreti della natura poco saggi, se non totalmente ciechi, nel penetrare i suoi occulti voleri. Non saresti Principe, nè ci palesaresti nato grande, quando così scrupoloso, collocasti per limiti del tuo volere, termini meno ristretti, che il fas, & il nefas.

Hò nondimeno voluto darti a vedere, qualmente essa nè meno, da cui siamo addottrinati nell'esperienza, suo ordinario linguaggio, proibisce l'unione, in cui figurandosi il già accennato gierooglifico de gli anni; bramo che si circoscriva il tempo, misura delle mie contentezze. Quale scusa dunque giustificarà i tuoi rifiuti, co' quali ti dai a vedere in horridito dalla pompa de' miei desideri.

Sù dunque, amato figliuolo, riceui quel dono, in cui mentre s'offre vna Semiramide, si disegnano conditioni, improprie d'altri, che d'un Nino. Preueni coll' imaginatione quelle delitie, che felicitaranno i tuoi gusti, trouandoti nel seno d'vna amante, che potrà, e saprà vezzeggiarti, come Madre. Fingi tra tuoi pensieri que' diletti, ne' quali si struggeranno vi scere materne, ammantate di nuouo amore.

Quanto saranno habitate in affettuosa tenerezza le lusinghe, di chi s'auuezzò ad accarezza ti sin trà le fascie? Quanto delicati que' vezzi,

vezzi, soliti à trattarti bambino? Quanto amorosi que' baci, ch'ancora trouaranno l'impressione di quelli, co' quali ti suggeruo pargoletto? Quanto finalmente ti riusciranno ben temperate le dolcezze, mentre ti si condiranno nel grembo d'vna madre?

Deh risoluiti a non trascurare vn bene, di cui ti rendi indegno, col mostrare di non apprezzarlo. Gli abbracciamenti di Semiramide, non possono stringere foauì piaceri, quando non leghino vn suo parto. Questo solo trionfo, manca al coronare le mie glorie. Questa vnica felicità può desiderarsi da colei, che compito il desiderabile, non haueua di che compiacersi, se non d'vn proprio figliuolo.

Compendiati in me i pregi più riguarduoli, non doueua inuaghirmi, che della propria imagine, quale sei tu, e per essere mie prole, e per essere vn ritratto delle mie grandezze. Scusami dunque, se la similitudine, efficace cagione d'amore, mi sollecita a queste pretese. Compatisci a quelle violenze, le quali sforzando il cuore ad amare, l'hanno necessitato ad appigliarsi al tuo merito.

Gradisci hormai le oblationi de' miei affetti, poscia che, se acquistaresti attributi d'indiscreto, rifiutando inuiti così gentili di Dama amante, con molto più biasimeuole nota, rimangono sigillati questi tuoi rifiuti, d'vna Regina, e d'vna Madre. Et ancora non rispondi? E pure con ostinata seuerità, minaccie uole il tuo volto, mi predice la desperatione? Ri- uolgi ver me vna fiata i tuoi sguardi, nè sostener più con ritroso sussiego la Maestà dello sdegno. Sei alla presenza della Madre; e quale affanno non disacerbi, sicuro d'ogni consolatione? Hai Semiramide a piedi suppliche uole

amante. Questo solo vanto t'insuperbiſca; e conforti ogni tuo ramarico, l'acquisto di così ricca preſta. Hai spalancato il ſeno a piaceri; rallegrati. Hai aperto vn theatro delle maggiori delitie, che poſſano ambirſi. Godi.

Ma che tento io ſciocca con più lungo diſcorſo parole da vn muto, o riſpoſte da vn'inſenſato? Forſe nulla replica; per rinſacciarſi, come loquace, più che affettuoſa. E trito il proverbio, che delle Madri è proprio il donare, più che l'offerire. Trattando però queſti amori con materno ſtile, deuo porti alla menſa de' piaceri, non inuitarti. Forſe t'irriti, mentre fermo ſei alle mie voglie, e pure tento condurti a ſeconda de' miei appetiti.

Si ſi è vero, o caro, che vn'amante, deue hauere, più opere, che parole. E tiepido l'affetto, che non eſala in dimoſtrationi amoroſe, baſtandogli, lo ſuaporare lentamente in accenti. Contraſegna non eſſere viui gli ardori d'amore, chi alla preſenza dell'amato ogetto, in cui, quaſi in ſcopo ſi diſegnano le ſouui ferite, non eſce tantoſto impetuoso, nello ſcoppio d'un bacio. Ho errato, e da tuoi taciti rimproveri, ſono perſuaſa a rauedermi. Chiudo però la bocca, per collegarne i rubini, onde s'ingemmino le tue labra. Riceui queſti baci, amato mio bene.

Ahimè! E così mi reſpingi? Qual'anima diede moto alla tua mano, per iſcacciarmi, vietando alla Madre il baciarti? Dunque la verità de' tuoi rigori, non laſcia mentire i concerti, formati della tua furezza? Ma fatti crudo, quanto fai, ch'ad ogni modo ſoua di te voglio paſcere i miei appetiti. Sono Regina, e Madre, voglio goderti, e mi nodriranno le tue carni, ancorche non bene ſtagionate da amore. Ad vn' affa-

affamato ad ogni modo, ogni cibo è soauo. Sono Semiramide, quella, che mai non hò permessa, fossero contrastati i miei voleri negli altrui Regni, solo per acquistarmi vani applausi di gloria. Et hora nella mia Reggia, tolerarò l'ostinatione d'un figliuolo, da cui mi si proibisce il compiacimento; la done più vehementi, & efficaci sono le cupiditadi? Sì, che voglio abbracciarti, e baciarti. Prohibirmi non puoi queste affettuose espressioni, come a Madre, nè ricusarle tu deni, come figliuolo.


Ahi crudo? E con lingue di ferro, si risponde ad vna Madre amorosa? Con le armi, dunque, si vince amore? Ahime, m'hai ferita, o empio, & acciò che io non possa in te satiar mi di gusti, nelle mie stragi hai voluto satollarti di sangue. Scriui, o Parricida con questo le tue vittorie, onde per prima delle tue prodezze, sia registrata la morte della Madre. Tigre inhumana, fiera peruersa. M'hai pur uccisa? Vedi pure vendicato l'affronto, ch'io ti faceuo, se ben Madre, amandoti, meritando la tua perfidia, odio, & abborimento, Muoro, o crudele; hai vinto. Miserà Semiramide, riserbata illesa da tanti pericoli, per giungere ad essere estinta dalle mani d'un figliuolo. Infelice Madre, mentre con dar vita, hai prodotta la tua morte.

Lacerami perfido, stracciami, diuorami, per mostrarti totalmente fiero nel trucidarmi, nel tranguggiare le mie carni, sì che non si vegga humana reliquia d'vna tua Madre. Muoro, o Parricida giustamente condannata, per hauere promossa la tua perfidia co' miei fauori. Carnefice peruerso! hai pur col ferro fatta strada alla morte, per introdurla in quelle viscere, nelle quali riceuesti la vita. Meritamente denesi loro vn tanto scempio, per essere state aluo materno

vno sciagurato, il quale non s'inhorridisce di riscontrare col parricidiale affettuose tenerezze d'vna Madre.

Vanne, ò scelerato, che prego il Cielo ti sia feretro il throno, riserbato alle tue grandezze dal mio valore. Vanne, ò inhumano, acciò che l'aria infetta dalla tua perfidia, non tormenti l'anima mia, la quale già s'incamina per vbbidire alle tue spietate violenze, uscendo nell'ultimo respiro. Esangue compiacerò pure, colui, che non puote tollerarmi amante. Ahi perfido. Seì trionfante, poi che mancano gli vltimi sforzi, da quali si contrasta dalla natura la morte. Manca la lena, ne gli eccessi della languidezza, manca insieme la vita. Muoro.





SILLA AMANTE.

All' Illustriss. Sign.

GIOVANNI
DANDOLO.



Vell'incanto, che pruonò Silla al semplice contatto di Valeria, hò sperimentato ionella cognitione di V. S. Illustr. Quello fù necessitato ad amare, io à rinuerirla per gli estremi della sua singolare virtù. Nè mi dolgo di queste soani violenze, le quali m'obligano a soggetto, il di cui merito fa grandezza la seruitù. Spero che non riuscirà difficile l'ottenere la corrispondenza della sua gratia, come che gli eccessi di gentilezza, me la promettono abbondante nel favorire, quanto essa è di qualità di per meritare. Mi rimetto però all'ordinario stile della sua cortesia, sicuro di non essere che bentrattato dalla nobiltà del suo animo quando pure io sia fatto degno d'essere annouerato tra suoi servitori, come la prego, e rinuerente le bacio le mani.



ARGOMENTO.

S Illa, che nel sommo della felicità, puote dirsi l'idolo della fortuna, fù anche trofeo d'amore. Mentre in publico theatro, egli assistena a giuochi de' gladiatori, fù ferito anche non combattendo, da Valeria, donna nobile, e bellissima. Questa in passando presesi vn filo dall'estremità della di lui veste, gloriandosene come di reliquia, di personaggio, riguardeuole iu eccessi di prosperità. Penetrarono così viuamente per questo atto le punture d'amore, che inquieto mostraua quasi decaduti i pregi della sua sorte. Fù necessitato a seco amogliarsi, già che non altro rimedio ch'ella medesima, applicata a suoi mali, non potena risanarlo. Di poco diuersi sentimenti, fingo intessuto il primo discorso, con cui i desiderii incontrarono nell'amata presenza, il termine sospirato.

S I L L A

A M A N T E.



Osi, ò Valeria, si trattano gli amanti? Dunque impetrasti da amore d'esser fatta l'anima mia per trauegliarmi, con vn viuere doloroso? Deh cara, se il tuo Celeste volto è fatto primo mobile, per regolare i giorni della mia vita, e le hore de' miei piaceri; perche facendo secoli i momenti, tardi cotanto quel giro della tua gratia, che sola può felicitarmi?

Mai non credetti possibile, ch'alcun' accidente, predominando alla mia sorte, commouesse gli affetti, nel rendere lagrimeuole la perdita della mia quiete. Anche in amore, beffandomi di chi si lagna di perpetue resolutioni nell'anima, non riconosceuo altra necessità, che di piangere il fine di troppo breui godimenti. Nè in altra guisa truouano violenze, che mi tiranneggiassero, fuori dell'impetuosi impulsi del senso; ò non si tosto compiacinto, ò pocolongamente felicitato. Per te ò Valeria, sonovariate le regole, disordinati gli ordini; la onde fù di mestieri conchiudere, che sia straordinario quel merito, di cui sono stranaganti gli effetti. Basti per riscontro di tutte le hiperboli, con le quali po-

teffe solleuarfi , il dire che hà trionfato di Silla .

Ma dimmi, ò cara, qual veleno haueui tù nelle mani, la onde dalle vltime estremità del mio manto, serpendo ascese a depredarmi il cuore ? Felice preda , mentre acquistai l'essere imprigionato nel tuo bellissimo seno . Mi rapisti l'anima, nel rapire quel filo, nè seppi stimare, che forza di magica virtù, la concordia di quel furto, con la violenta rapina de' miei affetti. Ladra gloriosa, mentre hai saputo rubbare il maggior thesoro, di cui s'arricchiscano le memorie de' gli Heroi più grandi, con gratia tale, che rubbando meritasti amore .

Nel rapire quel filo , ti giudicai Parca , che troncasse lo stame dell'altrui viuere , mentre pure riuscivano mortali i miei dolori . Ma mirauuidi , conoscendo , che non potena essere ministra di morte , quella , che fulminando con la bellezza dana vita . Auuertij , che quel filo era rubbato , per formarne lacci , ad imprigionarmi . Ma pure godetti di quella prigionia, che doueua essere nel centro del Paradiso . Giudicai , che voleffi farne ordimento , per interessere ne' tuoi trionfi le mie perdite . E quiui pure considerano , qualmente era gloria il seruire di tela, a coloriti raggi d'un Sole, il quale anche nell'immagine, arreccaua seco la Beatitudine .

Non ancora sò credere la velocità , con cui di te mi accesi , e stimarei sogno questi miei amori , se risuegliandomi con perpetue ferite la tua beltà non m'haueffe impedito l'assicurarmi sù la quiete del sonno , ò sù la fallacia de' sogni . Ah Cielo , che non posso concludere i miei stupori , ogni qual volta considero , quanto sollecciti gli occhi , ad vnico sguardo,

do, collocassero in me la tua effigie, inanti a cui quasi ad Idolo cominciarono ardere gli affetti, diuenuti faci inestinguibili. Voleuo, che la memoria non suggerendomi la tua presenza, cessasse di funestare la pace dell'animo, in cui si conculcano in disordinata confusione i pensieri, per precorrere ad adorarti. Ma sino nell'ombra, perseguitata simili proposte, erano subito risospinte, come sacrileghe.

Oh Dei (dicono tal volta tra me stesso) & è possibile, che il cuore di Silla, incapace delle alterationi, che seguono alle vicende della sorte, come che inuariabile questa in secondare i suoi voleri, mai non gli permise, che vn tranquillo stato hora da vna donna si perturbasse? E come può loggiogarsi da vna femina quell'agenosità, che con l'anima del valore, visse anche trà le morti di molti esserciti? Taci, rispondano li affetti, che Dea è costei, da cui trionfi però è honorato il tuo merito. Ma come, replicai io a gli stessi affetti, sotto contrarie sembianze, l'hauere in vna subita occhiata riconosciuta per Dea?

Eh che gli occhi non hannobisogno di lungo discorso per confermare la Diuinità della bellezza. Il cuore à questo fuoco, e quasi Nasta, bitume, il quale concepisce gl'incendi, senza hauere vicine le fiamme. Agl'influssi del Cielo d'vn volto, tosto si cangia il temperamento nell'animo, tosto si variano le stagioni tra pensieri. I fulmini non hanno necessitá di molto tempo, acciò che scorrano le loro ferite di stanza si grande, quale occupa lo spatio, in cui si diuidono le terrene, dalle superiori sostanze. Se anche i dardi, nel vederli piegare gli archi, supponendo offerti tributi alle proprie glorie,

con l'aura dell'alterigia, prendono il volo, nè tantosto si mirano così ispiegati i vanni, che s'ammirano già peruenuti alla meta: douranno meno veloci, ò impetuosi mostrar i que' raggi, che nel centro degli splendori di due pupille, godono dirizzati alla propria grandezza, gli archi de' gli occhi.

Quando al tuo gentile furto, mi riuolsi a vagheggiarti, perdetti anche la libertà dell'anima; mentre al venderti vaga d'arricchire te medesima con le mie spoglie, ti conobbi meriteuole di più nobile preda, di quella, che s'haueua eletta la modestia de' tuoi affetti. All' hora, che con gratiofo sorriso, rispondesti a primi sguardi, i quali in apparenza rassembrarono rimproueri d'arroganza, quasi temeraria, mi trouai in necessità di lagrimare ogn'altra mia perdita, se pure poteua dirsi tale il dispendio dell'vniuerso, seguendone l'acquisto di Valeria. Mi rapisti talmente, che'l non seguire le tue violenze, dalle quali pure ero legato, fù la sola occasione de' miei tormenti.

Voglio (dicesti) farmi partecipe ò Imperatore della tua felicità. Ah! parole, con le quali la tua lingua, fatta scalpello, m'effigiò in vna statua, colosso eretto alle tue glorie. Sì mia vita, del Regno, della prosperità, del cuore, hai, non che parte, il compito possesso. Silla è tuo, quel Silla, che non puote essere d'alcun altro, per quanto operassero gli sforzi del mondo, (conchiudi) quanto sia stato efficace il tuo merito, che hà potuto rapirmi.

Con molto vantaggioso cambio, ti comunico i miei contenti, per hauer meco la Dignità del tuo bello. Volle farmi vsura la tua gentilezza, mentre nel prendere vn filo, cosa di niun pregio, ò valente, risolvesti di donarmi te medesima

desma . Gratioli furti, se chi rubba nulla, dona
poscia thesori.

Prendi, inuola, rapisci ò cara, quanto nella
Reggia, nel Regno, & in me stesso tu ritruoui;
che sarà beneficio il latrocinio; e quando anco-
ra fosse colpa, vorrei punirlo nel carcere del
mio seno, e condannarti a morire tra le amo-
rose dolcezze.

Stimai però in que' principij, che tutta e non
in parte, come supponeuano i tuoi desideri in-
hauesti vsurpata la felicità . Rimasto senza
quiete, rannifano nello spettacolo de' gladi-
tori, il combattimento delle mie passioni. In quel
theatro, essendo cieco ad ogn' altro ogetto,
fuori del tuo volto raffigurauo vn macello del
mio pouero cuore; vedeuo prepararmisi tor-
menti, e da amore nel maneggiare i fulmini
del tuo potere, fatto carnesice, non trattarsi
per me, altro che ferite, e morte . Se da miei
sguardi, si rincontrauano per auventura i tuoi,
si riconduceuano a me non sò se lampi, ò fol-
gori, nè sò, se prima ad atterirmi, ò pure ad vo-
cidermi . Voleuo non dar campo alle mie stra-
gi, col non rimirarti, ma contumaci anche alla
volontà queste luci d'Aquila, negauano di ri-
muouerli dal loro Sole.

Oh Dei ! quanti sforzi io feci, quante vio-
lenze vsai per non amarti . Confesso la colpa,
già che l'hanno punita i tuoi ardori. M'accuso
di questa renitenza, già che può supporli ef-
fetto di poco ardire, a fronte delle tue va-
ghezze, gli attributi delle quali essendo per il
meno, titoli celesti, reprimenano le preten-
sioni d'ogni merito, il quale ancorche ecceda,
è finalmente terreno; Ma nulla giunò il ressi-
stere ad vn Nume, & il contrastare quella for-
za, à cui dall'humanità, non può contenderli.

la precedenza. Erano destinate a Valeria le vittorie di quell'Heroe, che dominando nel Regno della fortuna, non poteua soggettarfi ad impero in cui non preuaglia il potere della Diuinità.

n Silla è tuo ò cara. Pregiatene ò mia vita, come d'acquisto, degno delle tue glorie. Vantomi anch'io, che Valeria sia mia, essendo basicuolmente, grande quella, ch'è stata degna degli amori di Silla, che hà potuto sospirarsi, da chi mai non hebbe necessità d'esalare in sospiri, che gli estreni di gioia. Ingeiosisco, che questi miei affetti, rendano vago di te alcuna dellé Deitadi, non desiderandosi in te altro grado, per giungere a tanta sublimità, mentre sei amata da Silla. Tutto per ò è riflesso de' tuoi splendori, come che mai non fui sì grande, nè fortunato, quanto hora divenuto tuo amante.

Hora sei mia, nè di te priuarammi altri che la morte, a cui permetterassi souerate l'autorità del suo potere; acciò che con straordinario prodigio, io non sia anche in istato mortale, immortale. Altrimente nel tuo viuere, non potrebbe mancare la mia vita, che te sola hà per suo cuore. Risarcirò pur horale spoglie delle mie viscere, lacerate da amorose pene. Ti rimeritarò pure, benchè dolcemente le ferite, ò tiranna, e con lacci, con languidezze, e con morte, ti farò portar il peso di quelle vendette, alle quali m'obligasti, nell'aggrauarmi di tormenti. Sì, ò cara, che io voglio dinorare co' baci quegli occhi, che mi ferirono, voglio suggere que' candori, leuare quella porpora, onde altiere le guancie mi tiraneggiarono. Voglio addennare quelle labbra, che, se bene d'impetrato corallo, cederanno alla mia amorosa rabbia, giusta

giusta in contraccambiare la crudeltà , con cui apprendosi , a fine di lusingarmi con soavi accenti, con morso, quasi dissi, spietato , m'afferrarono il cuore . Vorrò mordere quelle poppe, nelle quali sublimato il fasto delle tue bellezze, mi precipitasti dal throno , acciò che prostrato , giaceffi , tua, non sò, se vittima, ò preda. Sì, sì, ò crudele, vieni pure trà queste braccia , rinferrati pure nelle angustie di questo seno , e vedrai se veraci alla pruova i miei detti, saranno comprobati da queste auuerate minaccie .

E te ne ridi , ò cara , quasi beffando queste amorose disfide ? Mi schernisci forse, incredula, ch' il mio valore, benchè inuitto a fronte degli eserciti , possa contendere con le tue lusinghe, apparire con sì orgogliosa pompa quando cimentarà co' tuoi vezzi ? Non mi giudichi dunque vigoroso , per incontrare i tuoi colpi , senza cedere, & abbattere il tuo scudo , ributtandone le percosse de' miei assalti ?

Ahi grato forrifo ! ò anarelabbra , che per vnagratiosa mostra di quel vago apparato di rubini, e di perle, volete in prezzo il dispendio de' cuori. Correrai ben' io al chiudere quel così vagho teatro, doue si fa crudo straccio d'anime, ma non posso, in languidito dagli eccessi , non sò se di contentezze , ò d'amore . Solo al vederti, gli estremi della felicità mi hanno trasportato , oltre quel centro , in cui troppo ristretti limiti, mi rendono incapace d'altre gioie . Solo al luminoso fanale de' tuoi bellissimi occhi , si conducono i miei desideri in porto, nè bramano altra stella ; posciache in maggiori progressi , non posso sperare , che d'essere naufrago tra le dolcezze . Sei troppo bella , sono troppo amabili le tue qualità , sei adorabi-

rabile, massime da chi non potendo vivere senza te, ha debito d'adoratione, per il riconoscere la vita.

Ma doue annidi, o cruda, quella furezza, che mi fa amante, e mi proibisce il godere? doue nascondi quella virtù, con cui anche tra le fiamme fai serpere nelle mie venegélido rigore di morte? doue fomenti quella possanza, da cui si concordano il darmi vita, & il rendermi agonizante? Sei pure tutta gratie, perche dunque m'affliggo? Mi lusingano pure vezzosi gli occhi, e quasi bocche ridenti, nella serenità del ciglio spirano flato d'amore, per qual ragione dunque mi crucio? Veggo pure nel volto festoso, maturate le poma delle guancie, onde mi si rappresenta l'autunno de' contenti, doue dunque fondo le occasioni d'appassionarmi? Miro pure le tue labbra, che s'arrossiscono, quasi disprezzate, mentre ritardo i baci, perche dunque quasi tormentato in languidisco? Vagheggio pure il tuo candido seno, doue in quelle onde di latte vanno a nuoto a tutte le gratie, per prepararmi conforti, & inuitarmi a godimenti, qual motiuo dunque nel fomentare l'inquietudine dell'animo, perturba la pace de' pensieri, onde anche nel tuo grembo, faccia aborto la mia felicità.

Strani effetti d'amore, da cui si confondono co' piaceri i tormenti; perche, come fuoco non somministra lume, senza abbruggiare; anzi, quanto più è liberale in comunicare se medesimo, tanto è più prodigo delle nostre ruine, in consumarci. Teme forse, che saorito non ci riesca il nettare de' suoi diletti, se inaridito dalle sue pene il palato, non languisce il fiondo, prima di godere. Si auuerra, qualmente, chi con sonerchio seruuore ne' godimenti

s'auanza, e troppo impetuoso alla bramata soddisfazione si conduce; anhelante, e stanco, fi di mestieri, che ancor sospiri lontana la meta. Pruona abbracciamenti d'ellera, che atterra, chi stringe i vezzi d'amore, che fanno in languire, anche nel colmo delle delitie. Deuo ben dire, che sostenendo duplicato l'arco, e delle gratie, e de' dolori, habbia in suo arbitrio, il congiungere i piaceri, e le pene, le ferite, & i diletti, la vita, e la morte. Si chiami pur dunque fabro di tormenti, che con tempra si contraria hora nell'acqua, hora nel fuoco compisce gli acciai, destinati allo straccio de' gli amanti. Dicasi auvilupato enigma, che tra gioie, e patimenti, dolorosamente confonde l'anima, in guisa che non può disciorsi in sentimenti, ò d'applausi, ò di querele.

Per te, ò Valeria, vado chimerizzando simili concetti, mentre soggiaccio all' esperienza di questi effetti d'amore; vani contra me, quando egli per fondare la propria autorità in dominarmi, non hauesse collocato il throno nel tuo volto. E fatto forte per l'aderenza al tuo bello, à cui non può contradirsi, se non da chi cõtumace ad onta della Diuinità, osi publicare infermi i tuoi pregi. Erano inhabili le sue ale, per giungermi, quando nell'aria del tuo viso, non hauesse spiegato il volo, indorate i vani co' raggi delle tue bellezze. Quasi fuoco di bombarda, non haurebbe spento le sue violenze ad atterrare la rocca della mia inuincibile costanza, se altra concavità, che quella de' tuoi occhi, e della tua bocca, hauesse presa per nido delle sue insidie. Non finalmente fora mai diuenuto amore, respiro di quest'anima, annunziata solo da generose imprese, quando nel mandare fuori gli spiriti più vini, agl'impulsi di que-

questo affetto, haueffi ritirata altra aria, che quella, in cui regnano i tuoi splendori. Non in somma sarebbe radicata in me, questa dirò mal nata pianta, quando fosse stato di mestieri l'attenderne altri frutti, che il possesso della beltà di Valeria. Ma per te, o cara, fè di mestieri, che auuilita quasi dissi in publico theatro la mia Maestà, mi dessi a vedere in sembianze di poco giudicioso fanciullo, per seruire al tuo merito, anche con rendermi sprezzabile. La granità di questa canuta etade, pretiosa nella moltitudine delle mie glorie, fù necessario dispergere in amorose leggierezze perche cessauo d'essere Silla fatto tuo amante.

Non poteno infrenare col fustiego le pupille in guisa che vagando, non correffero a scherzare co'tuoi sguardi. Non poteno moderare il riso, soprabondante per gli eccessi di gioia, che m'arreccauano i tuoi sorrisi. Non poteno non rispondere a tuoi gratiosi vezzi, all'hor che per tiranneggiarmi, fingeni vn ciglio senero, ma non si tosto erano adunate queste nubi d'apparente rigore, che si dissipauano, rasserenato il volto. Con i sguardi tramezati; hora ti faceui cruda, mostrando di negami cōpite le tue grazie, hora ti figurauì pietosa, negando d'ultima- re le tue ferite. Hora con vna occhiata torua, deludeui le mie speranze, hora cō vn soghigno, arrideui a miei desideri. Hora mordendoti la sommità dell'indice, anche con le minaccie sapeui inuaghirmi, hora, tra esso, & il pollice richiudendo vn bacio, me lo inuiari condito da quella bocca ridente, d'onde non potua che crederfi felicissimo, uscendo da vn Paradiso.

E quale constanza, non haurebbe ceduto a questi assalti, ch'essendo influssi d'vn Cielo fauoreuole, doueano incontrarsi con la perdita
della

della libertà, e della vita, non che d'applausi ? In così gentili maniere, sarebbe stato necessario l'accusare dishumanato quell'animo, il quale non hauesse fatto suo debito l'amarti ? Ahi cara Valeria, e da quale dottrina imparasti le regole per debellare vn cuore, trionfare d'vn trionfante, soggiogare vn'inuincibile, vincer in somma quel Silla, in cui possono spiegare pompe di trofei, solo i Numi. Sono tue glorie, o mia vita, che chi hà fatto istupidire mai sempre col valore, si sia reso ammirabile nel precipitare troppo velocemēte nelle amoroſe vanità. Ma chi ſi fora trattenuto da precipitij, arreſtando gli affetti, che sù lubrico ſentiero di tanta bellezza, correuano a felicitarsi nelle tue gratie.

Dica però ciò, che vuole la plebe, biaſimi il popolo, quanto gli aggrada la mia leggierezze, mi rimprouerino i più rigidi cenſori per habere pregiudicato all'età, & al grado. Sono tuo, o mia vita, e pur che tu ancora ſij mia, non curo quanto può ordirmi cōtra tutto l'vniuerſo. Con l'eſperienza, tentino la maturità del loro giudicio in vna bellezza, pari alla tua. Chi amarà vna Valeria; diuerà fanciullo, ſe bene decrepito, perche vn'amore così tenero, e delicato, non richiede che ſcie puerili.

Sei mia moglie, e già che deſideraſti d'eſſere a parte della mia felicità, nella totale communicatione di queſta, ti donarò anche me ſteſſo. Prendi poſſeſſo di Silla, gloriandoti d'eſſere fatta conſorte, di chi mai non ſi giudicò degnamente maritato, che con la gloria. Sarà inuidiata la tua ſorte, in queſte ſeconde nozze, che daranno a vedere, qualmente fù per te fauore del Cielo, il ripudio. Vedremo hora, ſe nel donare tu ſei gratioſa, come nel rubbare,
e ſe

e se riesci tanto prodiga ne' diletti , quanto sei gentile negli scherzi .

Andiamo dunque, ò anima mia, doue la conchiuisione de gli sponsali , deue terminare i nostri contenti. Andiancene , ò cara , doue le proue de' tuoi affetti , deuono esprimersi in effetti, più che manifestarsi in apparenze . Andiancene in somma, doue depositando nel tuo seno la mia fede, dourò ricenerne in dote , le ricchezze de' tuoi favori. Ti stringo pure amato mio bene, sospirata mia felicità ; Dolci amplessi , care lusinghe , soauibaci , conditi con straordinaria dolcezza dall' esser tu fatta a miei appetiti, con istrauagante eccesso, desiderabile. Entriamo, ò mio cuore, doue vn sontuoso apparato di mensa celeste , ci attende ad vn lauto conuiuo di godimenti .



THEOGENE

AFFETTIVA.

All' Illustriss. Sign.

STEFANO NEGRONI.



Elle pompe di fedele affetto d'una moglie, m'ha suggerrito l'animo, non essere sconuenevole il far apparire à V. S. Illust. la deuota riuerenzza d'un suo seruitore. Tale m'hanno reso gli eccessi del suo merito, in dichiarazione del quale, io non aggiungo encomi per non ridire ciò, che ciaschuno può hauer inteso da una publica cognitione. È noto, che legentilissime sue qua'itadi, possono riconoscersi solamente con la seruitù, là onde fà di mestieri confessare necessari questi osequi, inchi ammira il pregio delle sue conditioni. Quando però non siano proportionati al suo merito, composto di nobiltà, e virtù, V. S. Illust. si rammenti, che la terra, illuminata, & arricchita dal Sole, non gli restituisce raggi, ma vapori. Scusando però la mia inhabilità, gradisca con effetti di gentilezza la mia diuotione, mentre per fine d' tutto cuore le bacio le mani.

AR.



ARGOMENTO.

A Gatecle Rè di Sicilia, attendendo l'ultima meta di morte, si vide miserabilmente preuenuto, da colpi d'empia fortuna. Da vn suo nipote, gli fù ucciso il figlinolo, & occupato il Regno; già che n'era estinto il legitimo herede. Scorsì su gli occhi di questo infelice Principe, tratti di così graue sciagura, non l'uccisero, acciò che viuendo, prouedesse alla salute di Theogene sua moglie, ed'altri due pargoletti, de' quali dubitò, che potessero seruire al compire i furori del tiranno. Fece precorrere queste sue viue reliquie in Egitto, accompagnate da copiose ricchezze, di minore inuoglio, e di maggior pregio. Theogene fù necessitata ad vbbidire; come che era determinatione più crudele il non abbandonarlo, che il lasciarlo in quell'ultimo punto, senza questa vnica consolatione, fondata in ogni loro sicurezza. Non diuersamente, giudico, ch'ella contradicesse, con sentimenti non meno efficaci in muouere gli affetti, licentiandosi per vltima partenza, impossibile à ricusarsi.

THEO.



THEOGENE

AFFETTIVA.



TRoppo dure violenze, ò Sire, troppo aspri comandi, ò consorte, tentano la conformità de' miei voleri, alle vostre richieste. Dolori, quasi che giustamente dolermi de' concetti dell' animo vostro mentre appronano possibile in me tanta crudeltà, ch'io vi abbandoni. Ah marito! e con qual cuore partirei io da questa reggia, con qual anima potrei annuiare i miei moti, per allontanarmi da voi: Ricono una simile confusione gli affetti, in pena del non esser palefari tanto suiccerati, e fedeli, che rimuonano questi vostri pensieri. Ah Dei. E quando meritai rimproveri di moglie poco affettuosa, onde dallo stesso consorte, douessi essere giudicata crudele in partirmi?

V'ingannate ò Agatode, in istimarmi di così poco cuore, e mancheuoletoralmente d'ecessi di tenerezza, necessaria alle impressioni amorose. Che se il mio affetto in dimostranze maggiori non s'è accreditato, fù colpa d'impotenza, oltre quale, non procurò d'estenderli; essendo geloso anche di se medesimo,

la

la onde volle conseruarsi mai sempre trà spiriti più puri dell'anima. Non penso però d'auer demeritato, anche in materia d'affetto, quando le occasioni, hanno cimentata la mia fede.

Ma se altre fiate, fossi stata colpeuole, nel far apparire questa verità, deuo correggerci passati errori, col fare che souabbondi hora la susseguente dell'affetto. Non vedrammi l'Egitto, fin che veder voi possa viuuo, o mio Rè. Non sono io già per cangiar clima, fin che non variandosi lo stato della nostra mortalità, haurò libero il consolarmi con la vostra presenza. La cōpagnia nelle auuersitadi è pure legge inuiolabile d'vna perfetta amicitia. E nō sarà debito d'vna moglie, si che io possa abbādonarui, mentre infermo, e perseguitato, non siete morto; per soprauiuere a maggiori sciagure.

Piangerci la mia disgratia, nel non incontrare nel vostro giudicio, meno rigorosa stima circa il mio amore, quando impiegate non fossero le mie lagrime, in sommergere la pena, che m'arreccano i vostri dolori. Sarei in necessità di disperarmi, ogni qual volta mi rammentassi, che oltre gli altri tormenti, haureste l'obbligo di sospirare la lontananza della moglie, e de' figliuoli. E per qual ragione amato confortate, e col separarmi da voi volete rompere il nodo degli sponsali, che mi fece indiuisibile vostra compagna? E perche più crudele della morte, preuenendo gli vltimi suoi colpi, mi sforzate a lasciare l'anima mia?

Deh col riflesso de' pensieri, auuertite, come di souerchio ingiusta questa resolutione, in cui, quasi con aperto ripudio, rifiutatela mia feruità, negate di riconoscermi per conforte, annoiandoui forse di portare insieme con voi

il mio cuore, di rapirmi, seguace nel sentiero dell'immortalità. E quali accuse o caro, mi meritano così severa sentenza? Dunque in queste ultime hore del vostro viuere, quasi correggendo con rigoroso pentimento i falli degli anni trascorsi, mi scacciate dal vostro seno, mi negate il prendere l'estremo spirito; accioche possariconcentrarsi nel cuore, che fù mai sempre vostro? Ah Cielo! E pure m'è necessario il trascorrere in questi lamenti, contra l'amato consorte; e pure fa di mestieri il tradire con credito d'offese, i segni più viui del vostro amore?

Ben conosco, qualmente l'amarmi voi di sonnerchio, è cagione, che si preferisca il desiderio della mia salute, all'interesse della propria felicità. Sò qualmente nel poterè d'un perfido fratricida, uccisore già d'un vostro figliuolo temete dissipate queste vostre reliquie, la onde per assoluerui da simile timore non ricusate d'affrettarui il morire, cogli affanni della mia partenza. Non sono sconosciuti appo di me gli eccessi del vostro gentilissimo affetto; che però m'assicuro disgiungersi da voi le viscere, mentre s'allontana Theogene.

E tanto maggiormente mi riesce graue, l'ubbidire a' vostri commandi, per non sollecitare con nuoue punture il corso della vostra mortalità. Mancano forse aggiunta a vostri mali; là onde sia di mestieri, che all'empietà del nipote, corrisponda l'infedeltà della moglie, pronta all'abbandonarmi, doue può assorbirui il fremito tumultuoso, di graui afflittioni? Cinto quindi da nemici, assediato da persecutori, perseguitato anzi, da chi non dourebbe hauere spirito che per difenderui, rimarrete, anche senza consorte, in quel punto, in cui essen-

do

do impossibili i rimedij, sono almeno necessari i conforti? Et haurà animo Theogene, onde comporti di lasciarui in tale stato, trascurandoui, per assicurare se medesima dalle infidie degli cinuli delle vostre grandezze?

Quale mi finge, o Sire, la vostra imaginatione? Stimete forse che uscita dagli antri, nodrita trà le più seluaggie fiere, habbi beuuta col latte vna spietata crudeltà, o pure imparato nell'educatione il dishumanarmi? Credete forse, ch'io non sia donna, o se pur tale, io sia nel numero di quelle ingratitude, le quali, essendo incapaci d'amore, non fanno haner cura, che della propria felicità? Sono Regina, nel qual grado, mentre fui fatta degna del vostro confortio, non possono supporli conditioni di tanta viltà, o ingratitudine. Il nodo maritale, non admisi per collegare mecole conseguenze d'vna porpora regale nelle glorie del Regno; ma pretesi di partecipare indistintamente le vostre fortune, per non essere qual'argento viuoch'abbandona l'oro partendosi risolto in fumo, all'hor che gli ardori delle fiamme, fanno pruoua de' pregi di quel metallo. Non fù mio pensiero di ristringermi entro il cinto d'vna diadema per fuggire le angustie, proprie del carcere di questa terra.

Se ci collegarono legami pretiosi di regie grandezze, ben'è douere, che con sorte non disuguale, c'imprigionino i lacci delle sciagure. Per qual ragione dunque auida solo della propria salute, dourò dilungarmi da voi, per essere lontana da que' pericoli ch'io stimarei feliciissimi incontri, quando mi accommunassero con ogn'altra perdita anche quella della vita. Ma qual salute, quale prosperità andate voi chimerizzando nel mio stato all'hor che partita
potrò

potrò hauere ricchezze, honori, e sicurezza, ma non Agatocle? Quale dolcezza, potrà non restare amareggiata dal dubitarui, hora agonizante, hora estinto, dal rappresentarmisi, hora gli estremi di vostri dolori, hora il termine della vostra morte?

Il trattenere le lagrime, per non formarui sinistro augurio, peruenendo con l'esequie del pianto il vostro morire; m'impedirà il commiserare la grauezza de' vostri tormenti, e fermate queste onde nel mio seno, si risolueranno in vn golfo, da non valicarsi, che con rischio di disperato naufragio. Sù questa strada dunque s'incaminano i vostri affetti, alla meta delle mie contentezze, mentre quiui appunto strascinata l'anima mia, trà mille spine d'affanni, lascerà sanguinose le orme ne' suoi patimenti. Non sia vero, o amato consorte, che possano circonscriversi le mie pene, con tratti d'vna ingrata fierezza, e sia punito con tormenti il mio partire, che per altro ancora sarebbe condannato da comuni rimproneri.

Costante, o mio Rè, attenderò ogni fulmine di maligna Stella in questa Reggia, ne mi scompagnerò da questo letto, sin che per vltima mia disauuentura non mi si tramuti in feretro. Guardimi il Cielo, che fugace, io sia ripresa dalla memoria, d'hauermi abbandonato in istato peggiore, che di agonizante, doue cō soani amplessi vi strinsi sposo; annoiando fatto spettacolo d'affanni, quello, che aggradiuo theatro delle mie gioie. Inuariabile in qual si sia accidete, non tengo necessità di fuggire, cō discapito tale, quale mi è il lasciarmi. S'armiino pure questi crudeli nemici, e crudeliscano pure questi tiranni, che à me rassembrano fauori le loro più fiere straggi, mentre m'apriranno l'adito per seguirui.

H

Con.

Considerate, se sia possibile il disgiungermi da voi, ancor viuentem, mentre aspiro all'accomagnarui anche morto. Non conoscete, quanto v'ami Theogene, comeche humile il discernere il vostro merito; non conchiudete, in chi vi gode la necessità d'adorarui. Altrimente non mi tormentareste, col tentare in simile modo la mie fede, e far prouade' miei affetti. Vadan pure i nostri pargoletti, consegnati ad vno de' più fedeli; trà quelli, che hanno lasciati alla nostra aderenza, la fortuna, e la loro virtù. Di questi germogli, sollecita anch'io, persuado il trapiantarli in altra parte, doue non impedito il loro accrescimento, possano continuare viuere le vostre glorie. Ad eglino, che hanno campo di più longa vita, e possono esser habili a rauuuiare il vostro nome, e restituire alla vostra prole il Regno, consento anch'io il procurare felicità, lungi da questi lidi, ne' quali nell'esemplare d'un fratello, veggono troppo pericolose tempeste per i vostri parti.

Ma Theogene, buona non ad altro, che a fustigare le vostre memorie col pianto, all'hora maggiormente contenta, quando potrà morire, rimanga sotto questo infauito clima, perche etiaudio vn Cielo fulminante, è prodigo di propitij influssi, a chi desidera solo la morte. Sì sì, o caro consorte, farò con voi, e parteciperò nel vostro stato le conditioni più dolorose, per godere, fatta compagna delle vostre pene. Questo è l'vnico scopo d'ogni mia sodisfattione, e contentezza, quando bramiate aggiustarui la propria volontà, per compiacermi. Quando l'affetto vi renda vago di sottrarmi alle occasioni, che possono rendermi lagrimabile, non m'allontanate da voi, non mi rimouete da questo centro, in cui fermatosi pertinacemente il cuore,

re, nega di riconoscere altronde origine di beni, da quali si meriti l'electione de' voleri, o l'applicatione de' desiderii. A questo letto scorre-
rò per seruirui, & all'hora stimarò di passeg-
giare nella via lattea, sentiero della Beatitudine. Affaticand' mi in porgere rimedio a vostri
mali, satiarò gli appetiti più auidi di delitie.
Quando poi sia inuitabile questo infortunio,
gustarò di languire agonizante con voi este-
nuata dal dolore, & esanimata finalmente, go-
drò di fare strada co' miei sospiri al vostro
estremo respiro.

Ahi preludi ingrati, augurii dolorosi? Non
posso dunque promettermi, altro conforto, che
la rappresentatione della vostra morte; non
posso produrre argomenti, per ritrattare leri-
solutione della mia partenza, che insieme non
palesi desiderii d'assistere al vostro morire. Mi-
sera Theogene, fatta più barbara nell'ambire
questo spettacolo, di quello potesse darsi a vede-
re crudele in abbandonarui? Mi glorio dunque
d'affetto così duro, che non debba distemperar-
si in quelli aggiacciati sudori e acque forti, dalle
quali si corroderebbe il ferro della crudeltà me-
desima? Sarò dunque presente allo spirare dell'
anima, & haurò vna vita impressa così tenace-
mente nel cuore, che non sia trasportata fuori
da quell'ultimo fiato? Sarà di così soda tempra
l'animo, che condensati da questo vento vapo-
ri d'affanni, non diuengano nubi feconde di
tempeste? Sarò dunque nel viuere ferma, quale
scoglio, onde dagl'impulsi di quell'ultimo res-
piro, io non sia spinta a naufragare in mortale
disperatione?

Ah Dei! A qual parte deuo riuolgere le mie
risolutioni, se l'abbandonarui in così misero sta-
to è crudeltà, il non abbandonarui, per attende-

re, e vedere la vostra morte, è maggior barbarie? E pur è vero, che questi concetti, consentono all' efficacia de' vostri commandi ò mio Rè; in guisa che determinata la partenza, stò per dirvi l'ultimo a Dio. Fatta già, quasi vedova, diuerro guida di questi nostri pargoletti, e col procurare la loro salute mi gloriarò di conservare illesa nella loro vita, la vostra immagine. Me ne vado ò caro marito, parto amato consorte.

Ma ahime, che i soli tentatiui di muouer vn passo, sono, straccij insopportabili alle viscere d' vna moglie. Non posso partire ò mio Rè; e ben m'auveggo che concorreua nel vostro parere, il senso, per essentarsi da que' tormenti, che gli arrecca la presenza della vostra infelicità. Nò nò Sire, che questa non è risoluzione per Theogene, la quale applaude al proprio essere, solo per essere con voi. Non voglio disgiungermi sì tosto dalla mia vita, perche mi siete caro, anche maltrattato dall' infermità, e dalla sorte; mi farete aggradito, anche morto.

Almeno mi darò a credere, che lo spettacolo de' vostri dolori esigga nelle mie pene in tributo la vita. Sperarò di poter depositare nelle vostre labbra l'anima in quell'ultimo bacio, onde per simpatia d'amore vnita con la vostra, scorran insieme alla meta dell' eternità. Oh quanto farei felice, se da vn'aura medesima solleuati ambedue ad vn tratto voi con l'ultimo respiro, io con l'estremo sospiro disciogliendoci da questi lacci terreni, potessimo godere più felicemente il nodo maritale, senza temerlo diuiso. Quanto dolcemente sarebbe intessuta la prosperità de' miei contenti, se tronco ad vn tratto lo stame della nostra vita da Parca amoreuole, in vnica tessitura, seruiamo ambedue per tela, doue fossero effigiate le vittorie di morte; Quanto
velon.

volontieri mi eleggerei di vedere formati di queste filarecise, lacci, i quali ci collegassero molto più felicemente, che i legami de' nostri sponsali. Disperarei questa sodisfattione partendo, priuata pur anche di scorgervi sotto l'ombra della mia cura, mentre ardori così dolorosi infidiano la vostra quiete.

Ma quando non possa essere d'alloro quest'ombra, in preseruarvi da fulminidi morte, onero a me non possano riuscire mortali i fulmini delle vostre pene, compiacerommi pure di struggere me stessa, liquefatta in lagrime sopra il vostro estinto cadauero. Godrò almeno, che suiscerata la denotione dell'animo faccia apparire nelle mie doglie, le vostre glorie. M'assicurarò almeno, che non negate le funebri pompe al vostro corpo, spiccaranno tra tenebrofi horrori le faci, che rassembleranno Stelle, concorse ad illustrare il vostro merito. Sarà notte sì, ma però luminosa, mentre in tante fiamme, le quali ascenderanno al Cielo, vedrò solleuarsi i vostri splendori.

Io sola mi presumo bastevole, al compire le più lagrimenoli esequie con le quali obbliga l'iniquità del destino, al celebrare nelle nostre perdite i suoi trionfi. Così almeno disperso, non farebbe vanamente il mio pianto; perche in queste profuse onde, vi vedrei galeggiare ne gli attestati di chi vi ama; la onde anche morto per continuata malignità d'empia persecutione, potreste rimaner oppresso da vostri nemici.

Ma che parli o Theogene, già preparandomi funerali, quasi con indubitato pronostico di morte? Ah Dei, & eccomi pure nel laberinto, in cui per fuggire vna passione, rimango auvilupata tra maggiori tormenti. Nuntia dunque a me stessa de' propri dolori, douro far animo per non soccombere alla gra-

rezza di sentimenti così crudeli, persistendo in
esercitij funebri col mio consorte. E con qual
cuore, con quali spiriti animata à fronte della
tua anata vita, potrai viuere per piangere.

Eh, he è meglio il risolvere la partenza; acciò
che in così tragica rappresentatione, multipli-
candosi gli spettacoli, non necessitino all'agri-
mare nel riso della fortuna, ed e' nostri nemici?
E che altro desidero io, se non che ridendo per
la mia morte, applaude altri alla felicità, ch'io
riconoscerò nel seguirui. Sì sì o mio Rè, che
circondando il vostro letto diligente in seruir-
ui, o il feretro sollecita lagrimarui, con simili
giri renderò mia sfera l'inquietudine, per fare
mio centro la vostra presenza. Non più parto
amato consorte, e tenterò importuna co' miei
voti tutti i Numi, per impetrare vnita con
voi la mia morte, come fu con corde la congiun-
tione in vita.

Ecce mi negate o caro, pubblicando sempre
più innuariabile la risoluzione di licentiarui
desideroso ch'io soprauiua madre di questi
bambini, se non vostra moglie? E sono a termi-
ne, che già dall'ostinatione de' miei affetti, irri-
tato, v'offendete al vederui? Afritto allo scór-
gere, ch'io non mi preferui con questi pargolet-
ti da mali, che mi predice il vostro timore, pro-
uate tante ferite, con quante negative contradi-
ce il mio amore. Et a quale grado, sono hormi
giunti i miei infortuni, sì che amand'io debba
esser homicidiale del marito? E pure m'impie-
tosiscono, o mio Rè i vostri sguardi, supplican-
domi che per non più tormentarui, cessi di con-
trastare, questa vltima vostra volontà. Questo
dunque è il testamento in cui inuiolabile ad
offeruarsi la dispositione de' vostri cõnmandi
mi lascia in heredità alla desperatione, & affret-
tando)

tando a lei questo possesso m'impedisce, il goderui anche in questi pochi momenti?

Orsù, vbbidisco, per non addolorarmi. Figliuoli, andiancene, acciò che non rimanga inconsolabile il vostro genitore, in questi estremi, pur troppo dolorosi. Non gli aggiungiamo necessità di combattere contra il timore de' nostri mali, obligato pur troppo al cimentare strettamente co' suoi. Andiancene in esilio, acciò che seruen-
do noi per ostaggio alla fortuna, faccia tregua, e cessi di perturbare la quiete del nostro Rè. Dategli l'ultimo bacio, prendete l'ultimo a Dio, pargoletti infelici, nella sciare il Padre agonizante, & accompagnarli con la Madre, esanimata dal dolore. Miserabili reliquie di progenie sfortunata, fatte esuli, & orfane in età incapace c'hauete demeritato, che doue sono colpe l'innocenza, & il merito. Voi tra tanto d'amarlo, prendete l'ultimo a Dio, dalla vostra Theogene Ahimè! e pure mi licentio per partire, e pure me ne vado, senza speme, di riuederui.

Si si parto è mio caro. Non vi tormenti la dubbietà de' miei pensieri. Non hò parole, per definire questa vltima diuisione, poiche vogliono fauellar per conclusione di trattato così doloroso, i singhiozzi, e le lagrime. Già che non hò accenti, parlino i baci, e nella loro impressione leggete caratterizzata l'ultima espressione de' miei affetti, gli vltimi miei ossequi. Parto, non so, se per viuere, o per morire. Ah De! e pure mi fa de' mestieri il dirui a Dio.



E O L O D O L E N T E.

All' Illustriss. Sign.

NICOLÒ VENIERO.



On altri, che Eolo' poteva condurmi a questa gloria di publicare la seruitù che professò à V. S. Illustriss. Posso chiamare buon vento questo, con cui giungo a riconoscere la sua grandezza, & a rinerire il suo merito. Così voglia la mia fortuna, ch'io troui il porto della dilei gratia, & aggradimento, in così picciola dimostrazione d'ossequio. Stimarò nondimeno quest'aura bastenolmente fauoreuole a miei desideri, quando mi guidi al corrisponder in parte alle obligationi; che tengo con pregi della sua insignenobiltà, e con la gentilezza delle sue gratiose maniere: e quini facendo fine riverente le bacio le mani.



ARGOMENTO.

GEnova, tra le altre grandezze, manda ad incontrare l'ammirazione altrui, la fabrica del nuouo Molo. Sorri questa gloria meco nel tempo, in cui m'ebbe suo habitante. I sensi dell'anima vollero impennar il volo sù fogli, sprezzando l'angustie del natio seno, nel darsi a credere che la marauiglia del soggetto gli haurebbe fatti vagare in vn Cielo. Vscì a gloria dell'ingegniero di questo edificio, questa compositione, direi, parto, se il mio ingegno potesse formare altro, che aborti. Qualunque ella sia meritò applausi dalla gentilezza di molti. Quindi per compiacere alle altrui istanze l'hò insinuata in questo luogo, forse non improprio per la somiglianza cogli altri componimenti.





E O L O

D O L E N T E.



Cco ritrattata l'antica legge, nella quale si prescriueua necessario il silenzio per pompa di que' soggetti, in lode de' quali superando l'ammirazione, doueua cedere l'eloquenza. Dal vostro sapere (o gloriosissimo ingegno) fondata nel mare vna marauiglia, fà sì, ch'ella medesima tramutate quelle acque in inchiostro, sollecita ogni penna a trarne l'humore, con cui si dia vita alle vostre grandezze le quali con l'aurea della fama in poppa, già s'incaminano a lidi dell'immortalità. S'upino nel veder insorgere da Aluo così profondo, edificio sì grande, non ha uendo praticata altra potenza, atta al concepire sotto le acque doue ogni fecondità isterilisce.

Mosso dal prurito del genio, e da affetto di deuotione s'innuogliò il mio rozo intelletto di produrre anch'egli qualche pensiero, per applaudere ad vn tanto prodigio. Confidò, che la falsedine di queste onde, haurebbe preseruati dalla corruzione i suoi parti; habilitandogli forse ad esser memoriali di fattura così ce-

sì celebre per tutta l'eternità. Non dubito dall'altro canto, che non diluuiassero encomi per fecondare queste carte, mentre prendeva per soggetto vapori, solleuati dal mare, dal Sole della vostra virtù, i quali però non possono, che risoluerli in pioggia di glorie. M'accingetio a distillar que ste su' fogli, doue il lugubre apparato d'oscuro caratteri dourà seruire per l'esequie della mortalità, la quale per parte del vostro nome, hauete sepolta sotto i fondamenti di così gloriosa Mole.

Ma non sì tosto hebbi nelle mani la pena, che con improvisa violenza rapitami da impetuoso vento, scorre prima con rapido volo, naufragò poscia con precipitosa caduta in quel seno medesimo, ch'è teatro de' vostri splendori. Giudicai ciò castigo della mia temerità, aradita di solleuarsi al celebrare con ponero sapere attione così ricca di merito; anzi merito copioso di prodigij. O forse pensai, che mi s'addittasse, qualmente era superfluo, che scriuessero le penne, doue parlauano le pietre. Stimai puranco, che inuidiosa la fama, mi distrahesse da quest'impresa per ambitione d'esser sola, in publicare vn così insolito trionfo d'arte industriosa, oppugnatrice della natura. Ossernai questo accidente, quasi presagio di quanto succederebbe ad ogni penna interessata in simile impiego, soggiacendo a necessità di sommergersi, nello scorrere le maraniglie di quella fabbrica, ch'in profondità di sessanta palmi, principia su' l'fondo del mare. Auuertij finalmente, che a volo douea giungerli la sublimità delle vostre grandezze, perchè non poteano hauer, che termine sopra i Cieli hauendo i fondamenti sotto le acque.

Mi confondono nella varietà di simili pen-

H. 6. *scrizj.*

fieri, insufficiente al penetrare la vera origine di quelle violenze, quando ecco condensata l'aria, vidi presentarmisi a gli occhi Eolo, che tale lo riconobbi nel rabbuffato crine nel volto tumido, e nel corteggio, ch'egli seco hauea de' venti. Non seppi immaginarmi di questa sua improvvisa venuta, fin che, accusandosi egli stesso reo del furto, di cui cercano l'autore, sfogò insieme la sua passione, con somiglianti querele.

E tu pure, esacerbando i miei dolori, procuri portar a volo su le penne i miei biasimi, quasi che non siano condotti pur troppo velocemente su l'ale de' venti, rigettati da chi schernisce la grandezza del mio impero? Sappi che di soauerchio inasprite le mie passioni, per veder depreffa la mia potenza, e ristretto il mio dominio, ogni stilla d'inchiostro, incrudelisce la piaga de' miei tormenti. E troppo intollerabile ad vn Grande la diminutione di quelle glorie, con le quali signoreggiando, si rendea formidabile sin' all'hauer i voti dell'uniuerso, supplicheuole per sfuggire il terrore della sua possanza.

Io sono Eolo, Dio, e Rè de' venti, quello, che da Giunone riceuuto il Regno dell'aria, da Nettuno inuestito del possesso del mare, necessitano queste Deitadi medesime ad inchinarsi al mio scettro per intercedere pietà alle altrui sciagure. Io, che sconnolgendo l'onde, quasi mie lide guerriere, hora mando contro le stelle, hora innio a depredare gli abissi, acciò che l'autorità delle mie forze imbuca i nauiganti de' concetti delle mie grandezze: Io, che, se bene senza ragione (che conformandomi alla proprietà di chi eccede in potere) anco nelle viscere della terra, m'vsurpo il comando là onde colà scorrendo, inquieto, fin
nel

nel proprio centro quell'elemento, il quale hà per essenza la quiete. Io insomma, ch'in conseguenza posso chiamar mio throno tutto il mondo obligando il Cielo medesimo a riconoscer da me, o il fosco delle nubi, ch'oscura i suoi splendori, o il chiaro della serenità, ch'illustra le sue bellezze; hora sono in necessità di comportare, che l'ingegno d'un solo, si faccia schermo contro la mia Maestà, anzi si prenda a scherno i miei furori.

Mai nell'ampiezza de' mari non mi vidi chiuso alcun seno, sì che da me ingrauidato di tempeste, non potesse generare naufragi, e ruine. Mai non credetti di doner piangere vn tale pregiudicio alla mia Maestà, doue la profondità delle acque, fondata la fede all'inconstanza, rende impossibile il formar trinciare, ch'opponendosi a miei combattimenti, seruanò d'argini alle mie vittorie. Hora il giudicio d'un solo, mi sforza a rimirare deluso questo mio credito, mentre con nuoue forme d'arte, anche in altezza di sessanta palmi, violenta la onde ad abbracciare quegli edifici, che sono in scorno della loro volubilità, e del mio Impero.

E tu o Padre Gione, non reprimi l'orgoglio di costui, temendone danni maggiori di quelli, che forse paurentani dalla superbia dei Giganti. Trouarà modo di trasportar monti, e farsene scala alla sublimità del Cielo, se già hà fatto seruire gli abissi per fondamento delle sue fabbriche. So che fuui vn'Archimede, contro gli sforzi del cui ingegno, era vana la stabilità della terra, mentre a qual si sia gran Mole daua il moto; offerendosi di più all'aggirare con le sue macchine tutta la rotondità del mondo, se gli fosse stato permesso il fermare fuori di quella vn piede. So, che gli artificij d'un Dedalo
puo.

potero formare vn carcere nella libertà, facendo, che senza ceppi si legghi, e senza chiau si chiuda altri in vn luogo, aperto da mille lati, & intessato egualmente di porte, e di strade. Ma pure all'eccellenza di questi ingegni farebbe nuouo lo spettacolo di queste mura, che fanno ceder l'acque, & eternano nel centro dell'inconstanza, vn sicuro riparo da ogni pericolo.

Fu solo vanto della natura, quasi onnipotente per esser ministra del sommo de' Dei, lo stabilire simile fermezza, formandò nel mezzo del mare gli scogli. Ma pure confessando la mia autorità in quel Regno, gli hà ceduti alla mia possanza, là onde nelle pietre di quelli aguzzando l'armi del mio sdegno auualorò le mie stragi; mentre in essi cacciati i legni dal mio impero, crudelmente s'infrangono. Ma hora l'arte superando la natura, si fa ribelle mie grandezze, e pretendese lo drizzare vn Mausoleo alle mie glorie.

Temi pure o Gioue le fabriche di costui perche gl'ingegni grandi armati di gran potere, hanno sempre in vso il machinare contro il Cielo. T'assicuro, che, se meritò fulmini l'industria de' Giganti, non meno si denono a questa, dalla quale, abbattuto io, che sono tuo figlio, deuì patenare anco à te stesso qualche disturbo. Debballa la fortuna, superate le violenze del mare, ribattuti gli sforzi dell'aere, atterrato il mio stesso potere qual' altra impresa può da lui attendersi, se non, che procuri di roccare le tue grandezze? Chi hà trouato al mare vn freno, da cui non può scuotersi, inuentarà vn'abbattimento contro il Cielo medesimo, da cui non potrà difendersi. Non conoscon ritegno simili persone, ambiziose di presentarsi a gl'occhi del mondo con quelle operationi, nelle qua-

Ir appariscono singolarmente gloriosi. E non ti ramenti che Tifeo, del quale possono attestar si eccessi d'ardire, ma non di virtù, come incostui, solo bastò a commouere tutto il tuo Regno, necessitando te stesso a porti in fuga, e procurare ricouero sotto sembianze di Bruto? Dou resti pure hauere riguardo alla nemistà, che teo hanno i venti imprigionati sotto la mia custodia, là doue fa di mestieri temergli riuolti alle tue ruine, quando insensolito il mio potere, & angustiato il mio impero, non farò t'astenuole a dominargli. Non è fuori di ragione il pauentare che si soggettino a questo, che potrà stimarsi nuouo Nettuno, mentre nel goglio, ch'egli impone a' mari, è necessario il credere, che regga il di lui Tridente; là doue concorre l'altra proportione d'hauere edificate le mura di questa Città per ordine della sua Repubblica, come Nettuno per impositione di Lau-medonte, edificò quelle di Troia.

Ma se non altro interesse, muouati alle vendette l'honore d'vn tuo parto, il quale dopò il compimento d'vna tanta impresa, haurà solo dileggiamenti; come che si beffarà ciascuno del mio sdegno, e muoueranno a riso, come vani, quegli horrendi soffi, co' quali dando spirito a miei furori, in horridino ogni cuore. Sarò disprezzato, da chi combattuto dalle mie persecuzioni, s'accertarà di poter trionfare di me nella sicurezza di questo porto. Anche nel di lui rincinto, era temuta la mia possanza, & io mi prendeuo diletto di far spargere voti per nuoui pericoli, doue si difondeuano ringratiamenti per vn felice arriuo. Mi presentano, con nuoue tempeste, quando si credenuo più lontane le mie forze, e godeuano di vincere, più, che i legni il credito, di chi si stimaua libero dalle mie fauci.

ci. Mancaranno hora i miei trofei, e quindi escluso, perdo quella piazza, nella quale moltiplicandosi le naui s'adunano à me tante spoglie, e si faccua vna grande fiera per la fortuna, che cambiauua le ricchezze di copiose merci, con altre tante sciagure.

Eccomi chiuso questo Cāpidoglio, in cui nō più potrò con traffico di molte glorie, auanzaggiare le grandezze del mio Regno; Eccomi scacciato da quell'Altare, in cui la mia Diuinirà hauea moltiplicate le vittime. Ecco finalmente sottratta al mio Impero vna parte, la quale mi fruttificaua maggiori acquisti mentre altrove in ispatio, quasi che immenso di mare, non truono, se non dispersi Nauigii, per violētargli al prestare vassallaggio al mio Dominio.

Altre fiate, fin da personaggi più riguardeuoli ripercito il mio potere, godenala mia Maestà continui applausi a se medesima nelle loro suppliche, hora in riscontro si rappresentaranno in questo theatro solo i biasimi della mia humiliata potenza. Sin'vn'Ulisse; quell'Heroe sì grande, il quale cogli eccessi del merito rese graue alla fama l'vfficio di portare il suo nome, & occupò l'immortalità con la moltitudine de'suoi trionfi, viddi supplicante a miei piedi, acciò che chiudessi nell'otre i vèti, che poteano contrastare la prosperità del suo viaggio; riconobbe le mie forze, e fauorite da me le sue preghiere (se bene vanamente, mentre l'auaritia de' compagni sprigionò que' pericoli, a quali l'haueno sottratto) professò le sue obligationi.

Questi erano tributi, degni della grandezza d'vn Dio, gloriosi per il decoro d'vn Rè, alla cui corona accresceano fregi singolari, gli ossequi d'vn Duce così grande, temuto in ogn'angolo del mondo, mentre faccua apparire i lam-

pi della sua spada, raggi di Sole, anzi fulmini
d'un Gione. Vada hora mendicandola mia al-
terigia anche da più vili queste pompe d'ho-
nore, dalle quali pare, che si sostenga il fasto d'
vn Nume. Professerà ciascuno di non cono-
scermi, che per ludibrio, e giunto in questo ri-
couero, vsarà per ossequi le irrisioni, & haurà
per vanto lo schernirmi.

E pure il preuedere questi mali, non gioua
per preseruatiuo; stando che il Cielo scongiu-
rato da tutti quelli, che scorgono l'vtilità di
questo edificio, non accetta i miei voti, s'op-
pone a miei tentatiui, per esaudire le loro pre-
ghiere. Hò procurato ben sì di resistere à prin-
cipi, e coll'impero de' miei vassalli, scatenar
quelle casse, che sono tanti feretri, anzi sepol-
cri alle mie glorie. Ma etiandio in culla non
hà stimati più, che scherzi i miei sforzi, questa
fabbrica, fondata per esser in mio scorno tut-
ta l'eternità. Già nel compimento della terza
parte, non ancora consumato vn'anno, la veg-
go incaminata à sicura perfettione, farsi inuin-
cibile à miei contrasti; già scorgo farsi adulti
i miei dishonori, per inueccchiarsi nella conti-
nua duratione di molti secoli, mentre l'infati-
cabile industria di questo Architetto, ad'ogni
momento gl'ingrandisce, nell'accrescer le mu-
raglie del proprio ingegno: Già, comed'opera
ordinaria, sono facilitati i progressi, felicitati
i disegni, nè più, come di prodigio, si dubita
l'esito di questa impresa, la quale abolirà in
ogn'altra fattura la singolarità di que' pregi,
ch'originar sogliono ammiratione. Così mi
sforza il destino ad haner per inimico vn giu-
dicio, il quale competitore meco di Diuinità;
ancorchè humano, per legittimi parti del suo
potere; produce miracoli. Così con non arte,
in.

inuentato modo di mercarsi gli applausi nel fondo dell'acque, doue ogn'altra merce troua naufragi, hà circondato di mura questo seno, nel quale inuincibile ad ogni affalto, si fermerà il suo nome illustre per i raggi d'innusitate grazie. In vna tranquilla calma faranno quell'onde, vno specchio, in cui il lume del Sole farà risorgere quel merito, che sepolto in tanta altezza, sino ne' fondamenti, esce gigante, e si solena al Cielo. Le stelle, che co'l riflesso di lor stesse fãno stellato anco l'azzurro del mare, nell'immobilità di quest'acque daranno a credere di formare vn nuouo Firmamento, per coronare la virtù di costui. O rassembleranno almeno quini concorse, per rapire concordemente, e mescolare trà propri, i suoi splendori. Se pure non dicessimo, che rappresentassero quelle sfere, discese a veder con tanti occhi, quanto s'estendano sotto l'acque le muraglie di questa fabrica. O forse anco si possono giudicar ambiziose di seruire per faci, onde nèn meno l'oscurità della notte, impedisca vna pomposa mostra di tanto insigni fatture.

Confesso io medesimo que' pregi i quali degenerano i miei dishonori, perche l'augurio, che formo à me stesso de' futuri affanni, me ne agenoli a suo tempo la tolleranza. Oltre che con inuidiosa malignità, mi compiacerei d'obligar ogn'altro al silenzio, coll'addossarmi il debito di tessergli io solo, continui encomi, che ad'ogni modo sparsi all'aria farei dissipar da venti a me soggetti. Troppo m'opprime la necessità di scorgere rauuiata, o con lo spirito degli accenti, o co'l sangue d'egl'inchiostrati la memoria di questa mia perdita, con la quale restopriuò de' più gloriosi trofei, nel discapito dell'autorità del mio scettro. Si marò interessato ne' miei.

miei dispreggi, chiunque scorgèrdò parziale di queste glorie. Quindi, per vendicarmi, conturbarò l'aria, da cui prenderanno fiato le voci, e dispergerò quelle penne, che osaranno portar à volo i trionfi di sì gran marauiglia. Da ciò, che t'è succeduto, impara a non irritarmi, perche rinolgerò le mie vendette contro gli adherenti di quella potenza; che m'vsurpà l'impero.

Così dicendo, suanì, senza confonder co'l pianto queste sue querele, perche forse, ricordandosi, che le vostre grandezze gloriosissimo ingegno, regnano nell'acque, non volle con le sue lagrime accrescere il carro; che sostiene i vostri trionfi. Godò, ch'vsurpatosi l'vfficio della mia penna, habbia trà suoi furori, sodisfatto a parte del mio debito, forse più felicemente, di quello potessero sortire con pompa d'eloquenza, i miei ossequi. Ardirò ben sì d'osservare, che il vostro sapere vada emulando quella suprema potenza, la quale per mezzo della verga di Mosè, diuidendo le acque, nel più alto seno del mare, aperse à suoi popoli vna sicura strada, poco diuersamente ancor voi in molto profonda altezza, sforzando a cedere la non interrotta continuatione di quell'liquido elemento aprite in mezzo dell'onde, vn largo cāpo a questo edificio che s'erger per assicurare a naviganti il porto.

Apparir innò hora ingiustì li scherni di fondamenti, a quali si dia per base l'arena. Ecco vna fabrica la quale non altroue fondata nel più basso letto del mare; trà l'inconstanza di questo s'inalza, per contrastare con le scosse delle più horride procelle, o delle più fiere tempeste. Fu illustre quel ponte di Xerse, in cui congiungendo Sesto, & Abido, traggiuò non meno le proprie glorie all'immortalità, che numerosi esercito al lido. L'arco di questo ponte: non
te dir-

se dirsi per lui trionfale, mentre domato sotto quello, l'orgoglio del mare, incatenò la ferocia dell'onde. Non meno illustre s'erge per base del vostro nome, vna mole, che cingendo questo asilo di sicurezza, mortifica l'alterigia delle acque, coll'abbattimento de' loro indiscreti furori.

Quali lasciò più fermi trofei, per insegne della sua grandezza Alcide, di quelle due colonne, che ponendo per confini al mare, collocò per termini degli altrui viaggi? chi negarà dunque le pompe del vostro merito memorabile in tutti i secoli, mentre hanere stabilito questo edificio, quasi meta al corso impetuoso dell'onde, acciò non sconvolgano su' l fine dell'altrui navigationi, la tranquillità d'un felice riposo? Facciano pòpa altri edifici d'vna maestosa prospettiva, la quale nel teatro dell'aria, eliga da ciascuno gli sguardi. Questa all'incòtro sotto vile apparenza celsa il merito di maggior ammiratione, potendosi à ragione dire di lei, ciò, che altri aggiunse per moto alla pittura d'un Ciel sereno *Pulchriora latent*. Non altrimente nell'azzurro celeste di questo trascurato ciò, che si vede, donerà l'animo riserbarfi lo stupore, per quelle parzi, che giacciono sepolte sotto le acque, non perche sia morta la loro perfettione, ma perche, qual seme incorruttibile d'extraordinario sapere, generano mai sempre nuoui parti d'applausi.

Può gloriarsi cò fondamèto la vostra patria, giunta à vedere nel suo seno suscitati prodigi, copiosi egualmète di felicità, e d'ammirazione. Sotto l'impero della vostra virtù, vedono questi popoli rinuouato l'uso degli antichi Imperatori, i quali riscriveuano ad altri in dono, e poderi, e ricchezze in angusto foglio, che perciò chiamauasi *linea dines*. Tale può nominarsi questa

questa Città qualunque linea mathematica intrecciata dal vostro giudizio, nell'architettura di questo Molo, posciache nell'abbondanza delle merci, che concorreranno, auvantaggerà i suoi traffichi al valente di thesori.

Fù condannata la sciocchezza di Xerse, il quale, con minaccie, e battiture maltrattaua, il mare, pretendendo incatenarlo co' ceppi, che precipitaua tra suoi flutti, ogni qual volta punia in esso il furto d'alcun naufragato legno. Altrettanta lode ben conuiensi a giudicio, che non senza ben fondate violenze lo necessita a baciare i chiusi confini del suo domato orgoglio, e lambire humile, anche con l'onde feroci, i termini del suo ristretto carcere. Sono fondate fino negli abissi, ou'egli posa l'ultimo piede, quelle catene, dalle quali è legato, là onde non può schernirne gli sforzi, come di quelle del nominato Rè, che pazzamente espongansi per spoglie de' suoi trionfi.

In tal guisa, con non simulato ritegno, regolata la sua sfrenata tirannide, publicate il vostro sapere (ò gloriosissimo ingegno) emulatore del gran Salomone; mètre nello spatio di questo porto, figurate quel mare di bronzo, fabricato da quello nel suo glorioso Tempio. Nè altrimenti, che se fosse di condensato metallo, farà pompa d'vna immobile, fermezza, fatto impenetrabile alle violenze de' venti. Nè per esser trà limiti di meno riguarduole materia angustiato, deue stimarsi mancheuole di pregi, perche anzi s'attribuisce a gloria singolare del Supremo Fattore, l'hauere con vilissima arena circoscritto inalterabilmente il letto, all'immensità di quelle acque inconstanti.

Parmi di poter chiamare le pietre di questo ingegnoso edificio, pretiosi coralli, che sotto
le

le onde per appunto radicati hanno col nas-
cimento la vita; non sà discernersi, se pietre, o
piante. Hanno commune con questi l'altro ma-
terno le pietre fondamentali di questa fabbrica,
condannate nella sterile falsedine; non escluse
però dal poter' esser credute piante, mentre ne
germogliano mai sempre nuouì frutti d'am-
miratione, che se di più hà il corallo l'auuan-
taggiarsi in bellezze, trascorso alla morte; men-
tre in vece di lugubre manto, ricene quella por-
pora, che gli dà pregio, non altrimenti le pie-
tre di questo edificio (come sepra accennai) co-
ronano di maggiori fregi il vostro merito, do-
ue semmerse sotto le acque giacciono, non che
morte, sepolte.

Ben è vero, che non ardisco chiamar morta
in alcuna parte questa mole, la quale con sem-
plice appoggio s'erge stabilita su'l suolo del
mare, qua' animato colosso, non quasi fattura
dell'arte, che nelle più profonde viscere della
terra, cercar suole per fondamento vna tomba.
Mercè che da vn tanto giudicio auuinati, an-
co i sassi, risorgeranno dagli abissi, e con per-
petue vicende di sepolcro, e di vita, testimo-
niaranno gl' eccessi d' vna prodigiosa virtù.
Mancarono consumati dal tempo gl' Obeli-
chi, le Piramidi, & i Mausolei, ch' esposti ad
ogni insulto s'incamminarono alle ruine, acciò
che di loro non si rimemorasse, che il passato.
Perdettero almeno la vita di quelle glorie, le
quali chiamauano singolari, mentre al para-
gone d'altre non meno fatture sublimi si di-
strussero i loro vanti. Ma a questa vostra fabri-
ca, auguro ciò, ch'accade ad vna pietra chia-
mata il Dio termine, la quale mai non potè le-
uarsi dal Campidoglio di Roma, d'onde pure
furono estratte le statue di tutti i Dei, da chi
volle